

HASIL
CEK_60171097_PETUNJUK
MANUAL PENGGUNAAN_Media
Pembelajaran Interaktif Materi
by Yayuk Hidayah 60171097

Submission date: 31-Aug-2021 09:36AM (UTC+0700)

Submission ID: 1638610409

File name: Manual_petunjuk_aplikasi.pdf (3.3M)

Word count: 469

Character count: 2774

PETUNJUK MANUAL PENGGUNAAN

“Media Pembelajaran Interaktif Materi Keragaman Budaya Bangsa Di Wilayah Indonesia Untuk Memperkuat Profil Pelajar Pancasila di Sekolah Dasar”

untuk *handphone* (telepon genggam) berbasis android

TIM PENGUSUL:

Ketua : Dr. Yayuk Hidayah, M.Pd.
Anggota : Suyitno, M.Pd



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
2021

¹
Panduan *download* media pembelajaran interaktif materi keragaman budaya bangsa di wilayah indonesia untuk memperkuat profil pelajar pancasila di sekolah dasar” untuk *handphone* (telepon genggam) berbasis android



¹
Download dan *Install* (pasang) Media Pembelajaran Interaktif Materi Keragaman Budaya Bangsa Di Wilayah Indonesia Untuk Memperkuat Profil Pelajar Pancasila di Sekolah Dasar:

- Buka <https://drive.google.com/file/d/1YG3eFge8h1tFyY7xPSClcsyVLbhxG7Nv/view?usp=sharing>
- Install aplikasi Media Pembelajaran Interaktif Materi Keragaman Budaya Bangsa Di Wilayah Indonesia Untuk Memperkuat Profil Pelajar Pancasila di Sekolah Dasar
- Tunggu beberapa saat sampai pemasangan selesai

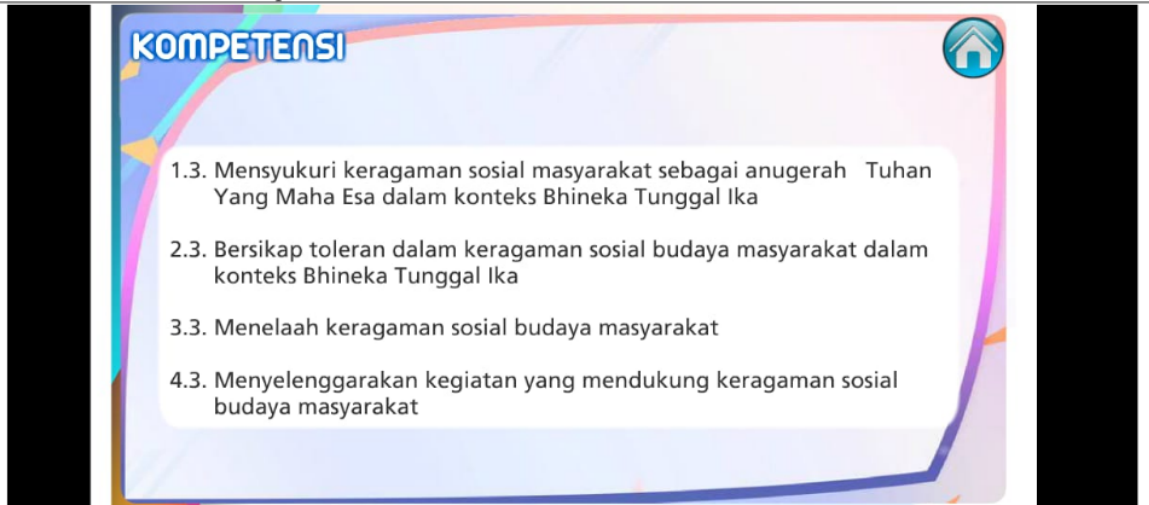
1
Panduan Masuk di **Media Pembelajaran Interaktif Materi Keragaman Budaya Bangsa Di Wilayah Indonesia**
Untuk Memperkuat Profil Pelajar Pancasila di Sekolah Dasar



