

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**

**KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH\***

Judul karya ilmiah (artikel) : Habitus Creativity of Elementary Teacher Education Department Students in Creating "Batik Cap"

Jumlah Penulis : 1 Orang

Nama Penulis : Probosiwi

Status Pengusul : Penulis Tunggal/~~Penulis pertama/penulis ko- /penulis korespondensi~~ \*\*

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : International Journal of Creative and Arts Studies (IJCAS)  
 b. No ISSN : p-ISSN 2339-191X e-ISSN 2406-9760  
 c. Vol, No, Bulan, Tahun : 6, 2, Desember, 2019  
 d. Penerbit : Pascasarjana ISI Yogyakarta  
 e. DOI artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.24821/ijcas.v6i2.3425>  
 f. Alamat web jurnal : <http://journal.isi.ac.id/index.php/IJCAS/article/view/3425/1805>  
 g. Terindeks ~~Scimagojr/Thomson Reuter ISI Knowledge~~ atau di DOAJ, SINTA\*\*

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional/~~Int. Bereputasi~~\*\*  
 (beri v pada kategori yang tepat)  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional/ Nasional Terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICUS\*\*

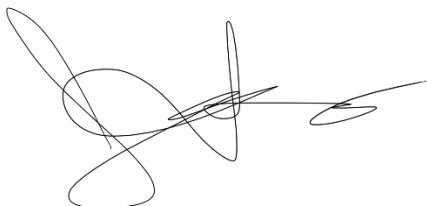
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isikan di kolom yang sesuai)					Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ dll	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		5				
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		5				
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		5				
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		5				
<b>Total = (100%)</b>		<b>20</b>				
<b>Nilai Pengusul</b>		<b>18</b>				

<b>Komentar Peer Review</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur : Lengkap unsur-unsur yang dihadirkan</li><li>2. Tentang ruang lingkup &amp; kedalaman pembahasan : Lingkup dan kedalaman pembahasan memadai</li><li>3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi : Sudah memadai</li><li>4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit : Lengkap dengan kualitas yang memadai</li><li>5. Indikasi plagiasi : Tidak ada</li><li>6. Kesesuaian bidang ilmu : Sesuai</li></ol>
-----------------------------	--

Yogyakarta, 12 April 2021

Reviewer 1 \*



Nama **Prof. Drs. M. Dwi Marianto, MFA., Ph.D**  
NIP/NIY. **19561019 198303 1 003**  
Bidang Ilmu **Kritik Seni Rupa**  
Jabatan Akademik **Guru Besar**  
Unit Kerja **Institut Seni Indonesia Yogyakarta**

\*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah

\*\* coret yang tidak perlu

\*\*\* nasional/ terindeks di DOAJ, CABi, Copernicus

## LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW

### KARYA ILMIAH: **JURNAL ILMIAH\***

Judul karya ilmiah (artikel) : Habitus Creativity of Elementary Teacher Education Department Students in Creating "Batik Cap"

Jumlah Penulis : 1 Orang

Nama Penulis : Probosiwi

Status Pengusul : Penulis Tunggal/~~Penulis pertama/penulis ko- /penulis korespondensi~~ \*\*

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : International Journal of Creative and Arts Studies (IJCAS)  
 b. No ISSN : p-ISSN 2339-191X e-ISSN 2406-9760  
 c. Vol, No, Bulan, Tahun : 6, 2, Desember, 2019  
 d. Penerbit : Pascasarjana ISI Yogyakarta  
 e. DOI artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.24821/ijcas.v6i2.3425>  
 f. Alamat web jurnal : <http://journal.isi.ac.id/index.php/IJCAS/article/view/3425/1805>  
 g. Terindeks ~~Scimagojr/Thomson Reuter ISI Knowledge~~ atau di DOAJ, SINTA\*\*

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional/~~Int. Bereputasi~~\*\*  
 (beri v pada kategori yang tepat)  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional/ Nasional Terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICUS\*\*

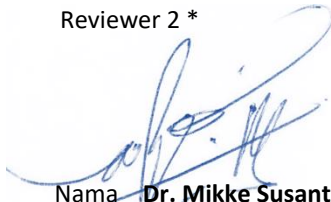
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isikan di kolom yang sesuai)					Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ dll	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		2				
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		6				
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		5				
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		7				
<b>Total = (100%)</b>		<b>20</b>				
<b>Nilai Pengusul</b>		<b>15</b>				

<b>Komentar Peer Review</b>	<p><b>1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur :</b> Sesuai dengan unsur kriteria jurnal internasional dan menggunakan bahasa Inggris dengan cukup baik</p> <p><b>2. Tentang ruang lingkup &amp; kedalaman pembahasan :</b> Belum menjelaskan secara baik penelitian sebelumnya yang terkait topik atau yang dicapai oleh peneliti-peneliti lain atau mengungkapkan kekurangan dari penelitian sebelumnya. Kurang menjelaskan hasil penelitian sebagai kontribusi keilmuan. Perlu kedalaman kajian yang dikaitkan dengan riset sebelumnya.</p> <p><b>3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi :</b> Pustaka acuan dalam pembahasan sudah menggunakan yang lebih baru (5 tahun terkini) Pustaka jurnal dan proseding seminar cukup banyak.</p> <p><b>4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit :</b> Baik</p> <p><b>5. Indikasi plagiasi :</b> minim</p> <p><b>6. Kesesuaian bidang ilmu :</b> Sesuai dengan bidang ilmu</p>
-----------------------------	--

Yogyakarta, 19 April 2021

Reviewer 2 \*



Nama **Dr. Mikke Susanto, S.Sn., M.A**  
NIP/NIY. **197310222003121001**  
Bidang Ilmu **Pengkajian Seni Rupa**  
Jabatan Akademik **Lektor**  
Unit Kerja **Institut Seni Indonesia Yogyakarta**

\*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah

\*\* coret yang tidak perlu

\*\*\* nasional/ terindeks di DOAJ, CABI, Copernicus