

SELEKDA PEKSIMINAS

LOMBA LUKIS

I. Ketentuan

- a. Peserta lomba lukis adalah seluruh mahasiswa *PTN* dan *PTS* DIY. Yang terdaftar, masih aktif, putra dan putri diharap peransertanya dalam selekda DIY.
- b. Pengumpulan karya lukis (dua dimensional) mulai *tanggal 7- 19 Mei 2012*. Diantarkan sendiri ke Panitia Lomba (UNY)
- c. Seleksi akan dilaksanakan dalam pameran pada *tanggal 21-22 Mei 2012*.
- d. Peserta membawa dan menyerahkan sendiri karyanya maksimal 1(satu) karya yang siap dipamerkan disertakan judul karya dan nama peserta. Dan membawa fotokopi kartu mahasiswa ke sekretariat Lomba Lukis/UNY
- e. Setelah selesai pameran, peserta diharap mengambil karyanya sendiri.
- f. Karya yang tidak diambil dalam 1(satu) minggu setelah pameran. Panitia tidak bertanggung jawab jika karya rusak atau hilang .

II. TEMA

- a. Bebas.
- b. Teknik bebas.
- c. Dianjurkan ada *figur* (sebaiknya non abstrak).
- d. Tidak bertentangan degan *Pancasila* dan *UUD 45*.

III. MATERIAL

- a. Media
 1. Kanvas.
 2. Cat minyak.
 3. Cat acrylic.
- b. Ukuran
 1. Minimal 60x60 cm.
 2. Maksimal 200x200 cm.

IV. KRITERIA PENILAIAN

- a. Karya karya yang masuk akan diseleksi oleh *Tim Juri* yang dibentuk oleh BPSMI – DIY.
- b. Tim juri akan memilih *10(sepuluh) karya terbaik* sebagai *nominator* berdasarkan pada *Ide Konseptual, Pengelolaan Elemen Visual* dan *Penguasaan Teknis*. *10(sepuluh) karya terbaik* ini akan diadakan penilaian ulang dengan angka untuk menentukan 1(satu) karya yang mendapatkan angka tertinggi.
- c. *10(sepuluh) Karya terbaik (nominator)* akan diberi penghargaan oleh BPSMI-DIY berupa *Piagam* dan *Piala*.
- d. *1(satu) orang pelukis* yang mendapatkan nilai tertinggi, akan dibiayai BPSMI-DIY ke PEKSIMINAS XI di MATARAM untuk lomba secara langsung di sana (*on the spot*) pada *tanggal 01-07 juli 2012*.
- e. Jika peserta dengan nilai tertinggi berhalangan, maka digantikan oleh peserta nilai tertinggi ke II. Keputusan juri tidak dapat *diganggu gugat*.
- f. Tema lomba lukis tersebut akan ditentukan oleh panitia penyelenggara saat lomba di sana

SELEKDA PEKSIMINAS

LOMBA KOMIKSTRIP

I. Ketentuan

- a. Peserta lomba Komikstrip adalah seluruh mahasiswa *PTN* dan *PTS* DIY. Yang terdaftar masih aktif, putra dan putri diharap peransertanya dalam selekda DIY.
- b. Pengumpulan komikstrip (dua dimensional) mulai *tanggal 7- 19 Mei 2012*. Di Universitas Negeri Yogyakarta (UNY)
- c. Seleksi akan dilaksanakan dalam pameran pada *tanggal 21-22 Mei 2012*.
- d. Peserta membawa dan menyerahkan sendiri karyanya maksimal 2(dua) karya yang siap dipamerkan disertakan judul karya dan nama peserta. Dan membawa fotokopi kartu mahasiswa. Di sekretariat Lomba Komikstrip di UNY Yogyakarta
- e. Setelah selesai pameran, peserta diharap mengambil karyanya sendiri.
- f. Karya yang tidak diambil dalam 1(satu) minggu setelah pameran. Panitia tidak bertanggung jawab jika karya rusak atau hilang .

II. TEMA

- a. Bebas Aktual
- b. Terdiri dari rangkaian gambar yang mengandung ceritera.
- c. Gambar lebih dominan dibanding dengan teks.
- d. Bersifat komikal atau Karikatural. (humoris)

III. MATERIAL

- a. **Media**
 1. Kertas putih ukuran 40x60cm.
 2. Teknik dan alat bebas.
 3. Komposisi vertical atau horizontal.
 4. Hitam putih atau berwarna

IV. KRITERIA PENILAIAN

- a. **Karya yang masuk siap dipamerkan**, karya tersebut bila tidak dalam bingkai kaca, atau diberi paskwato dengan warna berbeda.
- b. Karya karya yang masuk akan diseleksi oleh *Tim Juri* yang dibentuk oleh BPSMI – DIY.
- c. Tim juri akan memilih *5(lima) karya terbaik* sebagai pemenang. Yaitu juara I,II,III, Harapan I dan II. Berdasarkan pada *Tema aktual, Kesesuaian karya, kadar komunikasi dan humor, penguasaan tehnik dan visualisasi, keunikan dan orisinalitas karya.*
- d. *5(lima) Karya terbaik (pemenang)* akan diberi penghargaan oleh BPSMI-DIY berupa *Piagam dan Piala.*
- e. Juara I. Senimannya, akan dibiayai BPSMI-DIY ke PEKSIMINAS XI di MATARAM untuk lomba secara langsung di sana (*on the spot*) pada *tanggal 01-07 juli 2012.*
- f. Jika juara I berhalangan, akan digantikan oleh juara II. Keputusan juri tidak dapat *diganggu gugat.*
- g. Tema lomba komikstrip tersebut akan ditentukan oleh panitia penyelenggara saat lomba di sana.

SELEKDA PEKSIMINAS

LOMBA PENULISAN KARYA SASTRA

A. Ketentuan Umum

1. Setiap PTN/PTS di DIY berhak mengirimkan 1 peserta pada tiap-tiap tangkai lomba (penulisan puisi, penulisan cerpen, dan penulisan lakon).
2. Naskah merupakan karya sendiri (asli) yang belum pernah dipublikasikan dan tidak sedang diikutsertakan dalam lomba lain.
3. Naskah tidak mengandung unsur SARA.
4. Naskah diketik dengan menggunakan komputer yang disediakan oleh Panitia.
5. Penulisan naskah dilaksanakan secara bersamaan dengan peserta lain dalam sebuah ruangan yang disediakan oleh Panitia.
6. Naskah diketik menggunakan kertas A4 dengan huruf *calibri* 12 pt dan spasi satu setengah.
7. Panitia menyiapkan *printer* dan kertas untuk pencetakan hasil karya.
8. Waktu penulisan maksimal 480 menit (8 jam).
9. Pada saat lomba, peserta tidak diperbolehkan membawa peralatan apa pun ke dalam ruang lomba.
10. Pendaftaran peserta lomba dilakukan dengan cara mengisi blanko pendaftaran, menyerahkan fotokopi kartu mahasiswa yang masih berlaku, menyerahkan surat rekomendasi dari Pimpinan Perguruan Tinggi, dan membayar uang pendaftaran sebesar Rp 50.000,00 (lima puluh ribu rupiah) untuk tiap-tiap peserta.
11. Batas usia peserta lomba maksimal 25 tahun per 31 Juli 2012.
12. Pendaftaran dikirimkan kepada Panitia Seleksi Daerah BPSMI DIY u.p. Pelaksana Lomba Bidang Penulisan Karya Sastra d.a. Sdr. Yuwanto Kampus 2 Universitas Ahmad Dahlan Jalan Pramuka 42, Yogyakarta (paling lambat tanggal 15 Mei 2012 pukul 12.00 telah diterima Panitia).
13. Kontak Person: Yuwanto 08122703263.

