

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH: Hak CIPTA**

Judul Hak Cipta : Pertunjukkan Rampak Kendang Patimuan Cilacap  
 Jumlah Pembuat karya : 2 Orang  
 Nama Penulis : Fery Setyaningrum, Heni Siswantari  
 Status Pengusul : ~~Pengusul Tunggal~~/Pengusul pertama /~~Pengusul kedua~~/penulis korespodensi \*\*\*\*  
 Identitas Hak Cipta : a. Jenis: Karya Rekaman Pertunjukan Rampak Kendang  
 b. Nomer Pendaftaran: EC00201854362  
 c. Nomer Pencatatan : 000124806  
 d. Tahun terbit, tempat terbit : 1 Oktober 2018, Yogyakarta  
 e. Penerbit/organizer : Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual  
 f. Alamat web Hak Cipta : -

Kategori HaKI/paten :  Patent Granted .....  
 (beri V pada kategori yang tepat)  Pendaftaran paten .....  
 Hak Cipta

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal hak Cipta		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi hak cipta (10%)		1,5	1,3
b. Ruang lingkup dan kedalaman (30%)		4,5	4,2
c. Kecukupan dan kemitakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		4,5	4,1
d. Kelengkapan unsur dan kualitas (30%)		4,5	4,3
<b>Total = (100%)</b>		<b>15</b>	<b>13,9</b>
<b>Nilai Pengusul (Penulis Pertama)</b>			<b>8,34 (60%)</b>

<p><b>Komentar Peer Review</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur isi</b> : sudah sesuai dengan aturan penulisan permohonan karya cipta, berupa rekaman yang dibuat dari bidang seni.</li> <li>2. <b>Tentang ruang lingkup &amp; kedalaman</b> : ruang lingkup dan kedalaman materi dalam video rekaman HKI mengenai bidang seni berupa pertunjukan yang didalamnya berisi permainan tiap permainan yang dimainkan, didalamnya berisi berbagai kostum dan tarian serta musik dalam rampak kendang.</li> <li>3. <b>Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi</b> : kecukupan dan kemutakhiran data pada rekaman video pertunjukan ini sudah ada, dan metodologi sudah cukup mutakhir.</li> <li>4. <b>Kelengkapan unsur kualitas</b> : unsur kualitas sudah terlihat lengkap dan jelas, penerbit HKI juga sudah jelas yaitu Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual.</li> <li>5. <b>Indikasi plagiasi</b> : Tidak ada indikasi plagiasi. Semua pengembangan video sesuai aturan yang berlaku.</li> <li>6. <b>Kesesuaian bidang ilmu</b> : Bidang ilmu terkait pendidikan seni telah menjadi bagian utama dalam produk intelektual di atas. Penulis HKI cukup baik dalam mengimplementasikan kemampuannya dalam produk HKI tersebut.</li> </ol>
------------------------------------	--

Yogyakarta, 18 Juni 2021

Reviewer 1



Nama **Dr. Syakir, M.Sn**  
NIP **196505131993031003**  
Bidang Ilmu **Seni Rupa**

Jabatan Fungsional **Lektor Kepala**  
Unit Kerja Ketua **Jurusan Seni Rupa FBS Unnes**

\*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah

\*\* coret yang tidak perlu

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH: Hak CIPTA**

Judul Hak Cipta : Pertunjukkan Rampak Kendang Patimuan Cilacap  
 Jumlah Pembuat karya : 2 Orang  
 Nama Penulis : Fery Setyaningrum, Heni Siswantari  
 Status Pengusul : ~~Pengusul Tunggal~~/Pengusul pertama /~~Pengusul kedua~~/penulis korespodensi \*\*\*\*  
 Identitas Hak Cipta : a. Jenis: Karya Rekaman Pertunjukkan Rampak Kendang Patimuan.  
 b. Nomer Pendaftaran: EC00201854362  
 c. Nomer Pencatatan : 000124806  
 d. Tahun terbit, tempat terbit : 1 Oktober 2018, Yogyakarta  
 e. Penerbit/organizer : Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual  
 f. Alamat web Hak Cipta : -

Kategori HaKI/paten :  Patent Granted .....  
 (beri V pada kategori yang tepat)  Pendaftaran paten .....  
 Hak Cipta

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal hak Cipta		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi hak cipta (10%)		1,5	1,3
b. Ruang lingkup dan kedalaman (30%)		4,5	4,1
c. Kecukupan dan kemitakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		4,5	4,3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas (30%)		4,5	4,3
<b>Total = (100%)</b>		<b>15</b>	<b>14</b>
<b>Nilai Pengusul (Penulis Pertama)</b>			<b>8,4 (60%)</b>

<p><b>Komentar Peer Review</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur isi</b> : Pengajuan telah sesuai dengan aturan penulisan permohonan karya cipta, karya berupa rekaman yang diawali dengan nada cover dan teks penjelas dari rekaman lalu rekaman juga berisi unsur seni sesuai dengan bidang penulis.</li> <li>2. <b>Tentang ruang lingkup &amp; kedalaman</b> : ruang lingkup dan kedalaman materi dalam video rekaman HKI mengenai bidang seni berupa pertunjukan dan didalamnya berisi berbagai kostum dan tarian serta musik dalam rampak kendang.</li> <li>3. <b>Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi</b> : kecukupan dan kemutakhiran data pada rekaman video pertunjukan ini sudah ada, dan metodologi sudah cukup mutakhir dengan sudah bisa disaksikan oleh para guru SD di Patimuan dengan melihat video rekaman.</li> <li>4. <b>Kelengkapan unsur kualitas</b> : unsur kualitas sudah terlihat lengkap dan jelas, penerbit HKI juga sudah jelas yaitu Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual.</li> <li>5. <b>Indikasi plagiasi</b> : Tidak ada indikasi plagiasi. Semua pengembangan video sesuai aturan yang berlaku.</li> <li>6. <b>Kesesuaian bidang ilmu</b> : Bidang ilmu terkait pendidikan seni telah menjadi bagian utama dalam produk intelektual di atas. Penulis HKI cukup baik dalam mengimplementasikan kemampuannya dalam produk HKI tersebut.</li> </ol>
------------------------------------	--

Yogyakarta, 18 Juni 2021  
Reviewer 2



Nama **Dr. Sunarto**  
NIP **196912151999031001**  
Bidang Ilmu **Pendidikan Seni, Estetika, Filsafat**  
Jabatan Fungsional **Lektor Kepala**  
Unit Kerja **FBS, UNNES**

\*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah  
\*\* coret yang tidak perlu