

**REVIEW FILM “RUSSIAN ARK” DAN “ROPE”**  
**EDITING VISUAL EFEK**



**DISUSUN OLEH :**

**APRILIANI ADELLA 1600030295**

**KELAS A**

**FAKULTAS SASTRA BUDAYA DAN KOMUNIKASI**  
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**  
**2018**

## REVIEW TEKNIK EDITING RUSSIAN ARK (ALEXANDER SOKUROV)

1. Film dibuat dengan teknik one take
2. Tokoh utama tidak dalam frame, malah orang-orang lewat saja yang di shoot



3. Kepala orangnya kepotong



4. Rule of thirdnya salah



5. Tuhkan, pria ini sedang ngomong malah ga di shoot



6. Headroom kepotong



7. Kepalanya mana ?



8. Lokasi terlalu gelap padahal ada yg ngomong



9. Yang bicara orang lain, malah yang di frame benda



10. Membelakangi kamera



11. Kepotong orangnya, rule of thirdnya bermasalah



12. Kepala patung kepotong



13. Gambar yang tampak hanya tangan saja



14. Yang di shoot bukan acaranya



15. Posisi pemandunya terlalu dipinggir



16. Terlalu banyak pemain hingga 2000 orang bahkan banyak pemain pendukung yang berlalu lalang menghalangi tokoh utamanya

17. Tokoh utama pria tidak jelas, hanya keliling2 ruangan dan diusir terus

18. Ceritanya tidak jelas

#### REVIEW TEKNIK EDITING THE ROPE (ALEXANDER SOKUROV)

1. Hanya berputar pada 1 ruangan saja
2. sebuah film yang diputar secara real time
3. tanpa editing
4. gambar masih goyang