



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEKOLAH DASAR

Kode Dokumen:  
FM-UAD-PBM-08-02/R1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP

Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Rumpun Mata Kuliah	Bobot (SKS)		Semester	Tanggal Penyusunan
Pendidikan Seni Rupa dan Ketrampilan	200560520	Pendidikan Seni	T = 2	P = 0	6	3 Maret 2023
Pengesahan	<b>Dosen Pengembangan RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Kaprodi</b>	
	Probosiwi, M.Sn. Fery Setyaningrum, M.Pd. Raden Wisnu Wijaya Dewojati, M.Pd.		Probosiwi, M.Sn.		Muhammad Ragil Kurniawan, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran	<b>CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah</b>					
	S7	Mampu bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial dan kepedulian yang tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya.				
	S8	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapat/ temuan orisinal orang lain.				
	P11	Memahami karakteristik anak usia SD, cara belajar, kemampuan awal, kesulitan belajar, serta latar belakang belakang keluarga dan masyarakat untuk asesmen pembelajaran anak usia SD dalam konteks kebhinekaan budaya.				
	P12	Menguasai pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PKn, SbdP, dan PJOK.				
	KU18	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya.				
	KU19	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.				
	KK29	Mampu menerapkan pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PKn, SbdP, dan PJOK.				
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>					
	CPMK 1	Mahasiswa mampu menunjukkan sikap bekerja sama, memiliki kepekaan sosial dan lingkungan dalam keanekaragaman budaya dan berpikir terbuka, kritis, inovatif, serta percaya diri sebagai guru sekolah dasar.				
CPMK 2	Mahasiswa mampu menguasai pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar berupa SBdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan yang sesuai dengan karakteristik anak usia SD.					
CPMK 3	Mahasiswa mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam menerapkan ilmu bidang					

		kesenirupaan dan keterampilan dengan nilai humaniora melalui kinerja mandiri, bermutu dan terukur.			
CPMK 4		Mahasiswa mampu memodifikasi dan menerapkan SBdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan di sekolah dasar.			
<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>					
Sub-CPMK 1		a) Mahasiswa mampu <b>menunjukkan</b> sikap bekerja sama, memiliki kepekaan sosial dan lingkungan dalam keanekaragaman budaya dan berpikir terbuka, kritis, inovatif, serta percaya diri sebagai guru sekolah dasar <b>(A3)</b> . b) Mahasiswa mampu <b>memberikan contoh</b> bekerja sama, memiliki kepekaan sosial dan lingkungan dalam keanekaragaman budaya dan berpikir terbuka, kritis, inovatif, serta percaya diri sebagai guru sekolah dasar <b>(C2)</b> .			
Sub-CPMK 2		a) Mahasiswa mampu <b>menghubungkan</b> pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar berupa SBdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan yang sesuai dengan karakteristik anak usia SD <b>(C4)</b> . b) Mahasiswa mampu <b>membuat variasi</b> pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar berupa SBdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan yang sesuai dengan karakteristik anak usia SD <b>(P4)</b> .			
Sub-CPMK 3		a) Mahasiswa mampu <b>menguraikan</b> pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam menerapkan ilmu seni rupa dan keterampilan dengan nilai humaniora melalui kinerja mandiri, bermutu, dan terukur <b>(C5)</b> . b) Mahasiswa mampu <b>menunjukkan</b> pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam menerapkan ilmu seni rupa dan keterampilan dengan nilai humaniora melalui kinerja mandiri, bermutu, dan terukur <b>(A5)</b> . c) Mahasiswa mampu <b>Mengkombinasi</b> pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam menerapkan ilmu seni rupa dan keterampilan dengan nilai humaniora melalui kinerja mandiri, bermutu, dan terukur <b>(P4)</b> .			
Sub-CPMK 4		a) Mahasiswa mampu <b>mempraktikan</b> ilmu pengetahuan bidang SBdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan di sekolah dasar <b>(A5)</b> . b) Mahasiswa mampu <b>mendesain</b> ilmu pengetahuan bidang SBdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan di sekolah dasar <b>(C6)</b> . c) Mahasiswa mampu <b>mengadaptasikan</b> ilmu pengetahuan bidang SBdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan di sekolah dasar <b>(P4)</b> .			
Sub-CPMK					
Sub-CPMK					
<b>Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK</b>					
		<b>Sub-CPMK1</b>	<b>Sub-CPMK2</b>	<b>Sub-CPMK3</b>	<b>Sub-CPMK4</b>
<b>CPMK</b>		V			
<b>CPMK</b>			V		V
<b>CPMK</b>		V		V	
<b>CPMK</b>		V	V	V	V