Tata Cara:

- setelah tampil seperti di gambar kemudian pilih salah satu menu yang ingin di buka
- Jika ingin melihat kompetensi maka tekan kompetensi (Gambar 1 sub menu Kompetensi)
- Jika ingin melihat materi maka tekan materi (Gambar 2 sub menu Materi)
- Jika ingin melihat evaluasi maka tekan evaluasi (Gambar 3 sub menu Evaluasi)

Gambar 1 sub menu Kompetensi



Gambar 2 sub menu Materi

The screenshot shows a user interface for the 'MATERI' (Material) section. At the top left, the word 'MATERI' is written in blue. To its right, the title 'Bahasa Daerah' is displayed in purple. A home icon is in the top right corner. The main content is under the heading 'BAHASA JAWA'. It contains two paragraphs of text. The first paragraph states that Bahasa Jawa is widely used in the middle and eastern parts of Java. The second paragraph lists various dialects and levels of Bahasa Jawa, such as Ngoko, Madya, and Krama, and mentions specific regions like Banten, Banyumas, Blora, Brebes, Bumiayu, Cirebon, Kedu, Madiun, Malang, and others. Navigation arrows are visible at the bottom left and right.

MATERI **Bahasa Daerah**

BAHASA JAWA

Bahasa Jawa masih banyak dipakai oleh sebagian besar masyarakat di Jawa bagian tengah dan timur.

Bahasa Jawa memiliki beberapa tingkatan seperti: Ngoko, Madya, dan Krama. Bahasa Jawa juga punya beberapa dialek, di antaranya dialek Banten, Banyumas, Blora, Brebes, Bumiayu, Cirebon, Kedu, Madiun, Malang, Pantura Timur (Jepara, Rembang, Demak, Kudus, Pati), Pantura Jawa Timur (Tuban, Bojonegoro) Pekalongan, Semarang, Serang, Surabaya, Surakarta, Suriname, dan Tegal.

Gambar 3 sub menu Evaluasi

The screenshot shows the 'EVALUASI' (Evaluation) section. The title 'EVALUASI' is in blue at the top left. Below it, the heading 'Petunjuk Pengerjaan Soal' (Instructions for Question Solving) is in black. A list of five instructions is provided. Below the instructions are two input fields labeled 'NAMA' and 'KELAS'. At the bottom center, there is a purple button labeled 'START'. A home icon is in the top right corner.

EVALUASI

Petunjuk Pengerjaan Soal

1. Evaluasi ini Terdiri dari 10 soal isian.
2. Jawablah soal dengan menuliskan jawaban pada kotak yang tersedia.
3. Setiap jawaban benar bernilai 10 dan yang salah tidak mendapat nilai.
4. Pada akhir evaluasi akan ditampilkan jumlah jawaban benar, jumlah jawaban salah, dan total nilai yang diperoleh.
5. Untuk mulai mengerjakan evaluasi tuliskan nama dan kelas pada tempat yang tersedia kemudian klik START.

NAMA :

KELAS :

START

1
Panduan masuk sub menu Kompetensi di Media Pembelajaran Interaktif Materi Keragaman Budaya Bangsa Di Wilayah Indonesia Untuk Memperkuat Profil Pelajar Pancasila di Sekolah Dasar

