



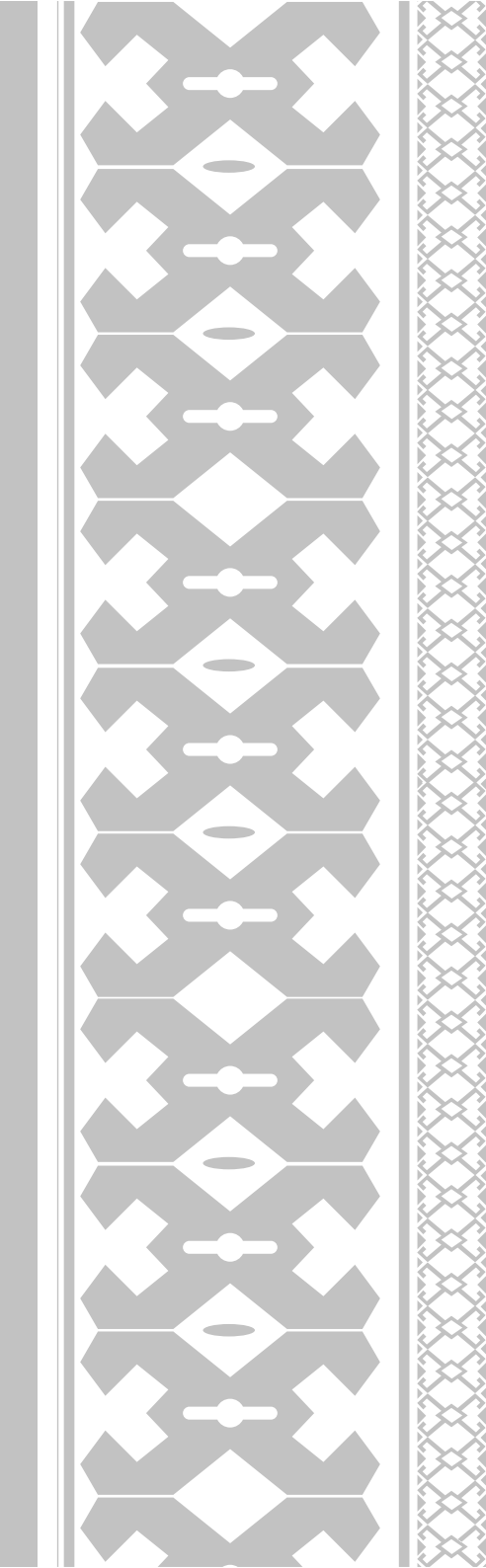
2011

pedoman

Program Kreativitas Mahasiswa

Direktorat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat
Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi
Kementerian Pendidikan Nasional
Jakarta
2011





KATA PENGANTAR



Didasari kesadaran penuh atas adanya kesenjangan antara teori yang diperoleh mahasiswa dengan realita kebutuhan masyarakat dan munculnya tuntutan masyarakat atas mutu lulusan perguruan tinggi yang mandiri dan siap mengantisipasi arah pengembangan bangsa, pada tahun 1997 Direktorat Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat, DITLITABMAS merealisasikan Program Pengembangan Budaya Kewirausahaan di Perguruan Tinggi (PBKPT). Salah satu komponen program kunci di dalamnya adalah Program Karya Alternatif Mahasiswa (KAM). Program ini hanya dapat diakses dan dilaksanakan mahasiswa sedangkan program lainnya seperti Kuliah Kewirausahaan (KWU), Kuliah Kerja Usaha (KKU), Magang Kewirausahaan (MKU), Konsultasi Bisnis dan Penempatan Kerja (KBPK) dan Inkubator Wirausaha Baru (INWUB), proposal diajukan kelompok dosen namun wajib menyertakan mahasiswa sebagai pelaku lapangan. KAM merupakan wahana kreasi bagi mahasiswa dalam menciptakan produk (barang atau jasa) yang akan menjadi komoditas usahanya kelak. Sedangkan pematangan sebagai entrepreneur dilakukan pada program INWUB. Dengan demikian, PBKPT merupakan satu kesatuan program pendorong Perguruan Tinggi (PT) dalam menghasilkan enter- ataupun teknopreneur dari kampus.