B. Ketentuan Khusus

1. Naskah cerpen harus memenuhi ketentuan sebagai berikut.
 - a. Sesuai dengan tema yang akan ditentukan pada saat lomba berlangsung.
 - b. Teknik pengungkapan bebas.
 - c. Panjang naskah antara 6 – 10 halaman.
 - d. Penilaian cerpen: (1) autentisitas dan kesegaran ungkapan dan (2) keutuhan dan keselarasan.
2. Naskah puisi harus memenuhi ketentuan sebagai berikut.
 - a. Sesuai dengan tema yang akan ditentukan pada saat lomba berlangsung.
 - b. Bentuk puisi: bebas baik epik maupun lirik.
 - c. Panjang naskah antara 1 – 5 halaman.
 - d. Penilaian puisi: (1) keaslian dan kesegaran ungkapan, (2) keutuhan dan keselarasan, dan (3) diksi, rancang bangun, dan gaya bahasa.
3. Naskah lakon harus memenuhi ketentuan sebagai berikut.
 - a. Sesuai dengan tema yang akan ditentukan pada saat lomba berlangsung.
 - b. Naskah lakon adalah naskah untuk pentas 1 (satu) atau 2 (dua) babak, minimal terdiri atas 5 (lima) adegan, minimal 20 (dua puluh) halaman.
 - c. Maksimal durasi pementasan 45 menit.
 - d. Lakon bebas dalam bentuk tragedi, komedi, atau realisme.
 - e. Penilaian lakon: (1) orisinalitas dan menarik untuk dipanggungkan dan (2) menggunakan bahasa Indonesia yang ekspresif dan kaya akan makna baru.

C. Pelaksanaan Lomba

1. Lomba dilaksanakan pada hari Ahad, 20 Mei 2012 Pukul 08.00 sampai selesai.
2. Tempat lomba: Lab Komputer Kampus 1 Universitas Ahmad Dahlan, Jalan Kapas 9 Semaki, Yogyakarta (selatan Stadion Mandalakrida)

SELEKDA PEKSIMINAS

LOMBA BACA PUISI

A. Ketentuan Umum

1. Setiap PTN/PTS di DIY berhak mengirimkan peserta maksimal 2 (dua) orang (1 putra dan 1 putri).
2. Pada saat pembacaan puisi, peserta tidak boleh menggunakan alat pengiring, baik yang dimainkan sendiri maupun yang dimainkan orang lain.
3. Lomba dibagi dalam 2 (dua) kali penampilan, pada penampilan pertama peserta membawakan 1 (satu) puisi wajib dan pada penampilan kedua membawakan 1 (satu) puisi pilihan terikat.
4. Judul puisi wajib dan 5 (lima) judul puisi terikat ditentukan oleh Panitia.
5. Pendaftaran peserta lomba dilakukan dengan cara mengisi blanko pendaftaran, menyerahkan fotokopi kartu mahasiswa yang masih berlaku, menyerahkan surat rekomendasi dari Pimpinan Perguruan Tinggi, dan membayar uang pendaftaran sebesar Rp 50.000,00 (lima puluh ribu rupiah) untuk tiap-tiap peserta.
6. Batas usia peserta lomba maksimal 25 tahun per 31 Juli 2012.
7. Pendaftaran dikirimkan kepada Panitia Seleksi Daerah BPSMI DIY u.p. Pelaksana Lomba Baca Puisi d.a. Sdr. Yuwanto Kampus 2 Universitas Ahmad Dahlan Jalan Pramuka 42, Yogyakarta (paling lambat tanggal 15 Mei 2012 pukul 12.00 telah diterima Panitia).
8. Kontak Person: Yuwanto 08122703263.

B. Ketentuan Khusus

1. Materi lomba
 - a. Wajib
 - 1) "Jembatan" karya Sutardji Calzoum Bachri (untuk putra)
 - 2) "Selamat Pagi Indonesia" karya Sapardi Djoko Damono (untuk putri)
 - b. Pilihan Terikat
 - 1) "Gergaji" karya Slamet Sukirnantono
 - 2) "Buku Tamu Museum Perjuangan" karya Taufiq Ismail
 - 3) "Doa untuk Indonesia" karya Abdul Hadi WM
 - 4) "Kerawang-Bekasi" karya Chairil Anwar
 - 5) "Rakyat" karya Hartoyo Andangjaya
2. Naskah materi lomba dapat diunduh melalui laman (*website*): www.peksiminas11.com
3. Penilaian
Penilaian lomba baca puisi meliputi aspek (a) pemahaman, (b) penghayatan, (c) vokal, dan (d) penyajian.

D. Pelaksanaan Lomba

1. Lomba dilaksanakan pada hari Ahad, 20 Mei 2012 Pukul 08.00 sampai selesai.
2. Tempat lomba: Auditorium Kampus 1 Universitas Ahmad Dahlan, Jalan Kapas 9 Semaki, Yogyakarta (selatan Stadion Mandalakrida)

SELEKDA PEKSIMINAS

TANGKAI LOMBA MONOLOG

1. Latar Belakang

Sebagai upaya peningkatan kualitas dan kemampuan praktis mahasiswa dalam menumbuhkan apresiasi terhadap seni (seni rupa, seni pertunjukan, seni sastra, seni suara) maka Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan dalam hal ini Badan Pembina Seni Mahasiswa Indonesia (BPSMI) menunjuk Pengurus Daerah BPSMI Propinsi NTB sebagai panitia penyelenggara Pekan Seni Mahasiswa Nasional (PEKSIMINAS) XI. Adapun peserta PEKSIMINAS XI adalah mahasiswa aktif yang mewakili masing-masing daerah berdasarkan hasil seleksi Pekan seni Mahasiswa Daerah (PEKSIMIDA).

Sehubungan dengan hal tersebut, maka dipandang perlu seksi monolog (sebagai salah satu tangkai lomba seni pertunjukan) menyelenggarakan seleksi di tingkat Daerah Istimewa Yogyakarta sebagai upaya menjangkau mahasiswa yang akan mewakili Provinsi DIY di ajang PEKSIMINAS XI di bidang tangkai lomba monolog.

2. Nama Kegiatan

Pekan Seni Mahasiswa Daerah DIY Tangkai Lomba Monolog

3. Maksud dan Tujuan

- Membina dan meningkatkan kreativitas mahasiswa dalam bidang seni dan sastra sesuai dengan minat, bakat/talenta yang dimiliki
- Meningkatkan dan mengembangkan apresiasi mahasiswa terhadap seni dan sastra, khususnya terhadap nilai-nilai tradisi yang berakar pada budaya bangsa sebagai upaya memperkuat daya saing bangsa.
- Mengembangkan sikap kompetitif dalam diri mahasiswa yang berwawasan global.
- Membangun karakter bangsa dengan menjalin kerjasama, mempererat persaudaraan, mengasah kepekaan dan kepedulian mahasiswa dalam menghargai seni dan karya orang lain dalam rangka keutuhan NKRI.

4. Hasil Yang diharapkan

- Terciptanya suasana kompetitif yang sehat antar mahasiswa dan Perguruan Tinggi di bidang monolog
- Terwujudnya pengembangan bakat, minat dan kreativitas mahasiswa di bidang monolog
- Terpilihnya salah satu peserta/mahasiswa sebagai penyaji terbaik dalam tangkai lomba monolog sebagai wakil DIY di ajang PEKSIMINAS XI

5. Cara Pelaksanaan Kegiatan

→ Metode Pelaksanaan

Seleksi tangkai lomba monolog diselenggarakan secara langsung dalam satu hari, tidak diadakan babak penyisihan. Peserta memilih salah satu monolog dari sepuluh materi monolog yang disediakan panitia. Materi bisa diunduh melalui website www.peksiminas11.com

6. Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kegiatan

Kegiatan seleksi tangkai lomba monolog akan diselenggarakan pada Hari Sabtu, 26 Mei 2012 mulai pukul 10.00 s.d. selesai di Auditorium Jurusan Teater FSP, ISI Yogyakarta.

7. Pelaksana dan Penanggungjawab Kegiatan (terlampir)

Pelaksana kegiatan lomba monolog adalah Himpunan Mahasiswa Jurusan Teater FSP ISI Yogyakarta dengan penanggungjawab seksi lomba monolog BPSMI DIY.