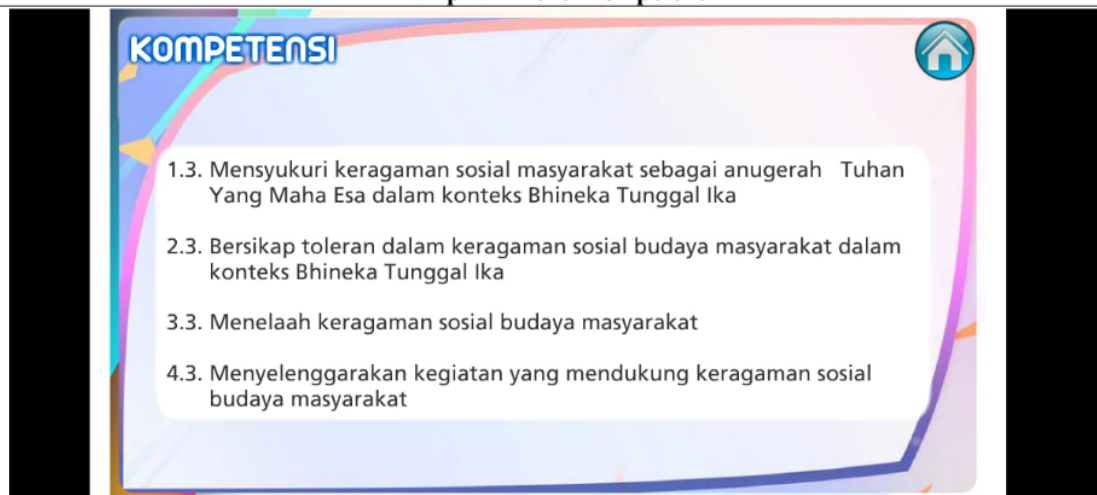
Buka Aplikasi



Pilih Menu Kompetensi



Tampilan Menu Kompetensi



PANDUAN MASUK MENU MATERI SUB MENU BAHASA DAERAH

1

Media Pembelajaran Interaktif Materi Keragaman Budaya Bangsa Di Wilayah Indonesia Untuk Memperkuat Profil Pelajar Pancasila di Sekolah Dasar

Buka Aplikasi



Pilih Menu materi



Tampilan Menu materi





Petunjuk:

- Klik Menu Bahasa Daerah jika ingin masuk ke Bahasa Daerah
- Klik Menu Pakaian Adat jika ingin masuk ke Pakaian Adat
- Klik Menu Rumah Adat jika ingin masuk ke Rumah Adat
- Klik Menu Kesenian Adat jika ingin masuk ke Kesenian Adat

Tampilan Dalam Menu Materi Bahasa Daerah Setelah Di Klik

Petunjuk:

- Klik Tanda  Untuk melanjutkan
- Klik tanda  untuk kembali



MATERI Bahasa Daerah

BAHASA BUGIS
Bahasa Bugis adalah bahasa yang dituturkan oleh masyarakat di Sulawesi Selatan. Selain itu, bahasa ini juga dituturkan di daerah lain di antaranya provinsi di Sulawesi selain Sulawesi Selatan, Kalimantan, Maluku, Papua, Sumatera, dan juga di Sabah, Malaysia.

BAHASA BANJAR
Bahasa Banjar adalah bahasa yang dituturkan oleh suku Banjar di Kalimantan Selatan. Bahasa ini juga dituturkan di daerah lain seperti Kalimantan Tengah, Kalimantan Timur, dan Kabupaten Indragiri Hilir, Riau. Di luar negeri, bahasa Banjar juga dituturkan oleh suku Banjar di Malaysia. Bahasa ini banyak dipengaruhi oleh bahasa Melayu, Jawa, dan Dayak.

MATERI Bahasa Daerah

BAHASA MINANGKABAU
Bahasa Minangkabau dituturkan oleh masyarakat di Provinsi Sumatera Barat, bagian xbarat Riau, dan Negeri Sembilan, Malaysia. Selain itu juga terdapat di berbagai daerah, karena orang Minangkabau banyak yang merantau ke luar daerahnya.

BAHASA MUSI
Bahasa Musi adalah bahasa yang dituturkan oleh masyarakat di sepanjang hulu dan hilir sungai Musi, Provinsi Sumatera Selatan. Bahasa Musi juga dikenal sebagai bahasa Sekayu dan bahasa Palembang.