<b>Deskripsi singkat mata kuliah</b>	Mata kuliah Pendidikan Seni Rupa dan Keterampilan memiliki bobot 2 sks dengan kode mata kuliah 200560520 ditawarkan pada semester genap yang diikuti oleh mahasiswa semester enam. Tujuan mata kuliah ini untuk membekali mahasiswa PGSD agar memiliki kompetensi mencakup: (1) dapat bekerja sama, memiliki kepekaan sosial dan lingkungan dalam keanekaragaman budaya, dan inovasi; (2) pengetahuan konseptual SBdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan yang sesuai dengan karakteristik anak usia SD; (3) berpikir logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu seni rupa dan keterampilan; (4) kinerja mandiri, bermutu, dan terukur; (5) modifikasi dan penerapan SBdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan di sekolah dasar.
<b>Bahan Kajian:</b> Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wawasan Seni Rupa secara umum.</li> <li>2. Elemen Dasar Seni Rupa.</li> <li>3. Pendidikan Seni Rupa di SD</li> <li>4. Wawasan Seni Publik (Seni Mural)</li> <li>5. Wawasan Seni Kriya secara umum</li> <li>6. Motif Ornamen Topeng Kriya</li> <li>7. Pameran dan Manajemen Pameran.</li> </ol>
<b>Pustaka</b>	<p><b>Utama:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ari Subekti, Rantinah, &amp; Supriyantiningtyas. 2010. Seni Budaya dan Keterampilan untuk Kelas VI SD/MI. Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan Nasional.</li> <li>2. Brian Fairrington. 2009. Drawing Cartoons &amp; Comics for Dummies. Indiana: Wiley Publishing, Inc.</li> <li>3. Dharsono Sony Kartika, 2017. Seni Rupa Modern. Bandung: Rekayasa Sains.</li> <li>4. Sumanto. 2011. Pendidikan Seni Rupa di Sekolah Dasar. Malang: Fakultas Ilmu Pendidikan</li> <li>5. Hajar Pamadhi. 2012. Pendidikan Seni: Hakikat, Kurikulum Pendidikan Seni, Habitus Sen, dan Pengajaran Seni untuk Anak. Yogyakarta: UNY Press.</li> <li>6. Probosiwi &amp; Koko Gusnanda. 2020. "Visual Aesthetics of Elementary School Students' Batik Design". Primaryedu-Journal of Primary Education. Volume 4 Issue 2. Halaman: 146-159.</li> </ol> <p><b>Pendukung</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Triyanto. 2014. "Pendidikan Seni Berbasis Budaya". Imaji: Jurnal Seni. Vol. 7 No. 1 Januari 2014. Halaman: 33-4</li> <li>2. Fery Setyaningrum. 2019. "Seni Kriya Kain Perca sebagai Media Pengembangan Kreativitas Mahasiswa". Jurnal pelataran seni. Vol. 4 No. 2 September 2019. Halaman: 15-24.</li> </ol>
<b>Dosen Pengampu</b>	Probosiwi, M.Sn. Fery Setyaningrum, M.Pd. Raden Wisnu Wijaya Dewojati, M.Pd.
<b>Mata Kuliah Prasyarat</b>	Tidak ada.

