

LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: Hak CIPTA

Judul Hak Cipta : Koreografi Tari Rampak Kendang Versi Heni Siswanti
 Jumlah Pembuat karya : 2 Orang
 Nama Penulis : Heni Siswanti, Fery Setyaningrum
 Status Pengusul : ~~Pengusul Tunggal/Pengusul pertama/Pengusul kedua/pengusul korespondensi ****~~
 Identitas Hak Cipta : a. Jenis: Koreografi
 b. Nomer Pendaftaran: EC00201981116
 c. Nomer Pencatatan : 000163313
 d. Tahun terbit, tempat terbit : 2 November 2019, Yogyakarta
 e. Penerbit/organizer : Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
 f. Alamat web Hak Cipta : -

Kategori HaKI/paten : Patent Granted
 (beri V pada kategori yang tepat) Pendaftaran paten
 Hak Cipta

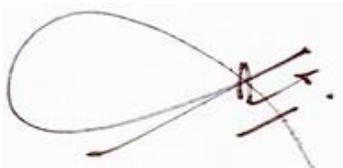
Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal hak Cipta		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional	
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi hak cipta (10%)		1,5	1,2
b. Ruang lingkup dan kedalaman (30%)		4,5	4,1
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		4,5	4,3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas (30%)		4,5	4,2
Total = (100%)		15	13,8
Nilai Pengusul (Penulis Kedua)			8,28 (40%)

<p>Komentar Peer Review</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur isi : sudah sesuai dengan aturan penulisan permohonan karya cipta, berupa koreografi yang dibuat dari bidang seni tari. 2. Tentang ruang lingkup & kedalaman : ruang lingkup dan kedalaman materi dalam video rekaman HKI mengenai bidang seni berupa koreografi tari yang didalamnya berisi unsur tari yang sudah dikreasikan oleh gerak tari perpaduan karakteristik tari dari Jawa Tengah dan Jawa Barat, didalam tarian tersebut terinspirasi dari gerak rampak kendang versi Ragil Patimuan Cilacap. 3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi : kecukupan dan kemutakhiran data koreografi tari ini sudah ada, dan metodologi sudah cukup mutakhir. 4. Kelengkapan unsur kualitas : unsur kualitas sudah terlihat lengkap dan jelas, penerbit HKI juga sudah jelas yaitu Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual. 5. Indikasi plagiasi : Tidak ada indikasi plagiasi. Semua pengembangan video sesuai aturan yang berlaku. 6. Kesesuaian bidang ilmu : Bidang ilmu terkait pendidikan seni telah menjadi bagian utama dalam produk intelektual di atas. Penulis HKI cukup baik dalam mengimplementasikan kemampuannya dalam produk HKI tersebut.
------------------------------------	--

Yogyakarta, 18 Juni 2021

Reviewer 1



Nama **Dr. Syakir, M.Sn**
NIP **196505131993031003**
Bidang Ilmu **Seni Rupa**

Jabatan Fungsional **Lektor Kepala**

Unit Kerja Ketua **Jurusan Seni Rupa FBS Unnes**

*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah

** coret yang tidak perlu

LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA ILMIAH: Hak CIPTA

Judul Hak Cipta : Koreografi Tari Rampak Kendang Versi Heni Siswanti
 Jumlah Pembuat karya : 2 Orang
 Nama Penulis : Heni Siswanti, Fery Setyaningrum
 Status Pengusul : ~~Pengusul Tunggal/Pengusul pertama /Pengusul kedua/pengusul korespondensi ****~~
 Identitas Hak Cipta : a. Jenis: Koreografi
 b. Nomer Pendaftaran: EC00201981116
 c. Nomer Pencatatan : 000163313
 d. Tahun terbit, tempat terbit : 2 November 2019, Yogyakarta
 e. Penerbit/organizer : Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
 f. Alamat web Hak Cipta : -

Kategori HKI/paten : Patent Granted
 (beri V pada kategori yang tepat) Pendaftaran paten
 Hak Cipta

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal hak Cipta		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional	
a. Kelengkapan unsur isi hak cipta (10%)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1,4
b. Ruang lingkup dan kedalaman (30%)		4,5	4,4
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		4,5	4,3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas (30%)		4,5	4,2
Total = (100%)		15	14,3
Nilai Pengusul (Penulis Kedua)			5,72 (40%)

<p>Komentar Peer Review</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur isi : Pengajuan telah sesuai dengan aturan penulisan permohonan karya cipta, karya berupa koreografi yang diawali dengan gerakan awal tari sebagai pembuka an ciri khas dari musik rampak kendang dan teks sinopsis penjelas dari tarian tersebut yang berisi unsur seni sesuai dengan bidangpenulis. 2. Tentang ruang lingkup & kedalaman : ruang lingkup dan kedalaman materi dalam koreografi HKI mengenai bidang seni berupa tarian dan didalamnya berisi berbagai gerak tari yang terinspirasi dari gerak rampak kendang kemudian dikreasikan dan di kombinasikan dengan gerakan yang menjadi karakteristik tarian dari jawa tengah dan jawa barat dengan diiringi musik rampak kendang. 3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi : kecukupan dan kemutakhiran data pada koreografi tari ini sudah ada, danmetodologi sudah cukup mutakhir dengan sudah bisa disaksikan oleh para guru SD di Patimuan dengan melihat video koreografi tari yang dibuat oleh penulis. 4. Kelengkapan unsur kualitas : unsur kualitas sudah terlihat lengkap dan jelas, penerbit HKI juga sudah jelas yaitu Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual. 5. Indikasi plagiasi : Tidak ada indikasi plagiasi. Semua pengembangan video sesuai aturan yang berlaku. 6. Kesesuaian bidang ilmu : Bidang ilmu terkait pendidikan seni telah menjadi bagian utama dalam produk intelektual di atas. Penulis HKI cukup baik dalam mengimplementasikan kemampuannya dalam produk HKI tersebut.
------------------------------------	---

Yogyakarta, 18 Juni 2021
Reviewer 2



Nama **Dr. Sunarto**
NIP **196912151999031001**
Bidang Ilmu **Pendidikan Seni, Estetika, Filsafat**
Jabatan Fungsional **Lektor Kepala**
Unit Kerja **FBS, UNNES**

*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah
** coret yang tidak perlu