MATERI Bahasa Daerah

BAHASA ACEH
Bahasa Aceh adalah bahasa yang dituturkan oleh suku Aceh yang terdapat di pesisir, sebagian pedalaman, dan sebagian kepulauan Aceh. Bahasa ini dituturkan di Provinsi Aceh kecuali 3 kecamatan di Aceh Timur yang menggunakan bahasa Gayo, dan 1 kecamatan di Aceh Barat Daya yang menggunakan bahasa Kluet.

BAHASA BALI
Bahasa Bali adalah bahasa yang dituturkan oleh Masyarakat di pulau Bali, Lombok bagian barat, dan sedikit ujung timur pulau Jawa. Di Lombok, bahasa Bali dituturkan terutama di sekitar kota Mataram, sedangkan di pulau Jawa dituturkan di beberapa desa di Banyuwangi.



MATERI Bahasa Daerah

BAHASA BETAWI

Bahasa Betawi adalah bahasa yang dituturkan oleh orang Betawi di daerah Jakarta. Bahasa ini merupakan anak dari bahasa Melayu. Bahasa Betawi merupakan bahasa kreol (percampuran) yang didasarkan pada bahasa Melayu Pasar ditambah unsur bahasa Sunda, Jawa, Bali, Tiongkok bagian Selatan (terutama Hokkian), Arab, dan Eropa (terutama Belanda dan Portugis). Tidak ada struktur baku dalam bahasa ini yang membedakan dengan bahasa Melayu, karena bahasa ini berkembang secara alami.


Tampilan dalam Menu Materi Rumah Adat Setelah di Klik

Petunjuk:

- Klik Tanda  Untuk melanjutkan
- Klik tanda  untuk kembali

MATERI Rumah Adat


Rumah Bolon



Rumah Bolon merupakan rumah adat Provinsi Sumatra Utara. Rumah ini menjadi simbol identitas masyarakat Batak yang tinggal di Sumatra Utara

MATERI Rumah Adat

Rumah Bolon



Rumah Bolon merupakan rumah adat Provinsi Sumatra Utara. Rumah ini menjadi simbol identitas masyarakat Batak yang tinggal di Sumatra Utara

MATERI Rumah Adat

Rumah Krong Bade



Rumah Krong Bade merupakan rumah adat dari Provinsi Nanggroe Aceh Darussalam. Ciri khas dari rumah ini adalah, adanya anak tangga dengan jumlah ganjil di bagian depan rumah, yang biasanya digunakan sebagai tangga masuk.

MATERI Rumah Adat

Rumah Adat Jawa Tengah Joglo



merupakan rumah tradisional kebanyakan daerah yang berada di Pulau Jawa, salah satunya di Jawa Tengah. Meski sama berupa rumah Joglo, namun masing-masing memiliki perbedaan dan makna. Rumah Joglo umumnya dibuat dari kayu, bagian atap berbentuk Tajug seperti atap piramida yang mengacu pada format gunung.

MATERI

Rumah Adat

Rumah Adat Imah Badak Heuay



Merupakan rumah adat Suku Sunda Jawa Barat adalah Imah Badak Heuay yang memiliki arti rumah badak menguap. Imah Badak Heuay adalah salah satu jenis rumah panggung khas Suku Sunda. Rumah panggung adalah rumah yang dibangun bertumpu pada tiang dan alasnya tidak menyentuh tanah

MATERI

Rumah Adat



Rumah Gadang



Rumah Gadang merupakan rumah adat dari Provinsi Sumatra Barat. Ciri khas rumah adat tersebut, terlihat dari bentuk arsitekturnya dengan atap yang menyerupai tanduk kerbau yang berbahan ijuk.

Tampilan Dalam Menu Materi Pakaian Adat Setelah Di Klik

Petunjuk:

- Klik Tanda  Untuk melanjutkan
- Klik tanda  untuk kembali

MATERI

Pakaian Adat

King Bibinge untuk perempuan. Cara pembuatan hingga bahan yang digunakan pada pakaian ini juga sama dengan yang digunakan pada busana laki laki. Yang membedakan, pakaian ini dibuat lebih sopan dan tertutup. Ada perhiasan yang digunakan untuk menutup bagian dada dengan kain bawahan dan juga stagen. Hiasannya juga menggunakan bulu burung enggang dan juga manik manik.