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
1	Sub-CPMK 1: Mahasiswa mampu menunjukkan sikap bekerja sama, memiliki kepekaan sosial dan lingkungan dalam keanekaragaman budaya dan berpikir terbuka, kritis, inovatif, dan percaya diri sebagai guru sekolah dasar (A3).	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) RPS perkuliahan.</li> <li>b) Kontrak Belajar.</li> <li>c) Wawasan Seni Rupa secara umum.</li> <li>d) Elemen Dasar Seni Rupa.</li> </ul>	<p>Bentuk kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) pemaparan RPS, kesepakatan perkuliahan, materi tentang wawasan seni rupa secara umum dan elemen dasar seni rupa;</li> <li>b) diskusi dan tanya jawab.</li> </ul> <p><b>Metode Pembelajaran:</b> ceramah dan diskusi</p> <p><b>Pengalaman Belajar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) mahasiswa mendapatkan informasi tentang kesepakatan perkuliahan selama satu semester melalui kontrak belajar yang</li> </ul>	100	Observasi	<p><b>Edukatif:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Mengikuti perkuliahan dengan baik;</li> <li>b) Menyesuaikan dengan CPL mata kuliah dengan baik.</li> </ul>	2

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
			<p>disetujui bersama; dengan dosen pengampu.</p> <p>b) Mahasiswa mendapatkan wawasan seni rupa secara umum dan elemen dasar seni rupa.</p> <p>c) mahasiswa mampu mengidentifikasi seni rupa secara umum dan dari daerah asal masing-masing.</p>				
2, 3	<p><b>Sub-CPMK 1:</b> Mahasiswa mampu memberikan contoh bekerja sama, memiliki kepekaan sosial dan lingkungan dalam keanekaragaman budaya dan berpikir terbuka, kritis, inovatif,</p>	Pendidikan Seni Rupa di Sekolah Dasar	<p><b>Bentuk kegiatan:</b> <i>brainstorming</i>, pemaparan materi, dan membuat resume materi.</p> <p><b>Metode Pembelajaran:</b> ceramah, diskusi, dan resitasi/ resume</p>	200	<p>a) Observasi</p> <p>b) Portofolio (Worksheet/ lembar kerja resume)</p>	<p><b>Otentik:</b></p> <p>a) kedalaman uraian pada resume;</p> <p>b) sesuai template yang telah disediakan.</p> <p><b>Akuntabel:</b></p> <p>a) Kesesuaian antara kedalaman uraian dengan topik yang ditulis;</p>	5

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
	dan percaya diri sebagai guru sekolah dasar (C2).		<b>Pengalaman Belajar:</b> a) Mahasiswa memperoleh wawasan tentang pendidikan seni rupa di sekolah dasar. b) Mahasiswa memperoleh wawasan tentang kurikulum pendidikan seni rupa di sekolah dasar. c) Mahasiswa mampu menyusun resume materi dengan baik.			b) Terdapat referensi yang relevan dengan topik; c) Mengikuti template yang telah disediakan d) Tepat waktu.	
4	<b>Sub-CPMK 2:</b> a) Mahasiswa mampu menghubungkan pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar berupa SbdP khususnya	a) Wawasan Seni Publik b) Wawasan Seni Mural	<b>Bentuk kegiatan:</b> a) Paparan materi mengenai wawasan seni publik dan seni mural. b) Mendiskusikan wawasan seni	100	a) Observasi b) Portofolio (Worksheet/ lembar kerja resume)	<b>Otentik:</b> a) Kedalaman uraian pada resume; b) Sesuai template yang telah disediakan.  <b>Akuntabel:</b>	2

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
	<p>bidang seni rupa dan keterampilan yang sesuai dengan karakteristik anak usia SD (C4).</p> <p>b) Mahasiswa mampu membuat variasi pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar berupa SbdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan yang sesuai dengan karakteristik anak usia SD (P4).</p>		<p>publik dan seni mural.</p> <p><b>Metode Pembelajaran:</b> <i>mind mapping</i></p> <p><b>Pengalaman Belajar:</b></p> <p>a) Mahasiswa memperoleh materi mengenai seni publik dan seni mural.</p> <p>b) Mahasiswa berdiskusi wawasan seni publik dan seni mural.</p>			<p>a) Kesesuaian antara kedalaman uraian dengan topik yang ditulis.</p> <p>b) Terdapat referensi yang relevan dengan topik.</p> <p>c) Mengikuti template yang telah disediakan.</p> <p>d) Tepat waktu.</p>	
5-7	<p><b>Sub-CPMK 2:</b></p> <p>Mahasiswa mampu membuat variasi pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar berupa SbdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan yang sesuai dengan</p>	Praktik membuat mural	<p><b>Bentuk kegiatan:</b></p> <p>a) Menyusun kelompok kerja 3-4 orang</p> <p>b) Membuat konsep/ desain karya mural.</p> <p>c) Sesi konsultasi.</p> <p>d) Praktik</p> <p>e) Praktik membuat mural</p>	200	Demonstrasi ( <i>Art-based Learning</i> )	<p><b>Otentik:</b></p> <p>a) kedalaman uraian pada resume;</p> <p>b) sesuai template yang telah disediakan.</p> <p><b>Akuntabel:</b></p> <p>a) Kesesuaian antara kedalaman uraian</p>	10