Dalam perkembangannya, KAM terasa sangat membatasi ruang kreasi mahasiswa yang memiliki minat, bakat dan intelektual beragam. Pada tahun 2001, DITLITABMAS kemudian mengembangkan KAM menjadi Program Kreativitas Mahasiswa yang membuka peluang mahasiswa dalam berkarya seluas para dosennya. Sejak saat itu dikenal berbagai

KATA PENGANTAR

jenis Program Kreativitas Mahasiswa (PKM), yaitu: PKM-Penelitian (PKM-P), PKM-Penerapan Teknologi (PKM-T), PKM-Kewirausahaan (PKM-K), PKM-Pengabdian kepada Masyarakat (PKM-M) dan PKM-Penulisan Artikel Ilmiah (PKM-I). Pada tahun 2002, PKM bergabung dengan Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) dan Lomba Karya Tulis Mahasiswa (LKTM) ke dalam program Pekan Ilmiah Mahasiswa Nasional (PIMNAS) di Surabaya.

Atas kebijakan Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi, sejak tahun 2009 pelaksanaan Kompetisi Karya Tulis Mahasiswa (KKTm) yang dahulunya bernama LKTM diintegrasikan pengelolaannya ke dalam PKM. Mengingat sifatnya yang identik dengan PKM-I, maka program KKTm dikelompokkan bersama PKM-I ke dalam PKM-Karya Tulis (PKM-KT). Untuk membedakannya, PKM-I diberi nama baru PKM-Artikel Ilmiah (PKM-AI) dan KKTm menjadi PKM-Gagasan Tertulis (PKM-GT) sesuai dengan sumber bahan penulisannya. Sesuai dengan sifat artikel yang dihasilkan, maka PKM-AI akan bermuara pada Jurnal Kreativitas Mahasiswa sedangkan PKM-GT menggantikan posisi PKM-AI di PIMNAS.

Penilaian atas mutu usulan, proses pelaksanaan dan presentasi di PIMNAS, seluruhnya dilakukan berdasar atas level **kreativitas mahasiswa dan orisinalitas**. Orisinalitas dalam hal ini tidak hanya diartikan sebagai suatu temuan baru, akan tetapi ide yang akan direalisasikan murni berasal dari kelompok mahasiswa. Dengan demikian, Pembimbing PKM disarankan agar berperan sebagai pendamping mahasiswa yang mengawasi pelaksanaan PKM agar sesuai dengan misi masing-masing program dan tidak menjadikan mahasiswa sebagai bagian riset ataupun kegiatan akademik dosen lainnya.

Agar objektivitas pengelolaan PKM dan PIMNAS dapat terjaga dengan baik, DITLITABMAS menerbitkan Buku Pedoman PKM 2011 sebagai acuan bagi semua pihak di Perguruan Tinggi yang memerlukan informasi tentang sejarah, uraian umum, kriteria penulisan usulan, teknik penilaian di setiap tahap pelaksanaan, teknik penyusunan laporan seluruh program PKM yang ditawarkan DITLITABMAS Ditjen Dikti, juga bentuk apresiasi yang diberikan. Pedoman ini juga mengutip tanpa perubahan sebagian informasi Pedoman KKTm yang diterbitkan

Direktorat Akademik Ditjen Dikti guna menghindari kesulitan realisasi PKM-GT di PT.