MATERI

Pakaian Adat

Pakaian Adat adalah pakaian adat adalah pakaian resmi khas suatu daerah. Baju adat merupakan satu di antara identitas etnis atau suku tertentu di Indonesia.

Pakaian Adat Khas Kalimantan Barat

King Baba merupakan nama pakaian adat yang dikenakan oleh laki laki dari suku Dayak. Pakaian ini jika dari segi bentuknya akan mirip dengan milik perempuan, hanya saja lebih sederhana dari segi bentuknya. Yang membuatnya semakin unik, bahan yang digunakan untuk membuat pakaian ini dari kulit kayu yang telah dipipihkan dengan nama King Baba. Tanaman yang digunakan untuk diambil kulturnya adalah jenis kayu kapuo atau tanaman ampuro.

MATERI

Pakaian Adat

Pakaian Adat Jawa Barat

Pada pemakaian pakaian adat laki-laki Suku Sunda, laki-laki mengenakan celana panjang berwarna hitam dengan hiasan sulaman emas di bagian bawahnya. Untuk bagian atasnya, laki-laki Suku Sunda mengenakan baju atau jas berwarna hitam dengan hiasan sulaman emas di ujung lengannya. Pada bagian kepala, laki-laki mengenakan ikat kepala yang disebut bendu. Pada bagian tengah atas kebaya, pakaian adat Suku Sunda untuk perempuan dilengkapi bros berwarna emas.



MATERI

Pakaian Adat

Pakaian Adat Bali

Untuk laki-laki, pakaian adatnya terdiri dari kain tradisional yang disebut kamen. Kain itu dibentuk simpul yang melambangkan pengabdian. Kemudian, laki-laki memakai baju safari yang umumnya berwarna putih. Pakaian adat Bali untuk laki-laki dilengkapi ikat kepala yang disebut udeng. Untuk perempuan, pakaian adatnya juga terdiri dari kain tradisional kamen. Namun, kain kamen pada perempuan tidak dibentuk simpul. Kemudian, perempuan mengenakan kebaya Bali dan selendang yang diikat seperti sabuk. Saat mengenakan pakaian adat, rambut perempuan akan disanggul dan diberi hiasan bunga.



MATERI

Pakaian Adat

Baju Ewer dari Papua Barat

Penggunaan baju Ewer untuk pria dan perempuan tentunya berbeda. Untuk pria, biasanya baju Ewer hanya dikenakan sebagai bawahan saja tanpa atasan. Bahan utama pembuatannya dari jerami yang telah dikeringkan, panjangnya bervariasi, namun kira-kira selutut dan dikenakan di bagian pinggang.



MATERI

Pakaian Adat

Pakaian adat Suku Melayu di Jambi untuk perempuan terdiri dari kain songket berwarna merah dan baju kurung tanggung yang dihiasi sulaman berwarna emas. Sulaman itu memiliki motif bunga melati, kembang tagapo, dan pucuk rebung.

Pakaian bagian atas untuk perempuan dilengkapi teratai dada yang dikenakan pada bagian atas serta sabuk berwarna emas di bagian pinggang. Kemudian, perempuan mengenakan penutup kepala yang disebut pesangkon atau duri pandan.

MATERI

Pakaian Adat

Pakaian Adat Suku Melayu di Jambi

Untuk laki-laki terdiri dari celana yang disebut cangge. Celana ini dilengkapi sabuk dan kain songket yang dililitkan di atasnya. Kemudian, laki-laki akan mengenakan baju kurung tanggung berwarna merah yang dihiasi sulaman berwarna emas. Pada bagian tengahnya terdapat motif kembang tagapo.



