

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**

**KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH\***

Judul karya ilmiah (artikel) : Interaksi Simbolik Ritual Tradisi Mitoni berdasarkan Konsep Ikonologi-Ikonografi Erwin Panofsky dan Tahap Kebudayaan Van Peursen di Daerah Kroya, Cilacap, Jawa Tengah

Jumlah Penulis : 1 Orang

Nama Penulis : Probosiwi

Status Pengusul : Penulis Tunggal/~~Penulis pertama/penulis ke /penulis korespondensi\*\*~~

Identitas Jurnal Ilmiah :

- a. Nama Jurnal : Journal of Contemporary Indonesian Art
- b. No ISSN : ISSN [2442-3394 \(media cetak\)](#) || ISSN [2442-3637 \(media online\)](#)
- c. Vol, No, Bulan, tahun : 4, 2, 2018
- d. Penerbit : Jurusan Seni Murni Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- e. DOI artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.24821/jocia.v4i2.1775>
- f. Alamat web jurnal : <http://journal.isi.ac.id/index.php/jcia/article/view/1775/967>
- g. Terindeks Scimagojr/Thomson Reuter ISI Knowledge atau di Google Scholar, Garuda\*\*

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Ilmiah Internasional/Int. Bereputasi\*\*

(beri ✓ pada kategori yang tepat)  Ilmiah Nasional Terakreditasi

Jurnal Ilmiah Nasional/ ~~Nasional Terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICUS\*\*~~

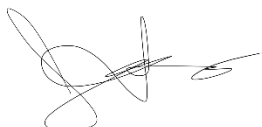
Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isikan di kolom yang sesuai)					Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ dll	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)				1		1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)				3		2,7
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)				3		2,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)				3		3
<b>Total = (100%)</b>				<b>10</b>		<b>9,2 (100%)</b>

<b>Nilai Pengusul</b>						<b>9,2</b>
<b>Komentar Peer Review</b>	<p>1. <b>Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur:</b> Lengkap dan sesuai unsur-unsurnya dengan template jurnal yaitu abstrak, pendahuluan, metode penelitian, analisis data, pembahasan, kesimpulan, daftar pustaka. Penggunaan bahasa Indonesia juga sudah baik dan benar.</p> <p>2. <b>Tentang ruang lingkup &amp; kedalaman pembahasan:</b> Ruang lingkup dan kedalaman penelitian bersubjek Mitoni sudah memadai. Kajian teori/ <i>literature review</i> sudah baik dan menggunakan referensi dari buku, jurnal, dan internet yang sesuai dengan topik yang ditulis.</p> <p>3. <b>Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi:</b> Metodologi sudah sesuai dengan kebutuhan menjawab pertanyaan penelitian. Metodologi penelitian kualitatif telah digunakan sesuai dengan prosedur dan mendalam. Penerapan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan telaah dokumen sudah baik.</p> <p>4. <b>Kelengkapan unsur kualitas penerbit:</b> Lengkap unsur yang disampaikan dengan kualitas yang signifikan. Hal ini dapat dilihat dari jurnal yang terindeks Scimagojr/ Thomson Reuter ISI Knowledge atau di Google Scholar, Garuda.</p> <p>5. <b>Indikasi plagiasi:</b> Tidak dicantumkan karena bukan salah satu syarat untuk artikel jurnal berbahasa Indonesia.</p> <p>6. <b>Kesesuaian bidang ilmu:</b> Sesuai dengan rumpun ilmu yaitu seni rupa dengan menganalisis fenomena budaya dari sisi visualisasi <i>uboprampe</i> dalam ritual Mitoni.</p>					

Yogyakarta, 12 April 2021

Reviewer 1 \*



Nama **Prof. Drs. M. Dwi Marianto, MFA., Ph.D**  
NIP/NIY. **19561019 198303 1 003**  
Bidang Ilmu **Kritik Seni Rupa**  
Jabatan Akademik **Guru Besar**  
Unit Kerja **Institut Seni Indonesia Yogyakarta**

