

LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW

KARYA ILMIAH: **JURNAL ILMIAH***

Judul karya ilmiah (artikel) : Habitus Creativity of Elementary Teacher Education Department Students in Creating "Batik Cap"

Jumlah Penulis : 1 Orang

Nama Penulis : Probosiwi

Status Pengusul : Penulis Tunggal/~~Penulis pertama/penulis ke- /penulis korespondensi **~~

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : International Journal of Creative and Arts Studies (IJCAS)

b. No ISSN : p-ISSN 2339-191X e-ISSN 2406-9760

c. Vol, No, Bulan, Tahun : 6, 2, Desember, 2019

d. Penerbit : Pascasarjana ISI Yogyakarta

e. DOI artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.24821/ijcas.v6i2.3425>

f. Alamat web jurnal : <http://journal.isi.ac.id/index.php/IJCAS/article/view/3425/1805>

g. Terindeks ~~Scimagojr/Thomson Reuter ISI Knowledge~~ atau di DOAJ, SINTA 3**

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional/~~Int. Bereputasi**~~

(beri V pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi

Jurnal Ilmiah Nasional/ Nasional Terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICUS**

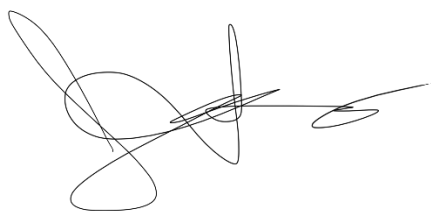
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isikan di kolom yang sesuai)					Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ dll	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		2				2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		6				5,6
c. Kecukupan dan kemitakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		6				5,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas		6				6

terbitan/jurnal (30%)						
Total = (100%)		20				19,1 (100%)
Nilai Pengusul						19,1
Komentar Peer Review	<ol style="list-style-type: none"> Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur: Lengkap unsur-unsur yang dihadirkan sesuai dengan template jurnal internasional yang dituju. Penggunaan bahasa Inggris sudah baik. Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan: Lingkup dan kedalaman pembahasan memadai yang membahas tentang proses kreatif mahasiswa dalam membuat Batik Cap. Kedalaman pembahasan sudah baik dengan menerapkan kajian teori yang dipilih untuk membedah topik pembahasan artikel. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi: Sudah memadai dan menggunakan kemutakhiran yang dapat dilihat dari referensi yaitu lebih dari 15 meliputi buku, jurnal terkait, prosiding, dan internet. Metode penelitian diaplikasikan sesuai dengan tahapan penelitian kualitatif. Kelengkapan unsur kualitas penerbit: Lengkap dengan kualitas yang memadai, informasi terkait dengan jurnal lengkap meliputi judul jurnal, DOI, dan terindeks DOAJ, SINTA 3. Indikasi plagiasi: cukup baik dengan skor 16% dan dilakukan pengecekan plagiasi secara resmi melalui Perpustakaan. Kesesuaian bidang ilmu: Sesuai dengan menggabungkan berbagai macam teori untuk membedah studi kasus atau fenomena yang terjadi di dalam proses kreatif pembuatan Batik Cap. 					

Yogyakarta, 12 April 2021

Reviewer 1 *



Nama **Prof. Drs. M. Dwi Marianto, MFA., Ph.D**
NIP/NIY. **19561019 198303 1 003**
Bidang Ilmu **Kritik Seni Rupa**
Jabatan Akademik **Guru Besar**
Unit Kerja **Institut Seni Indonesia Yogyakarta**

*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah
** coret yang tidak perlu
*** nasional/ terindeks di DOAJ, CABi,
Copernicus

LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW

KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH*

Judul karya ilmiah (artikel) : Habitus Creativity of Elementary Teacher Education Department Students in Creating "Batik Cap"

Jumlah Penulis : 1 Orang

Nama Penulis : Probosiwi

Status Pengusul : Penulis Tunggal/~~Penulis pertama/penulis ke- /penulis korespondensi **~~

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : International Journal of Creative and Arts Studies (IJCAS)
 b. No ISSN : p-ISSN 2339-191X e-ISSN 2406-9760
 c. Vol, No, Bulan, Tahun : 6, 2, Desember, 2019
 d. Penerbit : Pascasarjana ISI Yogyakarta
 e. DOI artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.24821/ijcas.v6i2.3425>
 f. Alamat web jurnal : <http://journal.isi.ac.id/index.php/IJCAS/article/view/3425/1805>
 g. Terindeks ~~Scimagojr/Thomson Reuter ISI Knowledge atau di DOAJ,~~ SINTA 3**

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional/~~Int. Bereputasi**~~
 (beri V pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional/ Nasional Terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICUS**

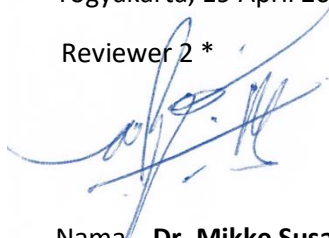
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isikan di kolom yang sesuai)					Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ dll	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		2				1,7
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		6				5,3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		6				5,4
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		6				5,6

Total = (100%)		20				18 (100%)
Nilai Pengusul						18
Komentar Peer Review	<p>1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur: Sesuai dengan unsur kriteria jurnal internasional dan menggunakan bahasa Inggris dengan cukup baik.</p> <p>2. Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan: Belum menjelaskan secara baik penelitian sebelumnya yang terkait topik atau yang dicapai oleh peneliti-peneliti lain atau mengungkapkan kekurangan dari penelitian sebelumnya. Kurang menjelaskan hasil penelitian sebagai kontribusi keilmuan. Perlu kedalaman kajian yang dikaitkan dengan riset sebelumnya.</p> <p>3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi: Pustaka acuan dalam pembahasan sudah menggunakan yang lebih baru (5 tahun terkini). Pustaka yang berasal jurnal dan proseding seminar cukup banyak.</p> <p>4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit: Baik. Informasi terkait jurnal yang sudah lengkap termasuk indeks jurnal DOAJ dan SINTA 3.</p> <p>5. Indikasi plagiasi: cukup baik karena skor hasil pengecekan plagiasi diketahui 16%</p> <p>6. Kesesuaian bidang ilmu: Sesuai dengan bidang ilmu yaitu seni rupa yang mengkaji proses kreatif dalam pembuatan Batik Cap.</p>					

Yogyakarta, 19 April 2021

Reviewer 2 *



Nama **Dr. Mikke Susanto, S.Sn., M.A**
NIP/NIY. **197310222003121001**
Bidang Ilmu **Pengkajian Seni Rupa**
Jabatan Akademik **Lektor**
Unit Kerja **Institut Seni Indonesia Yogyakarta**

*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah
** coret yang tidak perlu
*** nasional/ terindeks di DOAJ, CABI,
Copernicus