Tampilan Dalam Menu Materi Kesenian daerah Setelah Di Klik

Petunjuk:

- Klik Tanda  Untuk melanjutkan

- Klik tanda  untuk kembali

MATERI

Kesenian Daerah

Kesenian Daerah Betawi



Tanjidor Merupakan kesenian khas masyarakat Betawi yang sangat identik dengan iringan musik yang khas. Alat musik yang sering digunakan di pertunjukan Tanjidor ialah klariet, terompet, piston, trombone, dan masih banyak lagi. Pemain musik kesenian ini biasanya sekitar 7 sampai 10 orang.

MATERI

Kesenian Daerah

Kesenian Provinsi Aceh.



Tari Saman merupakan salah satu tari tradisional dari Indonesia yang sudah dikenal hingga mancanegara. Tari Saman merupakan sebuah tarian suku Gayo yang mendiami provinsi Aceh.

MATERI

Kesenian Daerah

Tarian Tradisional Maluku



Tari Soya-Soya Merupakan tarian tradisional Maluku Utara yang telah masuk dalam Warisan Budaya Takbenda Nasional sejak tahun 2013. Kesenian tradisi yang masuk dalam kategori tarian perang ini telah berkembang sejak masa Sultan Baabullah memimpin Kesultanan Ternate.

MATERI

Kesenian Daerah

Palang Pintu merupakan sebuah kesenian Betawi yang merupakan perpaduan antara silat dan juga pantun. Palang pintu biasanya ditampilkan pada salah satu rangkaian dalam pernikahan masyarakat Betawi. Dalam hal ini, sang pengantin pria akan mendapat tantangan dari mempelai wanita untuk menguji kepiawaian bela diri serta kepandaian dalam mengaji.



MATERI

Kesenian Daerah

Tarian Tradisional Jawa Barat



Tari Topeng yang berasal dari Cirebon Bentuk topeng yang digunakan di dalam tari topeng memiliki 13 warna, yang mana masing-masing memiliki makna serta karakteristik yang berbeda-beda. Namun, akhir-akhir ini yang sering digunakan adalah warna putih dan merah. Sementara itu bentuk dari topeng yang digunakan pun selalu dipilih tergantung dari tema yang tengah diusung.

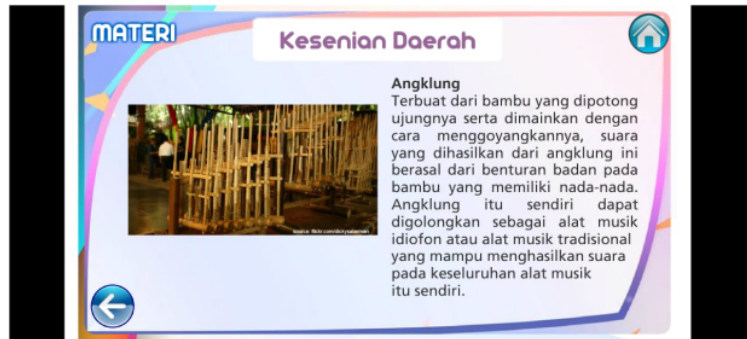
MATERI

Kesenian Daerah

Tarian Tide-Tide.





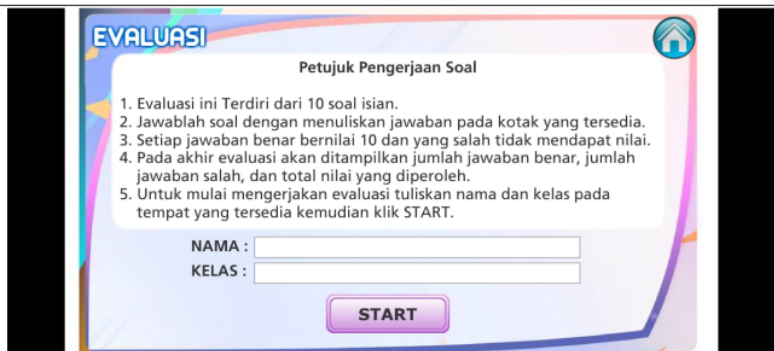
Ini adalah tarian pergaulan kerakyatan khas Halmahera, pulau terbesar dalam Kepulauan Maluku. Tari ini biasa dipertunjukkan pada acara-acara seperti pesta perkawinan adat, sering kali juga turut meramaikan pesta rakyat Halmahera.



