

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH: Hak CIPTA**

Judul Hak Cipta : Naskah Sosiodrama Tentang Komunikasi Interpersonal, Bimbingan Dan Konseling Di Sekolah  
 Jumlah Pembuat karya : 2 orang  
 Nama Penulis : Sarita dan Ariadi Nugraha, M.Pd.  
 Status Pengusul : ~~Pengusul Tunggal/Pengusul pertama/Pengusul kedua/pengulis korespodensi \*\*\*\*~~  
 Identitas Hak Cipta : a. Jenis: Buku  
 b. Nomer Pendaftaran: EC00202059000  
 c. Nomer Pencatatan : 000226170  
 d. Tahun terbit, tempat terbit : 2020, Yogyakarta  
 e. Penerbit/organizer :  
 f. Alamat web Hak Cipta : <https://pdki-indonesia.dgip.go.id/detail/EC00202059000?type=copyright&keyword=EC00202059000>

Kategori HaKI/paten :  Patent Granted .....  
 (beri V pada kategori yang tepat)  Pendaftaran paten .....  
 Hak Cipta

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal hak Cipta		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi hak cipta (10%)		1,5	1,4
b. Ruang lingkup dan kedalaman (30%)		4,5	4,4
c. Kecukupan dan kemitakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		4,5	4,3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas (30%)		4,5	4,4
<b>Total = (100%)</b>		<b>15</b>	<b>14,5</b>
<b>Nilai Pengusul (Penulis Pertama)</b>		<b>15</b>	<b>14,5</b>

<p><b>Komentar Peer Review</b></p>	<p><b>1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur isi :</b></p> <p>Kelengkapan dan kesesuaian karya sudah cukup baik yaitu mencakup petunjuk pengaplikasian karya kepada pengguna.</p> <p><b>2. Tentang ruang lingkup &amp; kedalaman :</b></p> <p>Karya yang dikembangkan diaplikasikan berdasarkan hasil dari pengkajian materi terkait yang kemudian diimplementasikan pada kehidupan sehari-hari.</p> <p><b>3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi :</b></p> <p>Karya yang disusun dapat dipahami secara sistematis oleh pengguna.</p> <p><b>4. Kelengkapan unsur kualitas :</b></p> <p>Kualitas karya yang disusun dibuktikan dengan hasil uji validasi oleh ahli baik secara media dan materi.</p> <p><b>5. Indikasi plagiasi :</b></p> <p>Minim plagiasi</p> <p><b>6. Kesesuaian bidang ilmu :</b></p> <p>Karya yang dihasilkan sesuai dengan bidang ilmu bimbingan dan konseling khususnya dalam pengembangan sosial individu.</p>
------------------------------------	---

8 Maret 2022

Reviewer 1



Nama : Agungbudiprabowo, M.Pd

NIY. : 60171042

Bidang Ilmu. Bimbingan dan Konseling

Jabatan Fungsional. Lektor

Unit Kerja Prodi BK UAD

\*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah

\*\* coret yang tidak perlu

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH: Hak CIPTA**

Judul Hak Cipta : Naskah Sosiodrama Tentang Komunikasi Interpersonal, Bimbingan Dan Konseling Di Sekolah  
 Jumlah Pembuat karya : 2 orang  
 Nama Penulis : Sarita dan Ariadi Nugraha, M.Pd.  
 Status Pengusul : ~~Pengusul Tunggal/Pengusul pertama/Pengusul kedua/pengulis korespodensi~~ \*\*\*\*  
 Identitas Hak Cipta : a. Jenis: Buku  
 b. Nomer Pendaftaran: EC00202059000  
 c. Nomer Pencatatan : 000226170  
 d. Tahun terbit, tempat terbit : 2020, Yogyakarta  
 e. Penerbit/organizer :  
 f. Alamat web Hak Cipta : <https://pdki-indonesia.dgip.go.id/detail/EC00202059000?type=copyright&keyword=EC00202059000>

Kategori HaKI/paten :  Patent Granted .....  
 (beri V pada kategori yang tepat)  Pendaftaran paten .....  
 Hak Cipta

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal hak Cipta		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	
e. Kelengkapan unsur isi hak cipta (10%)		1,5	1,4
f. Ruang lingkup dan kedalaman (30%)		4,5	4,4
g. Kecukupan dan kemitakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		4,5	4,4
h. Kelengkapan unsur dan kualitas (30%)		4,5	4,4
<b>Total = (100%)</b>		<b>15</b>	<b>14,6</b>
<b>Nilai Pengusul (Penulis Pertama)</b>		<b>15</b>	<b>14,6</b>

<p><b>Komentar Peer Review</b></p>	<p><b>7. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur isi :</b></p> <p>Karya sudah memuat terkait dengan cover, isi dan petunjuk. Isi materi pada karya juga sudah disesuaikan dengan subjek peserta didik.</p> <p><b>8. Tentang ruang lingkup &amp; kedalaman :</b></p> <p>Kedalaman karya dilihat dari pengaplikasian materi yang diperoleh dari hasil kajian teori terkait dan diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari</p> <p><b>9. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi :</b></p> <p>Kemutakhiran dilihat dari segi materi yang diberikan. Diambil dari jurnal terkini dan secara metodologi dapat dipahami oleh peserta didik.</p> <p><b>10. Kelengkapan unsur kualitas :</b></p> <p>Kualitas karya diperoleh dari hasil uji validitas yang telah dilakukan kepada ahli.</p> <p><b>11. Indikasi plagiasi :</b></p> <p>Minim plagiasi</p> <p><b>12. Kesesuaian bidang ilmu :</b></p> <p>Kesesuaian karya terhadap bidang ilmu bimbingan dan konseling terutama pada aspek sosial peserta didik.</p>
------------------------------------	---

8 Maret 2023  
Reviewer 1



Nama : Hardi Prasetiawan, M.Pd  
NIY : 60150796  
Bidang Ilmu Bimbingan dan Konseling  
Jabatan Akademik Lektor  
Unit Kerja Prodi BK UAD

\*dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah  
\*\* coret yang tidak perlu