8. Biaya yang diperlukan dalam kegiatan

No	Program/Kegiatan/output/ akun/detil	Volume	Harga Satuan	Jumlah Biaya
01.	Belanja Bahan • ATK dan Pulsa	1 pkt	250.000,00	250.000,00
02.	Honorarium yang terkait dengan output kegiatan • Honorarium Juri • Honorarium Tim Penyelenggara	3 org 20 org	500.000,00 200.000,00	1.500.000,00 4.000.000,00
03.	Belanja Barang Non Operasional lainnya • Cetak Banner Uk. 1,5 x 6m • Dokumentasi photo • Konsumsi rapat persiapan • Konsumsi pelaksanaan 20org • Pembuatan laporan	1bh 1 keg. 20 ok 20 ok 1 keg.	150.000,00 50.000,00 10.000,00 15.000,00 200.000,00	150.000,00 50.000,00 200.000,00 300.000,00 100.000,00
			Jumlah	6.750.000,00
Enam Juta Tujuh Ratus Lima Puluh Ribu Rupiah				

9. Penutup

Demikian kerangka acuan kegiatan ini dibuat sebagai panduan pelaksanaan PEKSIMIDA XI untuk tangkai lomba **Monolog**. Apabila di kemudian hari ada hal-hal yang kurang sesuai/pas akan diadakan perbaikan kemudian.

TATA TERTIB LOMBA MONOLOG

1. Ketentuan Umum:

- a. Jumlah peserta setiap PTN/PTS dibatasi maksimal 2 (dua) orang mahasiswa/i yang terdaftar aktif dengan disertai bukti KTM yang berlaku atau surat keterangan dari pejabat terkait.
- b. Pendaftaran peserta dibuka sejak dipublikasikan dan ditutup pada Hari Senin, tanggal 21 Mei 2012, pukul 12.00., dengan kontribusi peserta @ Rp. 50.000,-
- c. Tempat pendaftaran Sekretariat Jurusan Teater FSP ISI Yogyakarta setiap hari kerja, mulai pukul 09.00 – 14.00 WIB.
- d. Pertemuan teknik akan diadakan pada hari Senin, 21 Mei 2012 di Auditorium Jurusan Teater FSP ISI Yogyakarta.
- e. Peserta memilih salah 1 (satu) materi dari 10 (sepuluh) naskah monolog yang disediakan panitia, bisa diunduh melalui website www.peksiminas11.com
- f. Durasi pementasan minimal 10 menit dan maksimal 15 menit
- g. Pementasan di panggung *proscenium*
- h. Kelengkapan panggung yang disediakan panitia, antara lain: level ukuran 1x2m, kain hitam 1 buah, tata cahaya, peralatan tata suara.
- i. Waktu persiapan untuk memasang setting panggung maksimal 10 menit
- j. Ilustrasi bisa dalam bentuk *live music*, rekaman cassette/CD
- k. Property dan tata teknik panggung memperhatikan segi keamanan dan keselamatan

2. Penilaian

- a. Keaktoran (penghayatan, vokal, kelenturan, komunikatif dan kerjasama)
- b. Penyutradaraan (interpretasi naskah dan kesatuan)
- c. Penataan artistik (tata pentas, tata cahaya, tata suara, tata rias dan busana)

- d. Juri akan memilih penyaji terbaik berdasarkan kriteria penilaian di atas (keaktoran, penyutradaraan dan penataan artistik).

3. Materi

- a. Panitia menyediakan 10 (sepuluh) judul naskah monolog yang bisa diunduh pada website www.peksiminas11.com
- b. Gaya pementasan bebas
- c. Kostum pementasan bebas asal tidak bertentangan dengan nilai dan etika budaya bangsa Indonesia

4. Tema

Tema bebas asal tidak bertentangan dengan nilai dan etika bangsa Indonesia yang dibingkai dalam tema mayor PEKSIMINAS XI yakni "Seni untuk Perdamaian dan Persaudaraan Indonesia"

5. Hal-hal yang perlu disiapkan penyaji terbaik:

- a. Biodata peserta
- b. Foto berwarna 4 x 6 sebanyak 4 lembar
- c. Surat Tugas dari Pengda BPSMI masing-masing
- d. Surat rekomendasi dari PTN/PTS asal

FORMULIR PENDAFTARAN
TANGKAI LOMBA MONOLOG

Yang bertanda tangan di bawah ini:

No.	Nama Calon Peserta	Asal PTN/PTS	Contact Person
01.			
02.			

Mohon didaftar sebagai peserta **PEKSIMIDA** untuk tangkai lomba **MONOLOG** dan kami bersedia memberikan kontribusi serta mentaati tata tertib lomba yang sudah ditentukan.

Demikian harap maklum.

Yogyakarta,..... Mei 2012

Hormat kami,

(.....)

SELEKDA TANGKAI TARI

Badan Pembina Seni Mahasiswa Daerah Istimewa Yogyakarta

A. Ketentuan Umum Selekd Tari

1. Tiap Perguruan Tinggi dapat menampilkan 2 garapan Tari dalam Selekd Tari
2. Seluruh biaya keikutsertaan dalam selekd ditanggung Perguruan Tinggi pengirim
3. Selekd akan memilih satu (1) garapan tari terbaik ke Peksiminas 2012 di Mataram, NTB.
4. Pendaftaran calon peserta selekd dimulai tanggal 29 April 2012 di sekretariat selekd Tari, Kampus Univ. Sanata Dharma Yogyakarta (bidang kemahasiswaan) Gedung Rektorat USD pada jam kerja.
5. Pada saat pendaftaran dimohon membawa :
 - a. Surat rekomendasi dari Perguruan Tinggi yang menyatakan bahwa garapan tari tersebut telah lolos seleksi internal di P.T. masing-masing.
 - b. Membayar pendaftaran sebesar Rp 150.000,- (per garapan tari)
 - c. Foto copy kartu mahasiswa yang masih berlaku untuk penari dan penata tari
 - d. Membawa sinopsis garapan tari, dilengkapi dengan nama-nama penari dan penata tari
6. Penutupan pendaftaran pada tanggal 23 Mei 2012, sekaligus *technical meeting* di kampus USD (jam akan ditentukan kemudian)
7. *Technical meeting* akan dilaksanakan pada tanggal 23 Mei 2012 di kampus USD

B. Ketentuan Khusus Selekd Tari

(Mengacu pada Juknis Peksiminas Mataram, NTB)

1. Tema
Tema bebas, kreatif, dan inovatif yang mengacu pada tradisi dengan mempertimbangkan kaidah etis dan estetis.
2. Materi
 - a. Karya cipta baru yang tidak bertentangan dengan nilai-nilai budaya bangsa Indonesia.
 - b. Menyajikan garapan tari yang berpijak pada tradisi budaya Indonesia.
 - c. Karya tari belum pernah diikutsertakan dalam berbagai kegiatan pementasan (festival)
3. Penyajian
 - a. Waktu penyajian minimal 10 (sepuluh) menit dan maksimal 15 (lima belas) menit.
 - b. Jumlah penari minimal 5 (lima) dan maksimal 7 (tujuh) orang
 - c. Garapan dapat disajikan penari putra, penari putri atau campuran putra putri.
 - d. Koreografer (penata tari) adalah peserta yang berstatus mahasiswa aktif (didukung bukti KTM)
 - e. Para penari adalah mahasiswa aktif di P.T. masing masing
 - f. Peserta dapat menggarap aspek tata rupa : rias, properti, busana, set cahaya.
 - g. Dapat menggunakan dance property
 - h. Rias dan busana menyesuaikan karakter garapan tarinya.
 - i. Iringan tari dapat langsung dan atau menggunakan iringan kaset / CD yang telah disiapkan oleh peserta sendiri
 - j. Penata iringan boleh mahasiswa sendiri maupun mahasiswa di luar perguruan tinggi
- k. Judul dan tema tari diserahkan kepada panitia pada saat rapat teknis

C. Penilaian

1. Koreografi
Ide garapan, kreativitas, musik, komposisi
Mampu menyajikan ide garapan dalam koreografi yang kreatif dan inovatif serta keselarasan gerak, musik, dan komposisi.
2. Teknik
Gerak, Tenaga dan Ekspresi
Dapat menghadirkan gerak dengan penyesuaian dan penggunaan tenaga untuk mengekspresikan garapan tari
3. Penampilan
Rias, Busana, *Setting*, Properti
Mampu menampilkan rias, busana, *setting*, dan properti yang sesuai dengan tuntutan garapan tari.