Tampilan Dalam Menu Evaluasi Setelah Di Klik

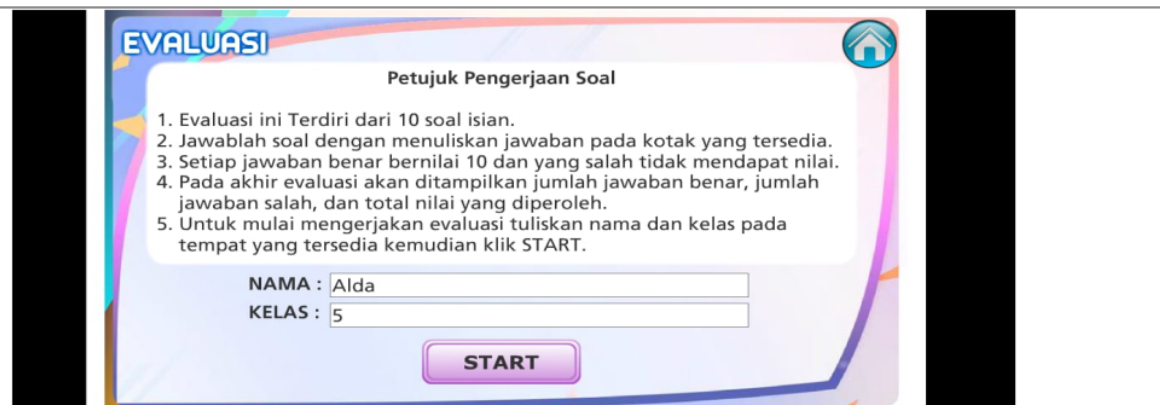
Petunjuk:

- Klik Tanda  Untuk melanjutkan
- Klik tanda  untuk kembali



Info Akun Eevaluasi :

- Isi nama dengan nama
- Isi kelas dengan Kelas
- klik Start untuk memulai



EVALUASI

1. Setiap suku bangsa di Indonesia memiliki bahasa daerah setempat yang disebut dengan...

Jawaban :
bahasa daerah

CEK

EVALUASI

1. Setiap suku bangsa di Indonesia memiliki bahasa daerah setempat yang disebut dengan...

Jawaban :

CEK

EVALUASI

3. Bahasa Jawa memiliki beberapa tingkatan yaitu ...

Jawaban :

CEK

EVALUASI

4. Bahasa Sunda banyak dituturkan oleh masyarakat pulau bagian...

Jawaban :

CEK


EVALUASI

2. Bahasa Pemersatu Indonesia adalah ...

Jawaban :

CEK


Info Akun Eevaluasi :
- Isi pertanyaan dengan jawaban yang diyakini benar
- klik cek untuk cek jawaban

EVALUASI 

6. Bahasa Betawi merupakan bahasa campuran yang didasarkan pada...

Jawaban :


CEK

EVALUASI 

5. Bahasa yang dituturkan oleh suku Banjar di Kalimantan Selatan adalah...

Jawaban :


CEK

EVALUASI 

8. Rumah Provinsi Sumatra Utara adalah...

Jawaban :


CEK

EVALUASI 

9. Tarian Tide-Tide adalah...

Jawaban :