\*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah

\*\* coret yang tidak perlu

\*\*\* nasional/ terindeks di DOAJ, CABi, Copernicus

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**

**KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH\***

Judul karya ilmiah (artikel) : Interaksi Simbolik Ritual Tradisi Mitoni berdasarkan Konsep Ikonologi-Ikonografi Erwin Panofsky dan Tahap Kebudayaan Van Peursen di Daerah Kroya, Cilacap, Jawa Tengah

Jumlah Penulis : 1 Orang

Nama Penulis : Probosiwi

Status Pengusul : Penulis Tunggal/~~Penulis pertama/penulis ke- /penulis korespondensi~~\*\*

Identitas Jurnal Ilmiah :

- a. Nama Jurnal : Journal of Contemporary Indonesian Art
- b. No ISSN : ISSN [2442-3394 \(media cetak\)](#) || ISSN [2442-3637 \(media online\)](#)
- c. Vol, No, Bulan, Tahun : 4, 2, 2018
- d. Penerbit : Jurusan Seni Murni Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- e. DOI artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.24821/jocia.v4i2.1775>
- f. Alamat web jurnal : <http://journal.isi.ac.id/index.php/jcia/article/view/1775/967>
- g. Terindeks Scimagojr/Thomson Reuter ISI Knowledge atau di Google Scholar, Garuda\*\*

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional/Int. Bereputasi\*\*

(beri v pada kategori yang tepat)  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi

Jurnal Ilmiah Nasional/~~Nasional Terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICUS\*\*~~

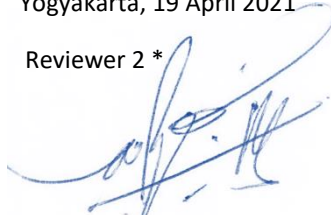
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isikan di kolom yang sesuai)					Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ dll	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)				1		1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)				3		2,3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)				3		2,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)				3		2,6
<b>Total = (100%)</b>				<b>10</b>		<b>8,4 (100%)</b>
<b>Nilai Pengusul</b>						<b>8,4</b>

<b>Komentar Peer Review</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur:</b> Sesuai dengan unsur kriteria jurnal nasional dan menggunakan bahasa Indonesia dengan cukup baik</li> <li>2. <b>Tentang ruang lingkup &amp; kedalaman pembahasan:</b> Belum menjelaskan secara baik penelitian sebelumnya yang terkait topik atau yang dicapai oleh peneliti-peneliti lain atau mengungkapkan kekurangan dari penelitian sebelumnya. Kurang menjelaskan hasil penelitian sebagai kontribusi keilmuan. Perlu kedalaman kajian yang dikaitkan dengan riset sebelumnya.</li> <li>3. <b>Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi:</b> Pustaka acuan dalam pembahasan perlu menggunakan yang lebih baru (5 tahun terkini). Pustaka jurnal hanya satu sedang proseding seminar belum dipakai.</li> <li>4. <b>Kelengkapan unsur kualitas penerbit:</b> Baik. Hal ini dapat dilihat dari jurnal yang terindeks Scimagojr/ Thomson Reuter ISI Knowledge atau di Google Scholar, Garuda</li> <li>5. <b>Indikasi plagiasi:</b> Tidak dicantumkan karena bukan salah satu syarat untuk artikel berbahasa Indonesia.</li> <li>6. <b>Kesesuaian bidang ilmu:</b> Sesuai dengan bidang ilmu seni rupa yang mengkaji fenomena budaya yang ada di Indonesia. Karena di budaya salah satu unsur yang mendukung adalah seni rupa.</li> </ol>
-----------------------------	---

Yogyakarta, 19 April 2021

Reviewer 2 \*



Nama **Dr. Mikke Susanto, S.Sn., M.A**  
NIP/NIY. **197310222003121001**  
Bidang Ilmu **Pengkajian Seni Rupa**  
Jabatan Akademik **Lektor**  
Unit Kerja **Institut Seni Indonesia Yogyakarta**

\*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah

\*\* coret yang tidak perlu

\*\*\* nasional/ terindeks di DOAJ, CABI, Copernicus