D. Dewan Yuri

1. St. Heru Handonowari, B.A. (PLT Bagong K)
2. Nunik Widiasih, M.Sn. (SMKI Yogyakarta)
3. Drs. Yata (Dinas Kebudayaan Prop. DIY)

E. Tempat dan Sarana

Tempat : Panggung terbuka, Univ. Sanata Dharma Yogyakarta
Pelaksanaan : 25 Mei 2012, pukul 19.00 WIB.

Sarana

- a. Panitia menyediakan tempat untuk pentas dengan ukuran panggung 6 X 8 meter
 - b. Panitia tidak menyediakan peralatan musik/gamelan
 - c. Panitia menyediakan tata cahaya standar yang sudah tersedia di panggung
 - d. Kebutuhan panggung (trap) dan *setting* diserahkan kepada peserta.
- F. Hal-hal yang belum diatur dalam ketentuan teknis ini akan diatur panitia penyelenggara selekda tari dengan koordinator seksi tari BPSMI DIY.

Seksi Tari BPSMI DIY
Kuswarsantyo Condrowasesa

Persyaratan Peserta

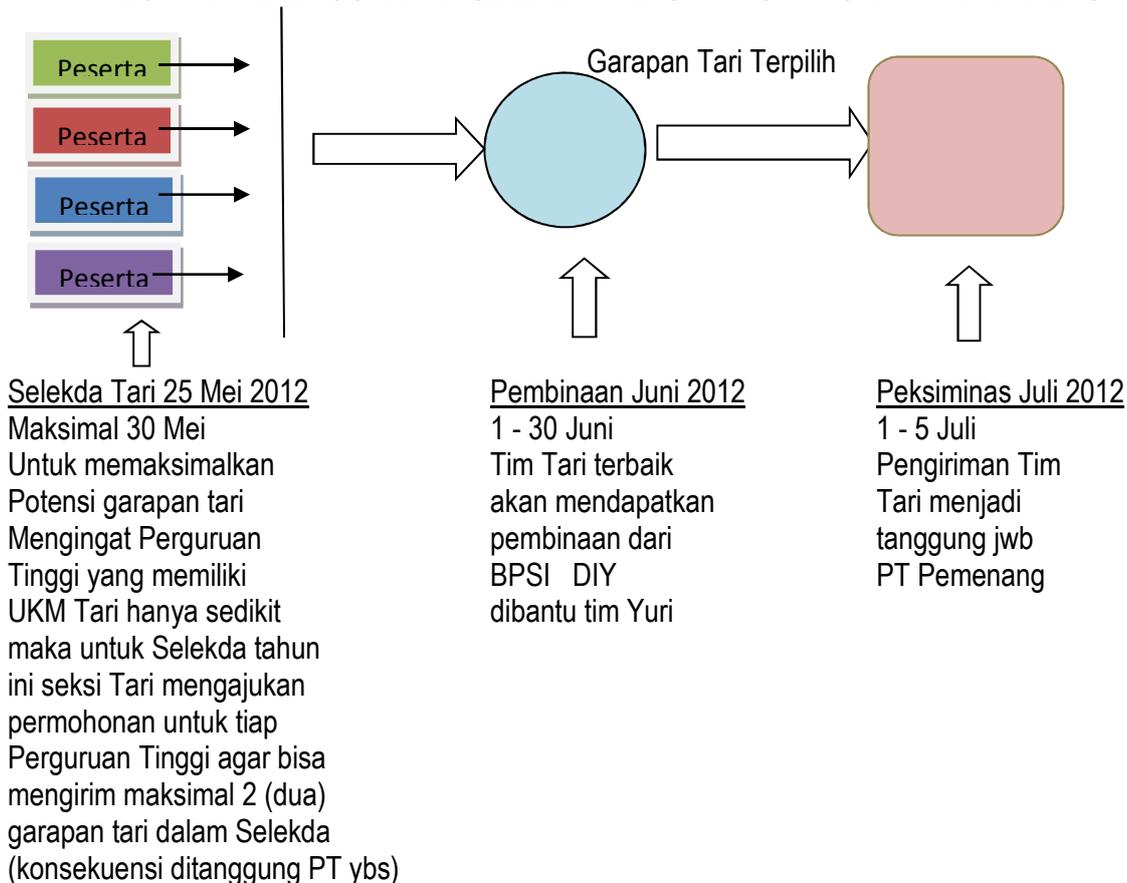
Tuan rumah selekda :

1. Yuri rekomendasi koordinator Seksi dan penyelenggara
2. Tempat
3. Sound
4. Ligthing
5. Trophy

Konsumsi dari peserta (Pendaftaran)

Piagam dari BPSMI

ALUR PENYELENGGARAAN SELEKDA PEKSIMINAS TANGKAI TARI DPD BPSMI DIY 2012



SELEKDA PEKSIMINAS

**Tangkai Lomba Nyanyi *DANGDUT*
UNTUK SELEKSI DAERAH (SELEKDA)
DALAM RANGKA MENYIAPKAN PEKSIMINAS XI
2 – 6 JULI 2012 DI NTB**

I. Pengantar

Badan Pembina Seni Mahasiswa Indonesia (BPSMI) pada tingkat daerah sebagai wadah pembina seni, diharapkan mampu membina seluruh kegiatan kesenian di lingkungan Perguruan Tinggi masing-masing, termasuk seni musik : olah vokal. Dalam hal ini, BPSMI Pengda (Pengurus Daerah) DIY hendak mewujudkan kegiatan ini secara nyata dalam bentuk SELEKDA (Seleksi tingkat daerah) untuk menemukan para wakil daerah untuk dibawa ke tingkat nasional : PEKSIMINAS (Pekan Seni Mahasiswa Indonesia tingkat Nasional) yang ke XI 2012 di NTB.

II. Tujuan

Tujuan kegiatan ini antara lain :

1. Meningkatkan kegiatan ekstra kurikuler kemahasiswaan di perguruan tinggi melalui minat, bakat dan kemampuan para mahasiswa, khususnya di bidang seni.
2. Meningkatkan dan mengembangkan apresiasi seni di kalangan mahasiswa untuk mempaerkaya seni budaya bangsa Indonesia yang dapat memperkuat daya saing bangsa.
3. Menjalinkan kerjasama antar mahasiswa dari berbagai daerah untuk mempererat rasa persaudaraan, dalam rangka keutuhan NKRI (Negara Kesatuan Republik Indonesia).