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
	karakteristik anak usia SD (P4).		di patung secara berkelompok.			dengan topik yang ditulis. b) Terdapat referensi yang relevan dengan topik. c) Mengikuti template yang telah disediakan. d) Tepat waktu.	
8	Ujian Tengah Semester	Karya seni mural	Ujian Terbuka	100	Demonstrasi ( <i>Project Based Learning</i> )	<b>Akuntabel:</b> a) Orisinalitas. b) Kemenarikan ide dan gagasan. c) Kreativitas objek atau karakter gambar pada mural. d) Kesesuaian dengan pembagian tema. e) Komposisi objek atau karakter.  <b>Transparan:</b> a) Karya UTS dikumpulkan kepada dosen pengampu. b) Nilai UTS tertulis dengan jelas dan	25



Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
						sesuai dengan indikator penilaian.	
9	<p><b>Sub-CPMK 3:</b></p> <p>a) Mahasiswa mampu menguraikan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam menerapkan ilmu bidang kesenirupaan dan keterampilan dengan nilai humaniora melalui kinerja mandiri, bermutu dan terukur <b>(C5)</b>.</p>	<p>a) Wawasan Seni kriya secara umum</p> <p>b) Wawasan Seni Kriya Kayu</p> <p>c) Motif-motif pada Seni Kriya</p>	<p><b>Bentuk kegiatan:</b></p> <p>a) Paparan materi tentang seni kriya secara umum, seni kriya kayu, dan motif-motif seni kriya.</p> <p>b) Membuat <i>mind mapping</i> tahapan pembuatan karya ecoprint.</p> <p><b>Metode Pembelajaran:</b> diskusi, dan tanya jawab.</p> <p><b>Pengalaman Belajar:</b></p> <p>a) Mahasiswa memperoleh wawasan tentang seni kriya secara umum, kriya kayu, dan motif-motif seni kriya.</p>	100	<p>a) Observasi</p> <p>b) Demonstrasi (<i>Project Based Learning</i>)</p>	<p><b>Otentik:</b></p> <p>a) Penyusunan konsep berkarya sesuai dengan motif yang telah ditentukan.</p> <p>b) Mengaitkan dengan <i>landmark</i> di lingkungan sekitar tempat tinggal masing-masing.</p> <p><b>Objektif:</b></p> <p>a) Kesesuaian motif yang dipilih sesuai dengan karakteristik siswa sekolah dasar dan lingkungan sekitar.</p> <p>b) Jumlah referensi minimal 10 terdiri dari buku, jurnal, prosiding, dan internet.</p>	2

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
			b) Mahasiswa mampu mengidentifikasi motif-motif <i>landmark</i> wilayah tertentu yang cocok untuk kriya kayu. c) Mahasiswa mampu menyusun konsep berkarya seni kriya kayu.				
10-11	<b>Sub-CPMK 3:</b> a) Mahasiswa mampu menunjukkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam menerapkan ilmu bidang kesenirupaan dan keterampilan dengan nilai humaniora melalui kinerja mandiri, bermutu dan terukur (A5).	Konsultasi konsep/ desain sampai tahapan pembuatan kriya kayu.	<b>Bentuk kegiatan:</b> Konsultasi konsep/ desain sampai tahapan pembuatan kriya kayu.  <b>Metode Pembelajaran:</b> <i>mind mapping</i>  <b>Pengalaman Belajar:</b> a) Mahasiswa mampu mendesain	200	Demonstrasi ( <i>Project Based Learning</i> )	<b>Akuntabel:</b> a) Ide, konsep, desain sesuai dengan kriteria yang telah ditetapkan. b) Referensi visual yang relevan; c) Pemanfaatan bahan alam yang beragam; d) Mengikuti semua sesi konsultasi.  <b>Transparan:</b> a) Sesi konsultasi dilakukan di secara	3

