LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA ILMIAH: PROSIDING

Judul karya ilmiah (paper)	:	Visual Perception of Elementary School Teacher Education Students on "Batik Cap" Aesthetic		
Jumlah Penulis	:	3 orang		
Nama Penulis	:	Probosiwi; Fery Setyaningrum; Febritesna Nuraini		
Status Pengusul	:	~~Penulis Tunggal~~/Penulis pertama/~~penulis ke ..... /penulis korespodensi **~~		
Identitas Prosiding	:	a. Judul Prosiding	:	Prosiding International Conference on Progressive Education (ICOPE 2019)
	:	b. ISBN/ISSN	:	978-94-6252-938-0/ 2352-5398
	:	c. Tahun terbit, tempat pelaksanaan	:	2020, Hotel Bukit Randu Lampung
	:	d. Penerbit/organizer	:	Atlantis Press
	:	e. Alamat Repository PT/web prosiding	:	https://www.atlantis-press.com/proceedings/icope-19/125937594
		f. Terindeks di (jika ada)	:	CPCI, CNKI, Google Scholar. Compendex, Scopus

Kategori Publikasi Makalah : (beri √ pada kategori yang tepat)

- [√] Prosiding Forum Ilmiah Internasional Atlantis Press.
- [ ] Prosiding Forum Ilmiah Nasional ……..

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Prosiding		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional [√]	Nasional [ ]	
a. Kelengkapan unsur isi paper (10%)	2,5		2,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	7,5		7,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	7,5		7,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (30%)	7,5		7,2
Total = (100%)	**25**		**24,7 (60%)**
Nilai Pengusul			**14,82**
Komentar Peer Review	1. **Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur:** Lengkap dan sesuai dengan aturan template prosiding mulai dari abstrak, pendahuluan, pembahasan, penutup hingga daftar pustaka atau referensi.		

	2. **Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan:** Lingkup dan kedalamannya memadai berdasarkan topik yang dituliskan di dalam paper. Teori-teori yang digunakan sudah sesuai dengan topik yang dibahas. 3. **Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi:** Memadai karena telah menggunakan referensi minimal 5 tahun terakhir, mencantumkan sumber yang detil, dan disertai dengan gambar. 4. **Kelengkapan unsur kualitas penerbit:** Kualitas memadai karena terdapat informasi mengenai judul prosiding, nomor ISBN/ISSN, tanggal penerbitan, DOI, editor, penerbit, dan index prosiding yaitu CPCI, CNKI**,** Google Scholar, Compendex, Scopus. 5. **Indikasi plagiasi:** sudah baik karena di bawah 25% yaitu terdeteksi 18% dengan menggunakan aplikasi yang memadai. Namun, perlu ditingkatkan lagi dalam penulisan agar level plagiasi bisa lebih kecil lagi nilainya. 6. **Kesesuaian bidang ilmu:** Sesuai dengan bidang ilmu dan telah melakukan kolaborasi dengan bidang keilmuan lain, perlu lebih ditingkatkan lagi.

Yogyakarta, 10 Juni 2021
Reviewer 1 **

Nama **Prof. Drs. M. Dwi Marianto, MFA., Ph.D**
NIP. **19561019 198303 1 003**
Bidang Ilmu **Kritik Seni Rupa**
Jabatan Akademik **Guru Besar**
Unit Kerja **Institut Seni Indonesia Yogyakarta**

*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah
** coret yang tidak perlu

LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA ILMIAH: PROSIDING

Judul karya ilmiah (paper)	:	Visual Perception of Elementary School Teacher Education Students on "Batik Cap" Aesthetic		
Jumlah Penulis	:	3 orang		
Nama Penulis	:	Probosiwi; Fery Setyaningrum; Febritesna Nuraini		
Status Pengusul	:	~~Penulis Tunggal~~/Penulis pertama/~~penulis ke ....~~ /~~penulis korespondensi~~ **		
Identitas Prosiding	:	a. Judul Prosiding	:	Prosiding International Conference on Progressive Education (ICOPE 2019)
	:	b. ISBN/ISSN	:	978-94-6252-938-0/ 2352-5398
	:	c. Tahun terbit, tempat pelaksanaan	:	2020, Hotel Bukit Randu Lampung
	:	d. Penerbit/organizer	:	Atlantis Press
	:	e. Alamat Repository PT/web prosiding	:	https://www.atlantis-press.com/proceedings/icope-19/125937594
		f. Terindeks di (jika ada)	:	CPCI, CNKI, Google Scholar. Compendex, Scopus

Kategori Publikasi Makalah :
(beri √ pada kategori yang tepat)

[√] Prosiding Forum Ilmiah Internasional Atlantis Press.
[ ] Prosiding Forum Ilmiah Nasional ……..

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Prosiding		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional [√]	Nasional [ ]	
a. Kelengkapan unsur isi paper (10%)	2,5		2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	7,5		6
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	7,5		7,3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (30%)	7,5		7,3
Total = (100%)	**25**		**22,6 (60%)**
Nilai Pengusul			**13,56**

Komentar Peer Review	1. **Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur:** Sesuai dengan unsur kriteria prosiding internasional dengan menggunakan bahasa Inggris dengan cukup baik. 2. **Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan:** Belum menjelaskan secara baik penelitian sebelumnya yang terkait topik atau yang dicapai oleh peneliti-peneliti lain atau mengungkapkan kekurangan dari penelitian sebelumnya tentang pembelajaran melalui batik cap. Perlu setidaknya dikaitkan dengan konsep atau pola praktik pengenalan atau menggunakan media batik cap dengan peserta didik dikaitkan dengan tujuan non-teknis, termasuk tentang budaya batik itu sendiri, meskipun secara singkat. 3. **Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi:** Pustaka acuan dalam pembahasan sudah cukup untuk mendukung prosiding. Terlihat dari jumlah referensi lebih dari 15 sumber yang valid. 4. **Kelengkapan unsur kualitas penerbit:** Baik. Hal ini dapat dilihat dari informasi mengenai judul prosiding, nomor ISBN/ISSN, tanggal penerbitan, DOI, editor, penerbit, dan index prosiding yaitu CPCI, CNKI**,** Google Scholar, Compendex, Scopus. 5. **Indikasi plagiasi:** Minim terlihat dari hasil uji plagiasi yang menunjukkan angka 18%, namun demikian perlu ditingkatkan lagi kualitas penulisan supaya level plagiasi bisa lebih kecil angkanya. 6. **Kesesuaian bidang ilmu:** Sesuai dengan bidang ilmu yaitu seni rupa yang dikolaborasikan dengan keilmuan lainnya. Konten artikel telah mengikuti kebutuhan guru dan perkembangan kurikulum pendidikan di Indonesia.

Yogyakarta, 15 Juni 2021
Reviewer 2 **

Nama **Dr. Mikke Susanto, S.Sn., M.A**
NIP/NIY. **197310222003121001**
Bidang Ilmu **Pengkajian Seni Rupa**
Jabatan Akademik **Lektor**
Unit Kerja **Institut Seni Indonesia Yogyakarta**

*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah
** coret yang tidak perlu