III. Tema

“Seni untuk Prerdamaian dan Persaudaraan Indonesia”

IV. Ketentuan Lomba

1. Menyanyi DANGDUT ditampilkan dalam bentuk vokal tunggal dengan iringan Organ Tunggal yang telah disediakan panitia.
2. Babak dalam lomba
Menyanyi DANGDUT dilaksanakan dalam satu babak, yaitu Penentuan Juara.
3. Kriteria Penilaian
Pada dasarnya kriteria penilaian dipercayakan pada Dewan Juri, namun sebagai acuan kriteria pokoknya adalah :
 - a. Materi
 - b. Teknik
 - c. Ekspresi
 - d. Performans
4. Lagu-lagu
 - a. Lagu Wajib Putra : Pelamiman Kelabu (Mansyur S.)
 - b. Lagu Wajib Putri : Cinta Berawan (Rita Sugiarto)
 - c. Lagu Pilihan Putra :
 - 1) Cinta Hitam (Meggi Z.)
 - 2) Maya (Mukhsin Alatas)
 - 3) Jandaku (Imam S. Arifin)
 - 4) Mahal (Meggy Z.)
 - 5) 100 kali (Safar KDI)
 - d. Lagu Pilihan Putri :
 - 1) Muara Kasih Bunda (Erie Susan)
 - 2) Nirmala (Siti Nurhalisa)

- 3) Do'a dan Siksa (Iis Dahlia)
- 4) Air Bunga (Rita Sugiarto)
- 5) Layar Kertas (Maya KDI)

5. Pendaftaran, Technical Meeting, dan Pelaksanaan

a. Pendaftaran Peserta :

Tanggal : Sejak dipublikasikan hingga tanggal 16 Mei 2012

Pukul : 09.00 – 14.00 WIB

Tempat : Kampus UST

Ketentuan :

- 1) Peserta dikirim oleh Perguruan Tinggi (Disertakan Surat Rekomendasi Wakil Rektor III/Pimpinan Perguruan Tinggi)
- 2) Foto Copy KTM yang masih berlaku.
- 3) Setiap Perguruan Tinggi dapat mengirimkan maksimal 2 orang peserta putra dan 2 orang putri.
- 4) Pendaftaran peserta dengan menyerahkan formulir pendaftaran dan biaya pendaftaran sebesar Rp. 50.000,-

Hal-hal yang belum jelas dapat ditanyakan pada sekretariat.

b. Technical Meeting :

Tanggal : 20 Mei 2012

Pukul : 14.00 WIB

Tempat : Kampus UST

c. Pelaksanaan Lomba :

Tanggal : 21 Mei 2012

Pukul : 09.00 WIB

Tempat : Kampus UST

V. Juri

Dewan Juri ditentukan dari orang yang memiliki kewenangan dalam bidang musik, khususnya kewenangan dalam lomba Nyanyi DANGDUT. Keputusan Dewan Juri mutlak, tidak dapat diganggu gugat.

VI. Panitia

Penasehat : Drs. Syafrudin, M.Hum.
(Ketua Pengda BPSMI DIY)

Penanggungjawab : (Wakil Rektor III/Wakil Pimpinan
Bidang Kemahasiswaan PT
penyelenggara)

Ketua :

Sekretaris :

Bendahara :

Seksi Penjurian : 1. Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd.

& Iringan : 2. Drs. Sasongko Hadi
(Seksi Musik/Seni Suara Pengda
BPSMI DIY)

Seksi-seksi lainnya : (menyesuaikan kebutuhan)

VII. Biaya

1. Subsidi Pengda BPSMI DIY (Piagam Penghargaan)
2. Perguruan Tinggi penyelenggara
3. Pendaftaran Peserta

SELEKDA PEKSIMINAS

PENYELENGGARAAN LOMBA NYANYI KRONCONG UNTUK SELEKSI DAERAH (SELEKDA) DALAM RANGKA MENYIAPKAN PEKSIMINAS XI 2 – 6 JULI 2012 DI NTB

I. Pengantar

Badan Pembina Seni Mahasiswa Indonesia (BPSMI) pada tingkat daerah sebagai wadah pembina seni, diharapkan mampu membina seluruh kegiatan kesenian di lingkungan Perguruan Tinggi masing-masing, termasuk seni musik : olah vokal. Dalam hal ini, BPSMI Pengda (Pengurus Daerah) DIY hendak mewujudkan kegiatan ini secara nyata dalam bentuk SELEKDA (Seleksi tingkat daerah) untuk menemukan para wakil daerah untuk dibawa ke tingkat nasional : PEKSIMINAS (Pekan Seni Mahasiswa Indonesia tingkat Nasional) yang ke XI 2012 di NTB.

II. Tujuan

Tujuan kegiatan ini antara lain :

- a. Meningkatkan kegiatan ekstra kurikuler kemahasiswaan di perguruan tinggi melalui minat, bakat dan kemampuan para mahasiswa, khususnya di bidang seni.
- b. Meningkatkan dan mengembangkan apresiasi seni di kalangan mahasiswa untuk mempaerkaya seni budaya bangsa Indonesia yang dapat memperkuat daya saing bangsa.
- c. Menjalini kerjasama antar mahasiswa dari berbagai daerah untuk mempererat rasa persaudaraan, dalam rangka keutuhan NKRI (Negara Kesatuan Republik Indonesia).

III. Tema

“Seni untuk Prerdamaian dan Persaudaraan Indonesia”

IV. Ketentuan Lomba

- a. Menyanyi KRONCONG ditampilkan dalam bentuk vokal tunggal dengan iringan **Organ Tunggal** yang telah disediakan panitia.
- b. Babak dalam lomba
Menyanyi KRONCONG dilaksanakan dalam satu babak, yaitu Penentuan Juara.
- c. Kriteria Penilaian
Pada dasarnya kriteria penilaian dipercayakan pada Dewan Juri, namun sebagai acuan kriteria pokoknya adalah :
 - i. Materi
 - ii. Teknik
 - iii. Ekspresi
 - iv. Performans
- d. Lagu-lagu
 - i. Lagu Wajib Putra : Kr. Fantasi (Piet Munandar)
 - ii. Lagu Wajib Putri : Kr. Senandung Bidari (W.S. Nardi)
 - iii. Lagu Pilihan (Putra dan Putri) :
 1. Lg. Di Bawah Sinar Bulan Purnama (Arimah)
 2. Lg. Ombak Samudera (R. Maladi)
 3. Lg. Tiga Biola (R. Maladi)
 4. Stb. Janjiku (W.S Nardi)
 5. Stb. Merdeka (S. Bandi)
- e. Pendaftaran, Technical Meeting, dan Pelaksanaan
- f. Pendaftaran Peserta :
Tanggal : Sejak dipublikasikan hingga tanggal 16 Mei 2012 Waktu : 09.00 – 14.00 WIB

Tempat : Kampus **STPMD**

Ketentuan :

- 5) Peserta dikirim oleh Perguruan Tinggi (Disertakan Surat Rekomendasi Wakil Rektor III/Pimpinan Perguruan Tinggi)
- 6) Foto Copy KTM yang masih berlaku.
- 7) Setiap Perguruan Tinggi dapat mengirimkan maksimal 2 orang peserta putra dan 2 orang putri.
- 8) Pendaftaran peserta dengan menyerahkan formulir pendaftaran dan biaya pendaftaran sebesar Rp. 50.000,-

Hal-hal yang belum jelas dapat ditanyakan pada sekretariat.

i. Technical Meeting :

Tanggal : 19 Mei 2012

Pukul : 10.00

Tempat : Kampus **STPMD**

ii. Pelaksanaan Lomba :

Tanggal : 22 Mei 2012

Pukul : 09.00 WIB

Tempat : Kampus STPMD

V. Juri

Dewan Juri ditentukan dari orang yang memiliki kewenangan dalam bidang musik, khususnya kewenangan dalam lomba Nyanyi KRONCONG. Keputusan Dewan Juri mutlak, tidak dapat diganggu gugat.

VI. Panitia

Penasehat : Drs. Syafrudin, M.Hum.
(Ketua Pengda BPSMI DIY)

Penanggungjawab : (Wakil Rektor III/Wakil Pimpinan Bi-dang Kemahasiswaan PT penyelenggara)

Ketua :

Sekretaris :

Bendahara :

Seksi Penjurian & Iringan : 1. Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd.
2. Drs. Sasongko Hadi
(Seksi Musik/Seni Suara Pengda BPSMI DIY)

Seksi-seksi lainnya : (menyesuaikan kebutuhan)

VII. Sumber Biaya

- a. Perguruan Tinggi penyelenggara
- b. Pendaftaran Peserta

SELEKDA PEKSIMINAS
PENYELENGGARAAN LOMBA NYANYI POP
UNTUK SELEKSI DAERAH (SELEKDA)
DALAM RANGKA MENYIAPKAN PEKSIMINAS XI
2 – 6 JULI 2012
DI NTB

VIII. Pengantar

Badan Pembina Seni Mahasiswa Indonesia (BPSMI) pada tingkat daerah sebagai wadah pembina seni, diharapkan mampu membina seluruh kegiatan kesenian di lingkungan Perguruan Tinggi masing-masing, termasuk seni musik : olah vokal. Dalam hal ini, BPSMI Pengda (Pengurus Daerah) DIY hendak mewujudkan kegiatan ini secara nyata dalam bentuk SELEKDA (Seleksi tingkat daerah) untuk menemukan para wakil daerah untuk dibawa ke tingkat nasional : PEKSIMINAS (Pekan Seni Mahasiswa Indonesia tingkat Nasional) yang ke XI di NTB.

