

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**

**KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH\***

Judul karya ilmiah (artikel) : Habitus Creativity of Elementary Teacher Education Department Students in Creating "Batik Cap"

Jumlah Penulis : 1 Orang

Nama Penulis : Probosiwi

Status Pengusul : Penulis Tunggal/~~Penulis pertama/penulis ko- /penulis korespondensi~~ \*\*

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : International Journal of Creative and Arts Studies (IJCAS)  
 b. No ISSN : p-ISSN 2339-191X e-ISSN 2406-9760  
 c. Vol, No, Bulan, Tahun : 6, 2, Desember, 2019  
 d. Penerbit : Pascasarjana ISI Yogyakarta  
 e. DOI artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.24821/ijcas.v6i2.3425>  
 f. Alamat web jurnal : <http://journal.isi.ac.id/index.php/IJCAS/article/view/3425/1805>  
 g. Terindeks ~~Scimagojr/Thomson Reuter ISI Knowledge~~ atau di DOAJ, SINTA 3\*\*

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional/~~Int. Bereputasi~~\*\*  
 (beri v pada kategori yang tepat)  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional/ Nasional Terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICUS\*\*

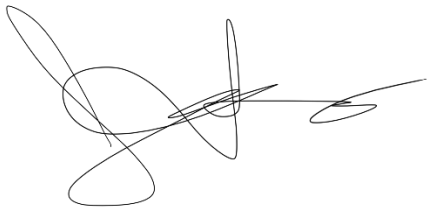
Hasil Penilaian *Peer Review* :

| Komponen yang Dinilai   | Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isikan di kolom yang sesuai) |               |                        |                              |                             | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|---|--|---------------|------------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
|   | Internasional Bereputasi                                   | Internasional | Nasional Terakreditasi | Nasional Tidak Terakreditasi | Nasional Terindeks DOAJ dll |                            |
| a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)                            |  | 2             |                        |                              |                             | 2                          |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)                   |  | 6             |                        |                              |                             | 5,6                        |
| c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%) |  | 6             |                        |                              |                             | 5,5                        |
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)           |  | 6             |                        |                              |                             | 6                          |
| <b>Total = (100%)</b>   |  | <b>20</b>     |                        |                              |                             | <b>19,1 (100%)</b>         |
| <b>Nilai Pengusul</b>   |  |               |                        |                              |                             | <b>19,1</b>                |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Komentar Peer Review</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur : Lengkap unsur-unsur yang dihadirkan</li><li>2. Tentang ruang lingkup &amp; kedalaman pembahasan : Lingkup dan kedalaman pembahasan memadai</li><li>3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi : Sudah memadai</li><li>4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit : Lengkap dengan kualitas yang memadai</li><li>5. Indikasi plagiasi : Tidak ada</li><li>6. Kesesuaian bidang ilmu : Sesuai</li></ol> |
|-----------------------------|--|

Yogyakarta, 12 April 2021

Reviewer 1 \*



Nama **Prof. Drs. M. Dwi Marianto, MFA., Ph.D**  
NIP/NIY. **19561019 198303 1 003**  
Bidang Ilmu **Kritik Seni Rupa**  
Jabatan Akademik **Guru Besar**  
Unit Kerja **Institut Seni Indonesia Yogyakarta**

\*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah

\*\* coret yang tidak perlu

\*\*\* nasional/ terindeks di DOAJ, CABi, Copernicus

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**

**KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH\***

Judul karya ilmiah (artikel) : Habitus Creativity of Elementary Teacher Education Department Students in Creating "Batik Cap"

Jumlah Penulis : 1 Orang

Nama Penulis : Probosiwi

Status Pengusul : Penulis Tunggal/~~Penulis pertama/penulis ko- /penulis korespondensi~~ \*\*

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : International Journal of Creative and Arts Studies (IJCAS)  
 b. No ISSN : p-ISSN 2339-191X e-ISSN 2406-9760  
 c. Vol, No, Bulan, Tahun : 6, 2, Desember, 2019  
 d. Penerbit : Pascasarjana ISI Yogyakarta  
 e. DOI artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.24821/ijcas.v6i2.3425>  
 f. Alamat web jurnal : <http://journal.isi.ac.id/index.php/IJCAS/article/view/3425/1805>  
 g. Terindeks Scimagojr/Thomson Reuter ISI Knowledge atau di DOAJ, SINTA\*\*

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional/~~Int. Bereputasi~~\*\*  
 (beri v pada kategori yang tepat)  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional/ Nasional Terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICUS\*\*

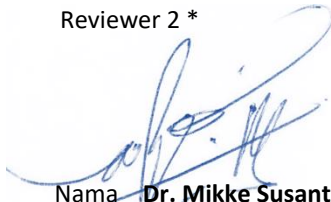
Hasil Penilaian *Peer Review* :

| Komponen yang Dinilai   | Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isikan di kolom yang sesuai) |               |                        |                              |                             | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|---|--|---------------|------------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
|   | Internasional Bereputasi                                   | Internasional | Nasional Terakreditasi | Nasional Tidak Terakreditasi | Nasional Terindeks DOAJ dll |                            |
| a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)                            |  | 2             |                        |                              |                             | 1,7                        |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)                   |  | 6             |                        |                              |                             | 5,3                        |
| c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%) |  | 6             |                        |                              |                             | 5,4                        |
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)           |  | 6             |                        |                              |                             | 5,6                        |
| <b>Total = (100%)</b>   |  | <b>20</b>     |                        |                              |                             | <b>18 (100%)</b>           |
| <b>Nilai Pengusul</b>   |  |               |                        |                              |                             | <b>18</b>                  |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Komentar Peer Review</b> | <p><b>1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur :</b><br/>Sesuai dengan unsur kriteria jurnal internasional dan menggunakan bahasa Inggris dengan cukup baik</p> <p><b>2. Tentang ruang lingkup &amp; kedalaman pembahasan :</b><br/>Belum menjelaskan secara baik penelitian sebelumnya yang terkait topik atau yang dicapai oleh peneliti-peneliti lain atau mengungkapkan kekurangan dari penelitian sebelumnya. Kurang menjelaskan hasil penelitian sebagai kontribusi keilmuan. Perlu kedalaman kajian yang dikaitkan dengan riset sebelumnya.</p> <p><b>3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi :</b><br/>Pustaka acuan dalam pembahasan sudah menggunakan yang lebih baru (5 tahun terkini) Pustaka jurnal dan proseding seminar cukup banyak.</p> <p><b>4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit :</b><br/>Baik</p> <p><b>5. Indikasi plagiasi :</b> minim</p> <p><b>6. Kesesuaian bidang ilmu :</b><br/>Sesuai dengan bidang ilmu</p> |
|-----------------------------|--|

Yogyakarta, 19 April 2021

Reviewer 2 \*



Nama **Dr. Mikke Susanto, S.Sn., M.A**  
NIP/NIY. **197310222003121001**  
Bidang Ilmu **Pengkajian Seni Rupa**  
Jabatan Akademik **Lektor**  
Unit Kerja **Institut Seni Indonesia Yogyakarta**

\*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah

\*\* coret yang tidak perlu

\*\*\* nasional/ terindeks di DOAJ, CABI, Copernicus