

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH: **PROSIDING****

Judul karya ilmiah (paper) : Visual Analysis of Niken Larasati's Braille Painting: A Mimesis Studies  
 Jumlah Penulis : 1 orang  
 Nama Penulis : Probosiwi  
 Status Pengusul : Penulis Tunggal/~~Penulis pertama/penulis kedua/penulis korespondensi~~ \*\*  
 Identitas Prosiding : a. Judul Prosiding : Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Conference on Learning Innovation  
 : b. ISBN/ISSN : 978-989-758-391-9  
 : c. Tahun terbit, tempat pelaksanaan : 2018, Universitas Negeri Malang (Malang, Jawa Timur)  
 : d. Penerbit/organizer : Scitepress Digital Library  
 : e. Alamat Repository PT/web prosiding : <https://www.scitepress.org/Papers/2018/8/84107/84107.pdf>  
 (DOI: 10.5220/0008410702510257)  
 f. Terindeks di (jika ada) : dblp; Ei Compendex; SCOPUS; Semantic Scholar; Google Scholar; Microsoft Academic

Kategori Publikasi Makalah :  V Prosiding Forum Ilmiah Internasional Scitepress.  
 (beri V pada kategori yang tepat)  Prosiding Forum Ilmiah Nasional .....

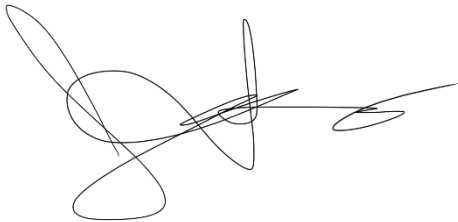
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Prosiding		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional	
	<input checked="" type="checkbox"/> √	<input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi paper (10%)	2,5		2,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	7,5		7,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	7,5		6,8
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (30%)	7,5		7,5
<b>Total = (100%)</b>	<b>25</b>		<b>24,3 (100%)</b>
<b>Nilai Pengusul</b>			<b>24,3</b>
<b>Komentar Peer Review</b>	<p><b>1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur:</b> Lengkap dan sesuai unsur-unsur yang ada di dalam paper untuk prosiding yaitu abstrak, introduction, method, result &amp; discussion, conclusion, dan reference. Artikel juga telah disertai dengan gambar.</p> <p><b>2. Tentang ruang lingkup &amp; kedalaman pembahasan:</b> Minimal telah berempati ke pihak yang memerlukan treatment khusus sehingga topik menjadi lebih beragam.</p>		

	<p><b>3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi:</b> Cukup, namun membutuhkan sumber yang lebih mutakhir lagi. Pustaka acuan merupakan hasil dari penelitian sebelumnya dan dikaitkan dengan topik artikel dibahas. Hal ini bertujuan untuk mendukung prosiding.</p> <p><b>4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit:</b> Baik dan lengkap. Hal ini dapat dilihat dari informasi mengenai judul prosiding, nomor ISBN/ISSN, tanggal penerbitan, DOI, editor, penerbit, dan index prosiding yaitu dblp; Ei Compendex; SCOPUS; Semantic Scholar; Google Scholar; Microsoft Academic.</p> <p><b>5. Indikasi plagiasi:</b> masih aman dan terdeteksi 11%. Hal ini perlu terus dipertahankan agar di artikel sebelumnya level plagiasinya tidak banyak.</p> <p><b>6. Kesesuaian bidang ilmu:</b> Sesuai dengan bidang ilmu yaitu seni rupa dan berkembang ke ranah inklusi.</p>
--	---