Tahun 2011, DITLITABMAS merevisi Pedoman PKM 2010, mengakomodasi dinamika yang terus berkembang di lingkungan pembina mahasiswa dan mahasiswa. Evaluasi tahunan yang dilakukan Satgas PKM DITLITABMAS

Jakarta, Februari 2011

Direktur Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat
Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi
Kementerian Pendidikan Nasional RI

ttd

Suryo Hapsoro Tri Utomo
NIP. 195609011985031003



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	viii
I. PENJELASAN UMUM.....	1
II. PERSYARATAN DAN ATURAN PENYUSUNAN USULAN.....	9
A. Persyaratan Administratif.....	10
B. Aturan Penulisan Usulan.....	11
III. FORMAT dan STRUKTUR USULAN PKM-P, PKM-T, PKM-K, PKM-M dan PKM-KC.....	13
3.1. Format	14
3.2. Format Halaman Pengesahan	17
3.3. Struktur	18
IV. EVALUASI DAN PELAPORAN PKM-P, PKM-T, PKM-K, PKM-M dan PKM-KC.....	23
4.1. Tahap Penilaian Usulan	24
4.2. Tahap Penilaian Proses Pelaksanaan	31
A. Struktur Laporan Kemajuan.....	33
B. Format Penilaian Proses Pelaksanaan.....	33
4.3. Tahap Penilaian di Forum PIMNAS	39
4.3.1. Laporan Akhir PKM.....	39
a. Format Kulit Muka Laporan Akhir	40
b. Format Halaman Pengesahan Laporan Akhir	41
c. Struktur Laporan Akhir	42
4.3.2. Artikel PKM.....	44
4.3.3. Kriteria Penilaian Laporan Akhir dan PIMNAS	44
4.3.4. Agenda Tahunan PKM	47
V. FORMAT dan STRUKTUR USULAN PKM-KARYA TULIS	49
5.1. PKM-Artikel Ilmiah (PKM-AI)	50
5.1.1. PENJELASAN UMUM.....	50
5.1.2. PERSYARATAN DAN PETUNJUK PENULISAN PKM-AI.....	51
5.1.2.1. Persyaratan Administratif.....	51
5.1.2.2. Persyaratan Penulisan	52
5.1.2.3. Petunjuk Penulisan/Pengetikan	54

5.1.3.	FORMAT dan STRUKTUR PENULISAN	55
a.	Format Kulit Muka	56
b.	Format Halaman Pengesahan	57
c.	Struktur Usulan PKM-AI	58
5.1.4.	Jadwal PKM-AI dan PKM-GT.....	61
5.1.5.	Penilaian PKM-AI	61
5.2.	PKM-Gagasan Tertulis (PKM-GT)	63
5.2.1.	PENJELASAN UMUM	63
5.2.2.	PERSYARATAN DAN PETUNJUK PENULISAN PKM-GT.....	63
5.2.2.1.	Persyaratan Administratif.....	63
5.2.2.2.	Sifat dan Isi Tulisan	65
5.2.2.3.	Petunjuk Penulisan/ Pengetikan.....	65
5.2.3.	RAMBU-RAMBU PENULISAN	66
5.2.3.1.	Sistematika Penulisan.....	66
5.2.4.	PENILAIAN DAN PENGHARGAAN.....	68
5.2.4.1.	Kriteria Penilaian.....	68
a.	Format Penilaian PKM-GT.....	68
b.	Format Penilaian Presentasi di PIMNAS	69
5.2.4.2.	Bobot Penilaian PKM-GT.....	70



DAFTAR TABEL

1. Kriteria Program Kreativitas Mahasiswa (PKM)	4
2. Karakteristik Umum setiap Bidang PKM.....	5
3. Rekapitulasi Usulan Proposal PKM.....	15
4. Penjelasan Sistematika Usulan Program Kreativitas Mahasiswa.....	19
5. Penjelasan Struktur Laporan Akhir PKM	43
6. Penjelasan Struktur PKM-AI.....	50
7. Jadwal Kegiatan PKM-AI dan PKM-GT.....	61

DAFTAR GAMBAR

1. Bidang PKM dan Muara Kejadiannya	7
2. Aliran tahapan proses PKM sampai ke penyelenggaraan PIMNAS.....	48



