

Nama : Ratih Pamungkas Supriyadi

NIM : 1600030114

Kelas : B

Tugas individu review film "ROPE" dan "Russian Ark"

1. Film "ROPE"

Film ini sudah memiliki gambar berwarna, dan menggunakan teknik cut to cut yaitu transisi shot ke shot lain secara langsung. Karena masih menggunakan alat yang belum secanggih sekarang, tremor kamera masih terasa yaitu saat kamera bergerak maju mundur dan belum ada zoom in zoom out. Variasi shot masih kurang. Pada penulisan credit title dibagi menjadi dua yaitu pada menit awal dan akhir film. Pada awal film credit title yang dicantumkan para pembuat film secara teknis dan diakhir film credit title hanya berisi nama pemain. Credit title menggunakan transisi dissolve yaitu dimana gambar pada shot sebelumnya selama saat bertumpuk dengan shot setelahnya dan seperti film pada umumnya credit title bergerak dari bawah ke atas (scroll). Dalam Aspek ritmik durasi shot cukup panjang dan membuat adegan yang membosankan untuk film yang bercerita membunuh seseorang. Film ini menggunakan teknik editing kontinu karena adegan diambil diruang yang sama dan mematuhi aturan 180°.

2. Film "Russian Ark"

Film ini menggunakan editing transisi yaitu dissolve dan pengambilan gambar yaitu one take. Film ini menggunakan point of view penonton yang seolah olah penonton adalah pemainnya dan diajak berdialog dengan tokoh dengan menggunakan narasi. Film ini memiliki aturan 180° dan pergerakan kamera lebih halus dibanding ROPE.