IX. Tujuan

Tujuan kegiatan ini antara lain :

1. Meningkatkan kegiatan ekstra kurikuler kemahasiswaan di perguruan tinggi melalui minat, bakat dan kemampuan para mahasiswa, khususnya di bidang seni.
2. Meningkatkan dan mengembangkan apresiasi seni di kalangan mahasiswa untuk mempaerkaya seni budaya bangsa Indonesia yang dapat memperkuat daya saing bangsa.
3. Menjalani kerjasama antar mahasiswa dari berbagai daerah untuk mempererat rasa persaudaraan, dalam rangka keutuhan NKRI (Negara Kesatuan Republik Indonesia).

X. Tema

“Seni untuk Prerdamaian dan Persaudaraan Indonesia”

XI. Ketentuan Lomba

1. Menyanyi POP ditampilkan dalam bentuk vokal tunggal dengan iringan Organ Tunggal yang telah disediakan panitia.
2. Babak dalam lomba
Menyanyi POP dilaksanakan dalam satu babak, yaitu Penentuan Juara.
3. Kriteria Penilaian
Pada dasarnya kriteria penilaian dipercayakan pada Dewan Juri, namun sebagai acuan kriteria pokoknya adalah :
 - a. Materi
 - b. Teknik
 - c. Ekspresi
 - d. Performans
4. Lagu-lagu
 - a. Lagu Wajib Putra : Symfoni yang Indah (Bob Tutupoli)
 - b. Lagu Wajib Putri : Tegar (Rosa)
 - c. Lagu Pilihan Putra :
 - 1) Esok Kan Masih Ada (Utha Likumahua)
 - 2) Nuansa Bening (Vidi Aldiano)
 - 3) Jaga Selalu Hatimu (Seventeen)
 - 4) Panggung Sandiwara (Akhmad Albar)
 - 5) Hampa (Ari Lasso)
 - d. Lagu Pilihan Putri :
 - 1) Rindu (Agnes Monica)

- 2) Sang Dewi (Titi DJ)
 - 3) Dirimu Satu (Tarida Hutahuruk)
 - 4) Menghitung Hari (Krisdayanti)
 - 5) Keliru (Ruth Sahanaya)
5. Pendaftaran, Technical Meeting, dan Pelaksanaan
- a. Pendaftaran Peserta :
 - Tanggal : Sejak dipublikasikan hingga tanggal 16 Mei 2012
 - Pukul : 09.00 – 14.00 WIB
 - Tempat : Kampus UAJY
- Ketentuan :
1. Peserta dikirim oleh Perguruan Tinggi (Disertakan Surat Rekomendasi Wakil Rektor III/Pimpinan Perguruan Tinggi)
 2. Foto Copy KTM yang masih berlaku.
 3. Setiap Perguruan Tinggi dapat mengirimkan maksimal 2 orang peserta putra dan 2 orang putri.
 4. Pendaftaran peserta dengan menyerahkan formulir pendaftaran dan biaya pendaftaran sebesar Rp. 50.000,-
- Hal-hal yang belum jelas dapat ditanyakan pada sekretariat.
- Technical Meeting :
 - Tanggal : 23 Mei 2012
 - Pukul : 09.00 WIB
 - Tempat : Kampus UAJY
 - Pelaksanaan Lomba :
 - Tanggal : 25 Mei 2012
 - Pukul : 09.00 WIB
 - Tempat : Kampus UAJY

5. Juri

Dewan Juri ditentukan dari orang yang memiliki kewenangan dalam bidang musik, khususnya kewenangan dalam lomba Nyanyi POP. Keputusan Dewan Juri mutlak, tidak dapat diganggu gugat.

6. Panitia

- Penasehat : Drs. Syafrudin, M.Hum.
(Ketua Pengda BPSMI DIY)
- Penanggungjawab : (Wakil Rektor III/Wakil Pimpinan Bidang Kemahasiswaan PT Penyelenggara)
- Ketua :
- Sekretaris :
- Bendahara :
- Seksi Penjurian & Irian : 1. Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd.
2. Drs. Sasongko Hadi
(Seksi Musik/Seni Suara Pengda BPSMI DIY)
- Seksi-seksi lainnya :

7. Biaya

- a. Subsidi Pengda BPSMI DIY : Piagam Penghargaan
- b. Perguruan Tinggi penyelenggara
- c. Pendaftaran Peserta

SELEKDA PEKSIMINAS

PENYELENGGARAAN LOMBA NYANYI *SERIOSA*

UNTUK SELEKSI DAERAH (SELEKDA)

DALAM RANGKA MENYIAPKAN PEKSIMINAS XI

2 – 6 JULI 2012
DI NTB

1. Pengantar

Badan Pembina Seni Mahasiswa Indonesia (BPSMI) pada tingkat daerah sebagai wadah pembina seni, diharapkan mampu membina seluruh kegiatan kesenian di lingkungan Perguruan Tinggi masing-masing, termasuk seni musik : olah vokal. Dalam hal ini, BPSMI Pengda (Pengurus Daerah) DIY hendak mewujudkan kegiatan ini secara nyata dalam bentuk SELEKDA (Seleksi tingkat daerah) untuk menemukan para wakil daerah untuk dibawa ke tingkat nasional : PEKSIMINAS (Pekan Seni Mahasiswa Indonesia tingkat Nasional) yang ke XI 2012 di NTB.

II. Tujuan

Tujuan kegiatan ini antara lain :

1. Meningkatkan kegiatan ekstra kurikuler kemahasiswaan di perguruan tinggi melalui minat, bakat dan kemampuan para mahasiswa, khususnya di bidang seni.
2. Meningkatkan dan mengembangkan apresiasi seni di kalangan mahasiswa untuk mempaerkaya seni budaya bangsa Indonesia yang dapat memperkuat daya saing bangsa.
3. Menjalani kerjasama antar mahasiswa dari berbagai daerah untuk mempererat rasa persaudaraan, dalam rangka keutuhan NKRI (Negara Kesatuan Republik Indonesia).

III. Tema

“Seni untuk Perdamaian dan Persaudaraan Indonesia”

IV. Ketentuan Lomba

- a. Menyanyi *Seriosa* ditampilkan dalam bentuk vokal tunggal dengan iringan piano yang telah disediakan panitia (Peserta dapat juga membawa pengiring sendiri).
- b. Babak dalam lomba
Menyanyi *Seriosa* dilaksanakan dalam satu babak, yaitu Penentuan Juara.
- c. Kriteria Penilaian
Pada dasarnya kriteria penilaian dipercayakan pada Dewan Juri, namun sebagai acuan kriteria pokoknya adalah :
 - i. Materi
 - ii. Teknik
 - iii. Ekspresi
 - iv. Performans
- d. Lagu-lagu
 - i. Lagu Wajib Putra : Cintaku Jauh di Pulau (FX Sutopo dan Chairil Anwar)
 - ii. Lagu Wajib Putri : Gadis Bernyanyi di Cerah Hari (Mochtar Embut)
 - iii. Lagu Pilihan (Putra dan Putri) :
 1. Kisah Mawar di Malam Hari (Mochtar Embut)
 2. Setitik Embun (Mochtar Embut)
 3. Puisi Rumah Bambu (FX Sutopo)
 4. Segala Puji (Mochtar Embut)
 5. Sandiwara (Mochtar Embut)

e. Pendaftaran, Technical Meeting, dan Pelaksanaan

i. Pendaftaran Peserta :

