

**KOMPENSASI DRUPADI DALAM NOVEL *DRUPADI* KARYA SENO GUMIRA  
AJIDARMA DENGAN NOVEL *DRUPADI PERMAISURI PANDAWA YANG TEGUH  
HATI* KARYA APRIASTUTI RAHAYU  
Kajian Intertekstual**

**Reza Lestari**

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Ahmad Dahlan  
Email: [rezalestari736@gmail.com](mailto:rezalestari736@gmail.com)

**Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan persamaan dan perbedaan novel *Drupadi* karya Seno Gumira Ajidarma dengan novel *Drupadi Permaisuri Pandawa Yang Teguh Hati* karya Apriastuti Rahayu. Penelitian ini dilakukan dengan metode deskriptif kualitatif. Hasil kajian intertekstualitas dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa teks hipogram penelitian ini adalah *Drupadi Permaisuri Pandawa yang Teguh Hati* sedangkan teks Transformasi dalam penelitian ini ialah novel *Drupadi*. Hasil penelitian dari kedua novel di atas yaitu adanya persamaan tema dan latar, sedangkan perbedaan dalam kedua novel di atas yaitu tokoh dan alur.

**PENDAHULUAN**

Karya sastra sebagai suatu hasil kebudayaan manusia tentunya sangat menarik untuk dikaji dan dibicarakan. Hubungan karya sastra dan masyarakat, dengan objek penelitian merupakan pendekatan yang terpenting sebab pendekatan apapun yang dilakukan pada dasarnya bertumpu atas karya sastra itu sendiri. Karya sastra merupakan gambaran kehidupan hasil rekaan seseorang yang sering menghadirkan kehidupan yang diwarnai oleh latar belakang dan keyakinan pengarang. Novel adalah salah satu produk sastra yang memegang peranan terpenting dalam memberikan pandangan untuk menyikapi hidup secara imajiatif. Hal ini terjadi karena persoalan yang dibicarakan dalam novel adalah persoalan manusia. Novel memegang peranan yang cukup penting dalam memberikan pandangan atau gambaran hidup karena novel menceritakan persoalan manusia. Peristiwa novel *Drupadi* karya Seno Gumira Ajidarma dapat digambarkan sebagai putri dari kerajaan pancala yang memiliki keindahan secara fisik. *Drupadi* merupakan seorang gadis yang diciptakan dari sekuntum bunga teratai yang sedang merekah. *Drupadi* terlahir karena permohonan *drupada* serta istrinya kepada dewa. Sedangkan Novel *Drupadi*

*Permaisuri Pandawa Yang Teguh Hati* karya Apriastuti Rahayu, menguatkan bahwa *Drupadi* adalah putri Raja *Drupada* yang terlahir dari api kurban. Jawab doa sang raja agar dapat memiliki seorang putri yang kelak dapat mendampingi Arjuna membalaskan dendamnya. Alasan memilih novel *Drupadi* karya Seno Gumira Ajidarma dan novel *Drupadi Permaisuri Pandawa Yang Teguh Hati* karya Apriastuti Rahayu sebagai penelitian yaitu (1) antara novel *Drupadi* karya Seno Gumira Ajidarma dengan novel *Drupadi Permaisuri Pandawa Yang Teguh Hati* karya Apriastuti Rahayu memiliki banyak persamaan dan perbedaan dari segi peristiwa, (2) belum ada penelitian mengenai hubungan intertekstual novel *Drupadi* karya Seno Gumira Ajidarma dengan novel *Drupadi Permaisuri Pandawa Yang Teguh Hati* karya Apriastuti Rahayu, (3) novel *Drupadi* karya Seno Gumira Ajidarma dengan novel *Drupadi Permaisuri Pandawa Yang Teguh Hati* karya Apriastuti Rahayu dapat diteliti menggunakan kajian intertekstual.

**METODE PENELITIAN**

Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Subjek yang digunakan dalam penelitian ini adalah meneliti tentang

novel “*Drupadi* karya Seno Gumira Ajidarma dengan novel *Drupadi Permaisuri Pandawa Yang Teguh Hati* karya Apriastuti Rahayu”, sedangkan objek yang digunakan adalah kajian intertekstual. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode baca catat dengan pengumpulan data berupa kutipan novel. Instrumen yang digunakan dalam penelitian adalah kartu data.

