

LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH*

Judul karya ilmiah (artikel) : Visual-Spatial and Intrapersonal Intelligence in Learning of *Rampak Kendang Art* for Elementary School Students

Jumlah Penulis : 2 Orang

Nama Penulis : Fery Setyaningrum dan Heni Siswanti

Status Pengusul : ~~Penulis Tunggal~~/Penulis pertama/~~penulis ke~~/~~penulis korespondensi~~**

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : International Journal of Creative and Arts Sudents
 b. No ISSN : 2339-191X (cetak) – 2406-9706 (online)
 c. Vol, No, Bulan, Tahun : Vol 7, No.1, Tahun 2020
 d. Penerbit : the Graduate School Of Indonesia Institute of the Arts Yogyakarta, Indonesia.
 e. DOI artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.24821/ijcas.v7i1.4163>
 f. Alamat web jurnal : <http://journal.isi.ac.id/index.php/IJCAS/article/view/4163>
 g. Terindeks Garuda/google scholar/Indonesia one search/DOAJ/Dimensions/Sinta/**

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)

Jurnal Ilmiah Internasional/~~Int. Bereputasi~~**

Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi

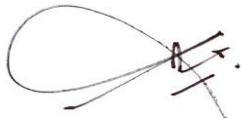
Jurnal Ilmiah Nasional/ Nasional Terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICUS**

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isikan di kolom yang sesuai)					Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ dll	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		2				2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		6				5,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		6				5,2
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		6				5,3
Total = (100%)		20				18
Nilai Pengusul						7,2 (40%)
Komentar Peer Review	<p>1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur : Sudah lengkap dan sesuai dengan unsur yang sudah ditentukan dengan template jurnal internasional. Pemilihan dan penggunaan kata bahasa Inggris sudah baik. Sudah ada enang merah mengenai topik yang diangkat.</p> <p>2. Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan : Lingkup dan kedalaman pembahasan memadai yang membahas tentang proses kreatif visual-spasial dan intrapersonal siswa sekolah dasar dalam pembelajaran seni rampak kendang di sekolah. Kedalaman pembahasan sudah baik dengan menerapkan kajian teori yang dipilih untuk topik dalam pembahasan atikel. Sudah mengungkapkan mengenai kelebihan penelitian yang dulu dengan penelitian yang sekarang serta kontribusinya.</p>					

	<p>3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi : Sudah memadai dan menggunakan kemutakhiran yang dapat dilihat dari referensi yang meliputi buku, jurnal terkait dengan pembahasan topik, prosiding, dan internet. Metode penelitian diaplikasikan sesuai dengan tahapan penelitian kualitatif.</p> <p>4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit : Sudah lengkap, cukup dan sesuai dengan ketentuan metodologi. Meliputi judul jurnal, DOI, dan Jurnal terindeks Sinta, DOAJ Indonesia one search, Academic Search, Google Scholar dan Dimensions. alamat fisik pengelola jurnal bisa dilacak, regularitas/keberkalaan penerbitan sesuai dengan pernyataan jurnal. Konsistensi dengan "instruction for auhtor".</p> <p>5. Indikasi plagiasi : Indikasi plagiasi 15% cukup baik dengan skor plagiasi tidak lebih dari 25% dan dilakukan pengecekan plagiasi secara resmi melalui perpustakaan.</p> <p>6. Kesesuaian bidang ilmu : sesuai dengan menggabungkan berbagai macam teori untuk membedah studi kasus atau fenomena pada visual-spasial intrapersonal siswa sekolah dasar dalam pembelajaran seni rampak kendang.</p>
--	---

Yogyakarta, 18 Juni 2021
Reviewer 1*



Nama **Dr. Syakir, M.Sn**
NIP/NIY **196505131993031003**
Bidang Ilmu **Seni Rupa**
Jabatan Akademik **Lektor Kepala**
Unit Kerja **Ketua Jurusan Seni Rupa FBS Unnes**

*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah
** coret yang tidak perlu
*** nasional/ terindeks di DOAJ, CABi, Copernicus

LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH*

Judul karya ilmiah (artikel) : Visual-Spatial and Intrapersonal Intelligence in Learning of *Rampak Kendang Art* for Elementary School Students

Jumlah Penulis : 2 Orang

Nama Penulis : Fery Setyaningrum dan Heni Siswanti

Status Pengusul : ~~Penulis Tunggal~~/Penulis pertama/~~penulis ke~~/~~penulis korespondensi~~**

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : International Journal of Creative and Arts Sudents
 b. No ISSN : 2339-191X (cetak) – 2406-9706 (online)
 c. Vol, No, Bulan, Tahun : Vol 7, No.1, Tahun 2020
 d. Penerbit : The Graduate School Of Indonesia Institute of the Arts Yogyakarta, Indonesia.
 e. DOI artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.24821/ijcas.v7i1.4163>
 f. Alamat web jurnal : <http://journal.isi.ac.id/index.php/IJCAS/article/view/4163>
 g. Terindeks Garuda/google scholar/Indonesia one search/DOAJ/Dimensions/Sinta/**

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :
 (beri v pada kategori yang tepat)

Jurnal Ilmiah Internasional/~~Int. Bereputasi~~**
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional/ Nasional Terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICUS**

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isikan di kolom yang sesuai)					Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ dll	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		2				2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		6				6
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		6				5,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		6				5,8
Total = (100%)		20				19,1
Nilai Pengusul						11,46 (60%)
Komentar Peer Review	<p>1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur : Secara keseluruhan sudah lengkap dan sudah mengikuti arahan template jurnal internasional. Penggunaan bahasa inggris juga sudah baik.</p> <p>2. Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan : Kedalaman artikel sudah cukup baik dan sesuai dengan topik yang dibahas. Secara keseluruhan sudah lengkap dan sudah mengungkapkan topik yang dicapai oleh penelitian-penelitian sebelumnya dari mulai kekurangan dan kelebihan penelitian-penelitian sebelumnya. Teori-teori yang digunakan dalam topik ini sudah sesuai dan pembahasan dikupas secara jelas dan detail.</p>					

	<p>3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi : Pustaka acuan pada pembahasan sudah menggunakan yang lebih baru yaitu penelitian minimal 5 tahun terkini. Sumber pustaka yang berasal dari jurnal dan prosiding seminar cukup banyak</p> <p>4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit : Lengkap dari mulai informasi mengenai judul jurnal, abstrak, DOI, dan sudah terindeks Sinta, CKNI, Google Scholar, Garuda, DOAJ, dan Indonesia One Search. Istimewa fisik pengelola jurnal bisa dilacak, regularitas/keberkalaan penerbitan sesuai dengan pernyataan jurnal. Konsistensi dengan “instruction for author”.</p> <p>5. Indikasi plagiasi : Indikasi plagiasi 15% cukup baik dengan skor plagiasi tidak lebih dari 25% dan dilakukan pengecekan plagiasi secara resmi melalui perpustakaan.</p> <p>6. Kesesuaian bidang ilmu : Sesuai dengan bidang ilmu yaitu seni yang sudah dikolaborasikan dengan bidang ilmu yang lain dan teori yang lain.</p>
--	--

Yogyakarta, 18 Juni 2021
 Reviewer 2 *



Nama **Dr. Sunarto**
 NIP/NIY **196912151999031001**
 Bidang Ilmu **Pendidikan Seni, Estetika, Filsafat**
 Jabatan **Akademik Lektor Kepala**
 Unit Kerja **FBS, UNNES**

*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah
 ** coret yang tidak perlu
 *** nasional/ terindeks di DOAJ, CABi, Copernicus