Tanggal : Sejak dipublikasikan hingga tanggal 16 Mei 2012
Pukul : 09.00 – 14.00 WIB
Tempat : Kampus UNY

Ketentuan :

1. Peserta dikirim oleh Perguruan Tinggi (Disertakan Surat Rekomendasi Wakil Rektor III/Pimpinan Perguruan Tinggi)
2. Foto Copy KTM yang masih berlaku.
3. Setiap Perguruan Tinggi dapat mengirimkan maksimal 2 orang peserta putra dan 2 orang putri.
4. Pendaftaran peserta dengan menyerahkan formulir pendaftaran dan biaya pendaftaran sebesar Rp. 50.000,-

Hal-hal yang belum jelas dapat ditanyakan pada sekretariat.

i. Technical Meeting :

Tanggal : 17 Mei 2012
Pukul : 09.00 WIB
Tempat : Kampus UNY

ii. Pelaksanaan Lomba :

Tanggal : 18 Mei 2012
Pukul : 09.00 WIB
Tempat : Kampus UNY

V. Juri

Dewan Juri ditentukan dari orang yang memiliki kewenangan dalam bidang musik, khususnya kewenangan dalam lomba Nyanyi Seriosa. Keputusan Dewan Juri mutlak, tidak dapat diganggu gugat.

VI. Panitia

Penasehat : Drs. Syafrudin, M.Hum.
(Ketua Pengda BPSMI DIY)
Penanggungjawab : (Wakil Rektor III/Wakil Pimpinan
Bidang Kemahasiswaan PT
penyelenggara)
Ketua :
Sekretaris :
Bendahara :
Seksi Penjurian & Iringan : 1. Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd.
2. Drs. Sasongko Hadi
(Seksi Musik/Seni Suara Pengda
BPSMI DIY)
Seksi-seksi lainnya : (menyesuaikan kebutuhan)

VII. Biaya

- a. Subsidi Pengda BPSMI DIY (Piagam Penghargaan)
- b. Perguruan Tinggi penyelenggara
- c. Pendaftaran Peserta

SELEKDA PEKSIMINAS
PENYELENGGARAAN LOMBA NYANYI VOKAL GRUP
UNTUK SELEKSI DAERAH (SELEKDA)
DALAM RANGKA MENYIAPKAN PEKSIMINAS XI
2 – 6 JULI 2012
DI NTB

I. Pengantar

Badan Pembina Seni Mahasiswa Indonesia (BPSMI) pada tingkat daerah sebagai wadah pembina seni, diharapkan mampu membina seluruh kegiatan kesenian di lingkungan Perguruan Tinggi masing-masing, termasuk seni musik : olah vokal. Dalam hal ini, BPSMI Pengda (Pengurus Daerah) DIY hendak mewujudkan kegiatan ini secara nyata dalam bentuk SELEKDA (Seleksi tingkat daerah) untuk menemukan para wakil daerah untuk dibawa ke tingkat nasional : PEKSIMINAS (Pekan Seni Mahasiswa Indonesia tingkat Nasional) yang ke XI di NTB.

II. Tujuan

Tujuan kegiatan ini antara lain :

- a. Meningkatkan kegiatan ekstra kurikuler kemahasiswaan di perguruan tinggi melalui minat, bakat dan kemampuan para mahasiswa, khususnya di bidang seni.
- b. Meningkatkan dan mengembangkan apresiasi seni di kalangan mahasiswa untuk mempaerkaya seni budaya bangsa Indonesia yang dapat memperkuat daya saing bangsa.
- c. Menjalani kerjasama antar mahasiswa dari berbagai daerah untuk mempererat rasa persaudaraan, dalam rangka keutuhan NKRI (Negara Kesatuan Republik Indonesia).

III. Tema

“Seni untuk Perdamaian dan Persaudaraan Indonesia”

IV. Ketentuan Lomba

- a. Bentuk Penyajian dan Jumlah Anggota
 - i. Vocal Group dapat ditampilkan dalam bentuk :
 1. Campuran putera dan puteri
 2. Sejenis (putera semua, atau puteri semua)
 - ii. Jumlah Anggota : 5 – 12 orang termasuk pengiring (bila menggunakan pengiring).
- b. Lagu-lagu yang harus dinyanyikan
Setiap peserta menyanyikan 2 buah lagu, yaitu : 1 (satu) lagu wajib , 1 (satu) lagu pilihan. (Lagu-lagu terlampir).
- c. Babak dalam Lomba
Lomba Vocal Group ini dilaksanakan dalam satu babak, yaitu Penentuan Juara.
- d. Arransem
 - i. Peserta diberi kebebasan untuk mengarsir lagu wajib, pilihan terikat, dan pilihan bebas dengan tanpa mengubah melodi aslinya.
 - ii. Arransem lagu dapat bersifat tanpa iringan (a capella) atau dengan iringan.
 - iii. Apabila menggunakan iringan diwajibkan untuk menggunakan instrumen musik akustik (non elektrik).
- e. Waktu Penyajian
Peserta diberikan waktu : 15 menit untuk menyanyikan 2 buah lagu. Lebih dari 15 menit dianggap gagal.
- f. Sound System dan Pengaturannya
 - i. Panitia menyediakan sound system yang memadai, sesuai dengan kebutuhan maksimal anggota vocal group.
 - ii. Panitia menyediakan crew untuk menyusun ledak mikrofon sesuai dengan rancangan peserta.
 - iii. Pemakaian mikrofon boleh dipegang para penyanyinya.
 - iv. Peserta diberi kesempatan untuk uji coba mikrofon (sesuai dengan jadwal yang disusun panitia).

- v. Menjelang pelaksanaan lomba, mixer akan disegel melalui kesepakatan bersama antara peserta, dewan juri, dan panitia.
- vi. Penyegehan tersebut dilaksanakan selama lomba berlangsung.
- g. Kriteria Penilaian

Pada dasarnya kriteria penilaian dipercayakan pada Dewan Juri, namun sebagai acuan kriteria pokoknya adalah :

 - i. Teknik
 - ii. Ekspresi
 - iii. Performans
- h. Lagu-lagu
 - i. Lagu Wajib : Lagu Daerah NTB (pilih salah satu) :
 - 1. Losong
 - 2. Gelung Perada
 - 3. Nasi Kodo Dai
 - ii. Lagu Pilihan :
 - 1. Merah Putih (Gombloh).
 - 2. Indonesia Jaya (Chaken M.)
 - 3. Burung Camar (Aryono Huboyo Djati)
 - 4. Pelangi di Matamu (Jamrud)
 - 5. Pemuda (Chasiero)
- i. Pendaftaran, Technical Meeting, dan Pelaksanaan
 - Pendaftaran Peserta :

Tanggal : Sejak dipublikasikan hingga tanggal 16 Mei 2012

Pukul : 09.00 – 14.00 WIB

Tempat : Kampus UGM
 - Ketentuan :
 - 1. Peserta dikirim oleh Perguruan Tinggi (Disertakan Surat Rekomendasi Wakil Rektor III/Pimpinan Perguruan Tinggi)
 - 2. Foto Copy KTM yang masih berlaku.
 - 3. Setiap Perguruan Tinggi dapat mengirimkan maksimal 2 grup.
 - 4. Pendaftaran peserta dengan menyerahkan formulir pendaftaran dan biaya pendaftaran sebesar Rp. 50.000,-

Hal-hal yang belum jelas dapat ditanyakan pada sekretariat.
 - ii. Technical Meeting :

Tanggal : 16 Mei 2012

Pukul : 17.00 – 19.00 wib

Tempat : Ruang sidang 2 Gelanggang Mhs UGM
 - iii. Pelaksanaan Lomba :

Tanggal : 20 Mei 2012

Pukul : 09.00 WIB

Tempat :Kampus UGM

V. Juri

Dewan Juri ditentukan dari orang yang memiliki kewenangan dalam bidang musik, khususnya kewenangan dalam lomba vokal group . Keputusan Dewan Juri mutlak, tidak dapat diganggu gugat.