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
	b) Mahasiswa mampu mengkombinasi pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam menerapkan ilmu bidang kesenirupaan dan keterampilan dengan nilai humaniora melalui kinerja mandiri, bermutu dan terukur (P4).		karya sampai tahapan pembuatan kriya kayu; b) Mahasiswa mampu melaksanakan sesi konsultasi minimal 2x hingga mendapatkan persetujuan dosen pengampu.			luring sesuai dengan waktu yang telah disediakan. b) Nilai sesi konsultasi tertulis dengan jelas. c) Adanya persetujuan dari dosen pengampu.	

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
12,13	<p><b>Sub-CPMK 4:</b></p> <p>a) Mahasiswa mampu mempraktikkan ilmu pengetahuan bidang SbdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan di sekolah dasar <b>(A5).</b></p> <p>b) Mahasiswa mampu mendesain ilmu pengetahuan bidang SbdP khususnya bidang seni rupa dan keterampilan di sekolah dasar <b>(C6).</b></p>	Pembuatan kriya kayu dan pendokumentasian proses berkarya.	<p><b>Bentuk kegiatan:</b> Pembuatan kriya kayu dan pendokumentasian proses berkarya.</p> <p><b>Metode Pembelajaran:</b> demonstrasi</p> <p><b>Pengalaman Belajar:</b></p> <p>a) Mahasiswa mampu membuat karya kriya kayu.</p> <p>b) Mahasiswa mampu mendokumentasikan proses karya kriya kayu.</p>	200	Demonstrasi ( <i>Project Based Learning</i> )	<p><b>Otentik:</b></p> <p>a) Pembuatan karya kriya tekstil kayu sesuai dengan konsep/ desain yang telah dibuat sebelumnya.</p> <p>b) Mengacu pada referensi yang relevan.</p> <p>c) Pendokumentasian sesuai dengan ketentuan.</p> <p><b>Objektif:</b></p> <p>a) Praktik pembuatan karya dilaksanakan sesuai dengan kelompok yang telah dibagi.</p> <p>b) Pembuatan karya kriya kayu sesuai dengan motif-motif <i>landmark</i>.</p>	10
14,15	<p><b>Sub-CPMK 4:</b></p> <p>Mahasiswa mampu mendesain ilmu pengetahuan bidang SbdP khususnya bidang seni rupa dan</p>	Pameran dan manajemen pameran	<p><b>Bentuk kegiatan:</b></p> <p>a) Paparan materi pameran dan manajemen pameran;</p> <p>b) koordinasi tim pameran kelas.</p>	100	Portofolio	<p><b>Akuntabel:</b></p> <p>a) Pembagian tugas sesuai dengan divisi dalam pameran</p> <p>b) Tiap kelas memiliki tema pameran.</p>	7

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
	keterampilan di sekolah dasar (C6).		<p><b>Metode Pembelajaran:</b> ceramah dan diskusi.</p> <p><b>Pengalaman Belajar:</b> a) Mahasiswa mendapatkan wawasan tentang pameran dan manajemen pameran; b) Mahasiswa mampu mengorganisasi kan tim pameran kelas.</p>			<p><b>Transparan:</b> a) konsultasi rancangan pameran dilakukan secara luring sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. b) Nilai sesi konsultasi tertulis dengan jelas. c) Adanya persetujuan dari dosen pengampu.</p>	
16	Ujian Akhir Semester	Pameran	Ujian Terbuka	100	Demonstrasi	<p><b>Akuntabel:</b> a) Karya yang dipamerkan terdiri dari dua yaitu karya mural dan kriya kayu. b) Pembuatan laporan tertulis karya yang dipamerkan.</p> <p><b>Transparan:</b></p>	35

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
						Karya UAS dipamerkan secara luring.	