

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH***

Judul karya ilmiah (artikel) : **Gestur Tangan Manusia dalam Karya Fotografi Seni**
 Jumlah Penulis : **2 Orang**
 Nama Penulis : **Arif Ardy Wibowo, Dina Astuti**
 Status Pengusul : **Penulis pertama/penulis korespondensi ****
 Identitas Jurnal Ilmiah :
 a. Nama Jurnal : **Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi**
 b. No ISSN : **1858-3997 (Print) | 2745-3901 (Online)**
 c. Vol, No, Bulan, Tahun : **Vol 17, No 2 September 2021**
 d. Penerbit : **Fakultas Media Rekam, ISI Yogyakarta**
 e. DOI artikel (jika ada) : **<https://doi.org/10.24821/rekam.v17i2.4803>**
 f. Alamat web jurnal : **<https://journal.isi.ac.id/index.php/rekam/index>**
 g. Terindeks Scimagojr/Thomson Reuter ISI Knowledge atau di...**

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :
(beri V pada kategori yang tepat)

<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Internasional/Int. Bereputasi**
<input checked="" type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional/ Nasional Terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICUS**

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isikan di kolom yang sesuai)					Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi Sinta 2	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ dll	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)			2,5			2,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			7,5			6
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			7,5			6,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)			7,5			7
Total = (100%)			25			(60%)
Nilai Pengusul						13,2
Komentar Peer Review	<p>1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur : <i>Sudah sesuai dan lengkap, jumlah Sampul Daftar pustaka sudah ada.</i></p> <p>2. Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan : <i>perlu banyak diteliti, banyak "distorsi" dan interbedas antara referensi dengan data penelitian</i></p> <p>3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi : <i>perlu lebih rinci lagi dalam metodologi</i></p>					

	<p>4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit :</p> <p>Bagus, Sinta 2 dan diterbitkan 18i Yogyakarta</p> <p>5. Indikasi plagiasi :</p> <p>Tidak ada indikasi plagium.</p> <p>6. Kesesuaian bidang ilmu :</p> <p>relevan pada aspek fotografiannya</p>
--	---

11 Januari 2022
Reviewer 1



Nama	Dr. Filosa Gita Sukmono, M.A.	*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah
NIP/NIY.	19870206201210 163 105	** coret yang tidak perlu
Bidang Ilmu	Ilmu Komunikasi	*** nasional/ terindeks di DOAJ, CABI, Copernicus
Jabatan Akademik	Lektor	
Unit Kerja	Prodi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta	

LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH*

Judul karya ilmiah (artikel) : **Gestur Tangan Manusia dalam Karya Fotografi Seni**
 Jumlah Penulis : 2 Orang
 Nama Penulis : Arif Ardy Wibowo, Dina Astuti
 Status Pengusul : Penulis pertama/penulis korespondensi **
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : **Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi**
 b. No ISSN : **1858-3997 (Print) | 2745-3901 (Online)**
 c. Vol, No, Bulan, Tahun : Vol 17, No 2 September 2021
 d. Penerbit : Fakultas Media Rekam , ISI Yogyakarta
 e. DOI artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.24821/rekam.v17i2.4803>
 f. Alamat web jurnal : <https://journal.isi.ac.id/index.php/rekam/index>
 g. Terindeks Scimagojr/Thomson Reuter ISI Knowledge atau di... **

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional/Int. Bereputasi**
 (beri v pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional/ Nasional Terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICUS**

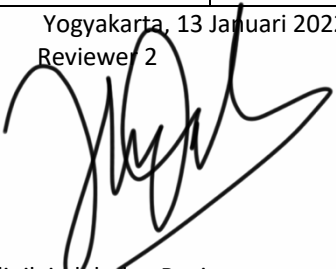
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isikan di kolom yang sesuai)					Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi SInta 2	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ dll	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)			2,5			2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			7,5			7
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			7,5			7
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)			7,5			7
Total = (100%)			25			23 (60%)
Nilai Pengusul						13,8
Komentar Peer Review	<p>1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur : Kelengkapan dan kesesuaian unsur pada artikel ini sudah sesuai dengan menguraikan ide kreatif karya fotografi pada objek tangan yang dipilih.</p> <p>2. Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan : Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan juga sudah sesuai dengan proses penguraian ide kreatif dari berbagai objek tangan yang dipilih pada artikel ini.</p> <p>3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi : Kecukupan dan kemutakhiran data sudah sesuai juga dengan penggunaan metodologi penelitian pada artikel ini.</p>					

	<p>4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit : Kelengkapan unsur kualitasn penerbit sudah sesuai: SINTA 2</p> <p>5. Indikasi plagiasi : 18%</p> <p>6. Kesesuaian bidang ilmu : Kesesuaian bidang ilmu penulis dengan artikel yang ditulis sudah sesuai.</p>
--	---

Yogyakarta, 13 Januari 2022

Reviewer 2



*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah

** coret yang tidak perlu

*** nasional/ terindeks di DOAJ, CABI, Copernicus

Nama **Indah Wenerda, M.A.**
NIP/NIY. **60160933**
Bidang Ilmu **Ilmu Komunikasi**
Jabatan Akademik **Lektor (300)**
Unit Kerja **Prodi Ilmu Komunikasi, Universitas Ahmad Dahlan**