VI. Panitia

- Penasehat : Drs. Syafrudin, M.Hum.
(Ketua Pengda BPSMI DIY)
- Penanggungjawab : (Wakil Rektor III/Wakil Pimpinan Bidang Kemahasiswaan PT penyelenggara)
- Ketua :
- Sekretaris :
- Bendahara :
- Seksi Penjurian & Irian : 1. Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd.
2. Drs. Sasongko Hadi
(Seksi Musik/Seni Suara Pengda BPSMI DIY)
- Seksi-seksi lainnya : (menyesuaikan kebutuhan panitia)

VII. Biaya

- a. Subsidi Pengda BPSMI DIY (Piagam Penghargaan)
- b. Perguruan Tinggi penyelenggara
- c. Pendaftaran Peserta

SELEKDA PEKSIMINAS

TANGKAI LOMBA DISAIN POSTER

Tujuan Kegiatan

Meningkatkan kualitas dan kemampuan praktis mahasiswa dalam menumbuhkan apresiasi terhadap disain poster.

Uraian Kegiatan

Kegiatan seleksi lomba tingkat propensi DIY dilakukan dengan pendekatan “tema” yang menekankan pada nilai-nilai pariwisata dan seni tradisi lokal. Berdasarkan hal tersebut, maka kegiatan ini akan dilakukan seleksi karya disain poster tingkat DIY.

Metode Seleksi karya

Pengumuman lomba melalui publikasi yang di sebarakan di masing-masing universitas/institut. Peserta lomba dari masing-masing universitas/institut kemudian diseleksi menurut tema yang sudah ditetapkan panitia. Pemenang/juara nomor 1,2 dan 3 akan disurati dan diundang untuk melakukan tes wawancara dengan juri yang sudah ditunjuk untuk melakukan tahap wawancara. Guna mendapatkan hasil yang maksimal dan sesuai aturan maka pada saat tes wawancara sangat menentukan kualitas yang bersangkutan, mengingat lomba tingkat nasional *on the spot*/di lokasi langsung. Pemenang akan dikirimkan ke acara PEKSIMINAS XI yang akan diselenggarakan di Lombok.

Penilaian

Kriteria penilaian didasarkan pada :

1. Ide atau gagasan
2. Komunikatif
3. Eksekusi (teknik penyajian)

Ketentuan Teknis

1. Terbuka untuk semua mahasiswa aktif (sertakan foto copy kartu mahasiswa aktif) di lingkungan Perguruan Tinggi DIY usia maksimal 25 th.
2. Masing-masing peserta harus menyerahkan karya maksimal 5 karya.
3. Karya harus dibuat menggunakan komputer grafis. Boleh menggabungkan antara karya foto (*scanning*) dengan teks.
4. Peserta dapat menggunakan *software* desain grafis yang tersedia secara bebas.
5. Karya berukuran 60 X 90 cm dicetak digital disajikan dalam bentuk dua dimensi siap dipamerkan.
6. Pada setiap karya berikan keterangan konsep poster, nama peserta, alamat universitas/institut/sekolah/akademi, judul, nomor HP dan tahun pembuatan.
7. Menyertakan surat pernyataan bahwa materi karya tidak bertentangan dengan hak kekayaan intelektual pihak lain.

Pembekalan Pemenang

Pemenang akan diberikan pembekalan oleh juri untuk mendapatkan pengarahan dan persiapan mengenai penguatan tema yang sesuai dengan ketentuan lomba tingkat nasional.

Team Juri

Juri terdiri dari

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| 1. M. Faizal Rochman, MT. | Institut Seni Indonesia Yogyakarta |
| 2. Aran Handoko, M.Sn. | Universitas Negeri Yogyakarta |
| 3. Oscar Samaratungga, M.Sn. | Institut Seni Indonesia Yogyakarta |
| 4. M. Fajar Apriyanto, M.Sn. | Institut Seni Indonesia Yogyakarta |
| 5. Tunggul Setiawan, S.Sn. | Modern School of Design Yogyakarta |

Waktu dan tempat pendaftaran

- a. Waktu pengumpulan karya : 7-19 Mei 2012
- b. Penjurian : 22 Mei 2012
- c. Tempat Pengumpulan karya : Modern School of Design Yogyakarta

SELEKDA PEKSIMINAS

TANGKAI LOMBA FOTOGRAFI

Tujuan Kegiatan

Meningkatkan kualitas dan kemampuan praktis mahasiswa dalam menumbuhkan apresiasi terhadap seni fotografi.

Uraian Kegiatan

Kegiatan seleksi lomba tingkat propensi DIY dilakukan dengan pendekatan “tema” yang menekankan pada nilai-nilai pariwisata dan seni tradisi lokal. Berdasarkan hal tersebut, maka kegiatan ini akan dilakukan seleksi karya fotografi tingkat DIY.

Metode Seleksi karya

Pengumuman lomba melalui publikasi poster yang di sebarakan di masing-masing universitas/institut. Peserta lomba dari masing-masing universitas/institut kemudian diseleksi menurut tema yang sudah ditetapkan panitia. Pemenang/juara nomor 1,2 dan 3 akan disurati dan diundang untuk melakukan tes wawancara dengan juri yang sudah ditunjuk untuk melakukan tahap wawancara. Guna mendapatkan hasil yang maksimal dan sesuai aturan maka pada saat tes wawancara sangat menentukan kualitas yang bersangkutan, mengingat lomba tingkat nasional *on the spot*/di lokasi langsung. Pemenang akan dikirimkan ke acara PEKSIMINAS XI yang akan diselenggarakan di Lombok.

Penilaian

Kriteria penilaian didasarkan pada :

1. Orisinalitas
2. Komunikatif
3. Teknik dan prose's
4. Penyajian

Ketentuan Teknis

1. Terbuka untuk semua mahasiswa aktif (sertakan kartu mahasiswa aktif) di lingkungan Perguruan Tinggi DIY usia maksimal 25 th.
2. Cetakan warna atau monochrom.
3. Olah digital diperbolehkan, sebatas perbaikan kualitas foto (*sharpening, cropping, color balance, level, dogde / burn* dan saturasi warna) tanpa mengubah keaslian objek foto. Tidak diperkenankan mengirimkan foto berupa kombinasi/hasil olahan dari beberapa file.
4. Masing-masing peserta harus menyerahkan karya maksimal 5 karya dalam bentuk cetak dan soft copy.
5. Foto ditempel (*mounted*) di atas kertas karton tebal dengan tepi 5 cm (keliling).
6. Karya fotografi berukuran 12 R sisi terpanjang tidak lebih dari 40 cm.
7. Pada setiap karya baik fotografi dan poster berikan keterangan nama peserta, alamat universitas/institut/sekolah/akademi, judul, lokasi, nomor HP dan tahun pembuatan dibalik setiap karya.
8. Karya yang disertakan adalah karya baru (2010-2012) dan orisinal belum pernah dilombakan atau dipublikasikan melalui media massa.

Pembekalan Pemenang

Pemenang akan diberikan pembekalan oleh juri untuk mendapatkan pengarahan dan persiapan mengenai penguatan tema yang sesuai dengan ketentuan lomba tingkat nasional.

Team Juri

Juri terdiri dari

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| 1. M. Faizal Rochman, MT. | Institut Seni Indonesia Yogyakarta |
| 2. Aran Handoko, M.Sn. | Universitas Negeri Yogyakarta |
| 3. Oscar Samaratunga, M.Sn. | Institut Seni Indonesia Yogyakarta |
| 4. M. Fajar Apriyanto, M.Sn. | Institut Seni Indonesia Yogyakarta |
| 5. Tunggul Setiawan, S.Sn. | Modern School of Design Yogyakarta |

Waktu dan tempat pendaftaran

- i. Waktu pengumpulan karya : 7-19 Mei 2012
 - ii. Penjurian : 22 Mei 2012
 - iii. Tempat Pengumpulan karya : Modern School of Design Yogyakarta
-