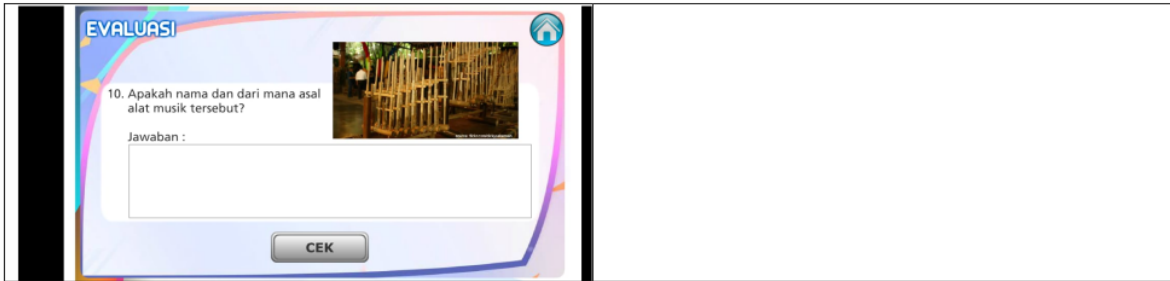
CEK

EVALUASI 

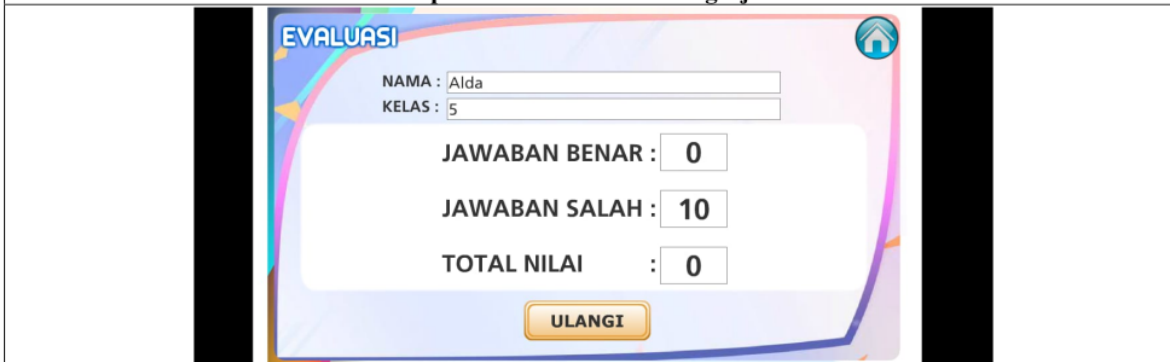
7. Bahasa Betawi merupakan bahasa campuran yang didasarkan pada...

Jawaban :

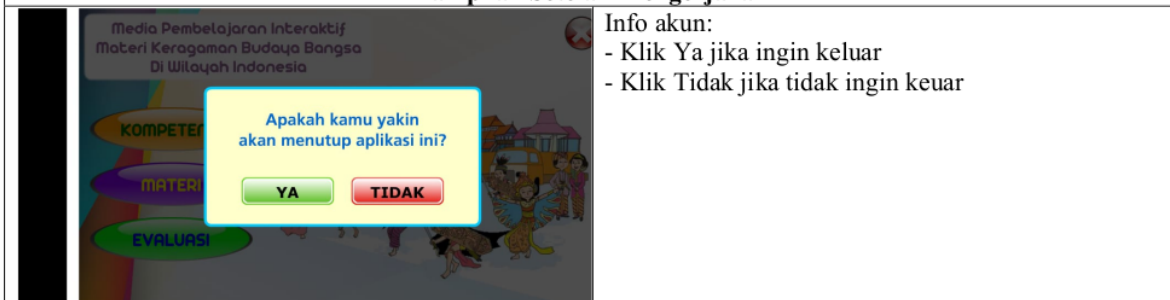
CEK



Tampilan Skore Setelah Mengerjakan



Tampilan Setelah Mengerjakan



Info akun:

- Klik Ya jika ingin keluar
- Klik Tidak jika tidak ingin keluar

HASIL CEK_60171097_PETUNJUK MANUAL PENGUNAAN_Media Pembelajaran Interaktif Materi

ORIGINALITY REPORT

13%

SIMILARITY INDEX

13%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

0%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

repository.radenintan.ac.id

Internet Source

13%

Exclude quotes On

Exclude matches < 1%

Exclude bibliography On