

LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH*

Judul karya ilmiah (artikel) : Pengembangan Modul Pembelajaran Tari Kreasi Bagi Mahasiswa
 Jumlah Penulis : 2 Orang
 Nama Penulis : Heni Siswanti, Lovandri Dwanda Putra
 Status Pengusul : ~~Penulis Tunggal~~/Penulis pertama/~~penulis ke-2~~/penulis korespondensi **
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Jurnal Seni Tari
 b. No. ISSN : [P-ISSN [2252-6714](#) | E-ISSN [2503-2585](#)]
 c. Vol, No, Bulan, Tahun : Vol 10 No 1 (2021)
 d. Penerbit : Universitas Negeri Semarang
 e. DOI artikel (jika ada) : [10.15294/JST.V10I1.47562](#)
 f. Alamat web jurnal : <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst/article/view/47562>
 g. Terindeks Scimagojr/Thomson Reuter ISI Knowledge atau di Base**

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)

<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Internasional/ Int. Bereputasi **
<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
<input checked="" type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional/ Nasional Terindeks di Google, Shinta, Garuda, Dimensions**

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isikan di kolom yang sesuai)					Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ dll	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)					1	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)					3	2
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)					3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)					3	3
Total = (100%)					16	9
Nilai Pengusul						5,4 (60%)

<p>Komentar Peer Review</p>	<p>1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur : sudah cukup lengkap</p> <p>2. Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan : menjabarkan langkah-langkah baru dalam penciptaan karya seni untuk mahasiswa P6SD sangat menarik dan perlu dikembangkan lagi</p> <p>3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi : Cukup mutakhir dengan mengutip jurnal-jurnal terbaru sehingga dapat menjadi acuan riset selanjutnya. Metodologi yang dipaparkan jelas & runtut</p> <p>4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit : sifat & jurnal seni seni UNNES bagus dan berkualitas</p> <p>5. Indikasi plagiasi : Dibawah es 2</p> <p>6. Kesesuaian bidang ilmu : sangat sesuai dengan bidang ilmu seni</p>
-----------------------------	---

Tersabuk Juli 2021
Reviewer 1/2 *



Nama Dr. Titik Purwaningsih, M.Hum
 NIP/NIY. 196708291993032001
 Bidang Ilmu pendidikan seni
 Jabatan Akademik Lektor Kepala
 Unit Kerja Mrs. Pendidikan Seni
FBS. UNY

*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah
 ** coret yang tidak perlu
 *** nasional/ terindeks di DOAJ, CABI, Copernicus

LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH*

Judul karya ilmiah (artikel) : Pengembangan Modul Pembelajaran Tari Kreasi Bagi Mahasiswa
 Jumlah Penulis : 2 Orang
 Nama Penulis : Heni Siswantari, Lovandri Dwanda Putra
 Status Pengusul : ~~Penulis Tunggal~~/Penulis pertama/~~penulis ke-2~~/penulis korespondensi **
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Jurnal Seni Tari
 b. No. ISSN : [P-ISSN [2252-6714](#) | E-ISSN [2503-2585](#)]
 c. Vol, No, Bulan, Tahun : Vol 10 No 1 (2021)
 d. Penerbit : Universitas Negeri Semarang
 e. DOI artikel (jika ada) : [10.15294/JST.V10I1.47562](#)
 f. Alamat web jurnal : <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst/article/view/47562>
 g. Terindeks Scimagojr/Thomson Reuter ISI Knowledge atau di Base**

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :
 (beri v pada kategori yang tepat)

✓

Jurnal Ilmiah Internasional/~~Int. Bereputasi**~~
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional/ Nasional Terindeks di Google, Shinta, Garuda, Dimensions**

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isikan di kolom yang sesuai)					Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ dll	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)			1.5			1.5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			4.5			4
c. Kecukupan dan kemitakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			4.5			4
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)			4.5			4
Total = (100%)			15			13.5
Nilai Pengusul Pertama						60%(8.1)

Komentar Peer Review	<p>1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur : Semua unsur sudah lengkap dan sesuai dengan menyertakan referensi kurang dari 10 tahun</p> <p>2. Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan : Ruang lingkup cukup menyeluruh dan mendalam, namun perlu ditekankan bagian pengembangan berupa gambar desain modul dan beberapa isi di dalamnya</p> <p>3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi : Materi yang diangkat cukup mutakhir sesuai dengan kebutuhan calon guru sekolah dasar dalam mengembangkan tari kreasi</p> <p>4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit : Cukup berkualitas sinta 5</p> <p>5. Indikasi plagiasi : Tidak terdapat indikasi plagiasi</p> <p>6. Kesesuaian bidang ilmu : Sangat sesuai dengan bidang ilmu</p>
-----------------------------	---

Yogyakarta, 20 Agustus 2021

Reviewer 2



Nama: Dr. Djarot Heru Santosa, M.Hum

NIP/NIY:196706251993031001

Bidang Ilmu: Sastra dan Kajian Seni

Jabatan Akademik: Lektor

Unit Kerja: FIB UGM

*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah

** coret yang tidak perlu

*** nasional/ terindeks di DOAJ, CABI, Copernicus