Yogyakarta, 18 April 2021

Reviewer 1 \*\*



Nama **Prof. Drs. M. Dwi Marianto, MFA., Ph.D**

NIP. **19561019 198303 1 003**

Bidang Ilmu **Kritik Seni Rupa**

Jabatan Akademik **Guru Besar**

Unit Kerja **Institut Seni Indonesia Yogyakarta**

\*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah

\*\* coret yang tidak perlu

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH: **PROSIDING****

Judul karya ilmiah (paper) : Visual Analysis of Niken Larasati's Braille Painting: A Mimesis Studies  
 Jumlah Penulis : 1 orang  
 Nama Penulis : Probosiwi  
 Status Pengusul : Penulis Tunggal/~~Penulis pertama/penulis ke-.../penulis korespondensi~~ \*\*  
 Identitas Prosiding : a. Judul Prosiding : Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Conference on Learning Innovation  
 : b. ISBN/ISSN : 978-989-758-391-9  
 : c. Tahun terbit, tempat pelaksanaan : 2018, Universitas Negeri Malang (Malang, Jawa Timur)  
 : d. Penerbit/organizer : Scitepress Digital Library  
 : e. Alamat Repository PT/web prosiding : <https://www.scitepress.org/Papers/2018/84107/84107.pdf>  
 (DOI: 10.5220/0008410702510257)  
 f. Terindeks di (jika ada) : Scopus, dblp (computer science bibliography)

Kategori Publikasi Makalah :  Prosiding Forum Ilmiah Internasional Scitepress.  
 (beri V pada kategori yang tepat)  Prosiding Forum Ilmiah Nasional .....

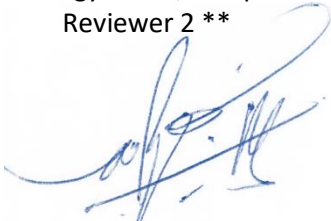
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Prosiding		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi paper (10%)	2,5		2,3
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	7,5		6,8
c. Kecukupan dan kemitakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	7,5		6,7
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (30%)	7,5		7,5
<b>Total = (100%)</b>	<b>25</b>		<b>23,3 (100%)</b>
<b>Nilai Pengusul</b>			<b>23,3</b>

<p><b>Komentar Peer Review</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur:</b> Sesuai dengan unsur kriteria prosiding internasional dengan menggunakan bahasa Inggris dengan cukup baik.</li> <li>2. <b>Tentang ruang lingkup &amp; kedalaman pembahasan:</b> Belum menjelaskan secara baik penelitian sebelumnya yang terkait topik atau yang dicapai oleh peneliti-peneliti lain atau mengungkapkan kekurangan dari penelitian sebelumnya. Sudah menjelaskan hasil penelitian secara mendalam dan menjelaskan sebagai kontribusi keilmuan. Perlu kedalaman kajian yang dikaitkan dengan riset sebelumnya.</li> <li>3. <b>Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi:</b> Pustaka acuan dalam pembahasan perlu menggunakan yang lebih baru (5 tahun terkini). Pustaka jurnal dan prosiding seminar belum dipakai.</li> <li>4. <b>Kelengkapan unsur kualitas penerbit:</b> Baik. Hal ini dapat dilihat dari informasi mengenai judul prosiding, nomor ISBN/ISSN, tanggal penerbitan, DOI, editor, penerbit, dan index prosiding yaitu Scopus, dblp (computer science bibliography).</li> <li>5. <b>Indikasi plagiasi:</b> minim dengan total presentase 11%. Hal ini perlu dipertahankan untuk menulis artikel berikutnya.</li> <li>6. <b>Kesesuaian bidang ilmu:</b> sesuai dengan bidang ilmu yaitu seni rupa dengan topik yang lebih luas tidak hanya fokus pada anak sekolah dasar.</li> </ol>
------------------------------------	--

Yogyakarta, 18 April 2021

Reviewer 2 \*\*



Nama **Dr. Mikke Susanto, S.Sn., M.A**

NIP/NIY. **197310222003121001**

Bidang Ilmu **Pengkajian Seni Rupa**

Jabatan Akademik **Lektor**

Unit Kerja **Institut Seni Indonesia Yogyakarta**

\*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah

\*\* coret yang tidak perlu