Kartu data digunakan untuk mencatat dan mentranskripsikan seluruh data yang telah diperoleh.

Teknik analisis data yang digunakan yaitu tahap analisis data, tahap penyajian data, dan tahap hasil analisis data.

Hasil dan Pembahasan.

#### **a. Persamaan Novel *Drupadi* Karya Seno Gumira Ajidarma Dengan Novel *Drupadi Permaisuri Pandawa Yang Teguh Hati* Karya Apriastuti Rahayu** **Tema**

Tema yang terdapat dalam novel *Drupadi* karya Seno Gumira Ajidarma dengan *Drupadi Permaisuri Pandawa Yang Teguh Hati* adalah Dendam.

*“Drupadi yang cantik adalah impian setiap orang, sekali menjadi istri para Pandawa, kecemburuan berangsur-angsur menjadi dendam. Ia yang dipuja menjadi dibenci, dan ketidakmampuan memiliki menjelma keinginan untuk mewujudkan penghinaan.”*  
(Ajidarma, 2017:59)

Kutipan di atas menjelaskan bahwa Putri Pancali yang dicintai semua dan memiliki lima suami yang gagah perkasa bukanlah suatu keistimewaan. Di sini *Drupadi* bertubi-tubi menerima dendam dari berbagai belah pihak. Dewi yang melekat pada dirinya kemudian sirna dan menjelma menjadi penghinaan.

*“melihat sikap ponggah seputunya, bima berteriak dengan geram. “hai Duryudhana! Dengar! Paha kirimu akan kuremukkan dengan gadaku jika saatnya tiba!”* (Rahayu, 2008:32)

Kutipan di atas menjelaskan tentang kemarahan Bima yang melihat

Duryodhana memperlakukan *Drupadi* dengan tidak senonoh. Sumpah pun kembali terucap untuk meremukkan paha kirinya Duryodhana dengan gadanya Bima.

#### **Latar**

*“kemudian majulah para ksatria satu demi satu ke tengah lapangan”.* (Ajidarma, 07:2017)

Kutipan di atas menjelaskan tentang semua ksatria yang mengikuti sayembara tersebut segera menuju lapangan untuk menunjukkan kemampuan mereka sebagai bentuk syarat untuk mempersunting Dewi *Drupadi*.

*“Kami adalah putra-putra raja Hastina. Kami sedang berunding bagaimana cara mengeluarkan bola dari dalam sumur ini.”* Sahut salah satu dari mereka.  
(Rahayu,03:2008)

Kutipan di atas menjelaskan tentang penjelasan salah seorang putra dari kerajaan Hastinapura kepada Mahaguru Drona. Pada saat itu mereka sedang berdiskusi bagaimana cara mengambil bola yang ada dalam sumur kerajaan.

#### **Kesimpulan**

Persamaan novel *Drupadi* Karya Seno Gumira Ajidarma dengan Novel *Drupadi Permaisuri Pndawa Yang Teguh Hati* karya Apriastuti Rahayu

Hasil kajian intertekstualitas dalam penelitian ini dapat menyimpulkan bahwa teks hipogram penelitian ini adalah *Drupadi Permaisuri Pndawa Yang Teguh Hati* sedangkan teks Transformasi dalam penelitian ini ialah novel *Drupadi*. Adapun perpaduan persamaan dari kedua novel di atas adalah sebagai berikut a. Tema, b. Latar.

Perbedaan novel *Drupadi* Karya Seno Gumira Ajidarma dengan Novel *Drupadi Permaisuri Pndawa Yang Teguh Hati* karya Apriastuti Rahayu.

Hasil kajian intertekstualitas dalam penelitian ini dapat menyimpulkan bahwa teks hipogram penelitian ini adalah *Drupadi Permaisuri Pndawa Yang Teguh Hati*

sedangkan teks Transformasi dalam penelitian ini ialah novel Drupadi.

Adapun perbedaan dari kedua novel di atas adalah sebagai berikut. a. munculnya Tokoh Resy Markandeya, b. Alur.

#### **DAFTAR PUSTAKA**

Jabrohim (ed). 1994. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Universitas Press.

Ajidarma, Seno. 2017. *Drupadi*. Yogyakarta:

Rahayu, Apriastuti. 2008. *Permaisuri Pandawa yang Teguh Hati*.