



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

Kode Dokumen:
FM-UAD-PBM-08-02/R1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP 2022/2023

Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Rumpun Mata Kuliah	Bobot (sks)		Semester	Tanggal Penyusunan
Pengembangan Kurikulum Muatan Lokal	200560820	Pendidikan	T = 2	P = 0	6	3 Maret 2023
Pengesahan	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Kaprodi	
	Nurul Hidayati Rofiah, M.Pd.I., Ph.D in Ed. Heni Siswanti, S.Pd., M.A Amaliyah Ulfah, M.Pd. Probosiwi, M.Sn.		Dr. Fitri Indriani, M.Pd.I		Muhammad Ragil Kurniawan, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah					
	S4	Berpikir terbuka, kritis, inovatif, dan percaya diri dalam mengemban tugasnya sebagai guru sekolah dasar.				
	S8	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapat/ temuan orisinal orang lain.				
	P11	Memahami karakteristik anak usia SD, cara belajar, kemampuan awal, kesulitan belajar, serta latar belakang keluarga dan masyarakat untuk asesmen pembelajaran anak usia SD dalam konteks kebhinekaan budaya.				
	P13	Menguasai konsep kurikulum, pendekatan, strategi, model, metode, teknik, bahan ajar, media, dan sumber belajar yang inovatif, sebagai guru kelas di sekolah dasar.				
	KU18	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.				
	KU19	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.				
	KK30	Mampu menganalisis, merekonstruksi, dan memodifikasi kurikulum, pendekatan, strategi, model, metode, teknik, bahan ajar, media, dan sumber belajar yang inovatif sebagai guru kelas di sekolah dasar secara mandiri.				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK 1	Mahasiswa mampu menunjukkan sikap menghargai keanekaragaman budaya dan berpikir terbuka, kritis, inovatif, dan percaya diri sebagai guru sekolah dasar.				
	CPMK 2	Mahasiswa mampu menguasai konsep kurikulum muatan lokal yang inovatif dalam konteks kebhinekaan budaya sebagai guru kelas di sekolah dasar.				
	CPMK 3	Mahasiswa mampu menerapkan konsep kurikulum muatan lokal sesuai dengan karakteristik budaya daerah asal masing-masing secara kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.				
	CPMK 4	Mahasiswa mampu memodifikasi kurikulum muatan lokal dalam bentuk pengembangan produk media pembelajaran dan RPP format terbaru sebagai guru kelas di sekolah dasar secara mandiri.				
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	Sub-CPMK 1	a) Mahasiswa mampu menunjukkan sikap menghargai keanekaragaman budaya dan berpikir terbuka, kritis, inovatif, serta percaya diri dalam mengemban tugasnya sebagai guru sekolah dasar (A3) . b) Mahasiswa mampu merangkum keanekaragaman budaya dan berpikir terbuka, kritis, inovatif, serta percaya diri dalam mengemban tugasnya sebagai guru sekolah dasar (C2) .				
	Sub-CPMK 2	a) Mahasiswa mampu menghubungkan konsep kurikulum muatan lokal yang inovatif dalam konteks kebhinekaan budaya sebagai guru kelas di sekolah dasar (C4) .				

		b) Mahasiswa mampu mengombinasikan konsep kurikulum muatan lokal yang inovatif dalam konteks kebhinekaan budaya sebagai guru kelas di sekolah dasar (P4).																									
	Sub-CPMK 3	a) Mahasiswa mampu memperlihatkan konsep kurikulum muatan lokal di sekolah dasar sesuai dengan karakteristik budaya daerah asal masing-masing secara mandiri, bermutu, dan terukur (A5). b) Mahasiswa mampu menguraikan konsep kurikulum muatan lokal di sekolah dasar sesuai dengan karakteristik budaya daerah asal masing-masing secara mandiri, bermutu, dan terukur (C5). c) Mahasiswa mampu mengadaptasi konsep kurikulum muatan lokal di sekolah dasar sesuai dengan karakteristik budaya daerah asal masing-masing secara mandiri, bermutu, dan terukur (P4).																									
	Sub-CPMK 4	a) Mahasiswa mampu mempraktikan kurikulum muatan lokal dalam bentuk pengembangan produk media pembelajaran dan RPP format terbaru sebagai guru kelas di sekolah dasar secara mandiri (A5). b) Mahasiswa mampu merancang kurikulum muatan lokal dalam bentuk pengembangan produk media pembelajaran dan RPP format terbaru sebagai guru kelas di sekolah dasar secara mandiri (C6). c) Mahasiswa mampu membuat variasi produk media pembelajaran dan RPP format terbaru materi muatan lokal sebagai guru kelas di sekolah dasar secara mandiri (P4).																									
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK																											
<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sub-CPMK1</th> <th>Sub-CPMK2</th> <th>Sub-CPMK3</th> <th>Sub-CPMK4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK 1</td> <td>√</td> <td></td> <td>√</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK 2</td> <td></td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> </tr> <tr> <td>CPMK 3</td> <td></td> <td></td> <td>√</td> <td>√</td> </tr> <tr> <td>CPMK 4</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> </tr> </tbody> </table>				Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	CPMK 1	√		√		CPMK 2		√	√	√	CPMK 3			√	√	CPMK 4	√	√	√	√
	Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4																							
CPMK 1	√		√																								
CPMK 2		√	√	√																							
CPMK 3			√	√																							
CPMK 4	√	√	√	√																							
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah pengembangan kurikulum muatan lokal dengan bobot 2 SKS dengan kode matakuliah 200560820 ditawarkan pada semester genap yang diikuti oleh mahasiswa semester enam. Tujuan mata kuliah ini untuk membekali mahasiswa PGSD agar memiliki kompetensi mencakup: (1) menghargai keanekaragaman budaya dan berpikir terbuka, kritis, inovatif, dan percaya diri; (2) menguasai konsep kurikulum muatan lokal yang inovatif dalam konteks kebhinekaan budaya; (3) menerapkan konsep kurikulum muatan lokal sesuai dengan karakteristik budaya daerah asal masing-masing secara kinerja mandiri, bermutu, dan terukur; (4) memodifikasi kurikulum muatan lokal dalam bentuk pengembangan produk media pembelajaran dan RPP format terbaru sebagai guru kelas di sekolah dasar secara mandiri.																										
Bahan Kajian/ Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wawasan Kurikulum Muatan Lokal 2. Keberagaman Budaya Daerah di Indonesia. 3. Pembelajaran Muatan Lokal di Sekolah Dasar. 4. Pengembangan Produk Muatan Lokal. 5. RPP Format Terbaru. 6. Bahan Ajar Muatan Lokal di Sekolah Dasar. 																										
Daftar Referensi	<p>Utama:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nurul Hidayati Rofiah & Rindi Antika. 2019. "Pengembangan Bahan Ajar Tematik Berbasis Kearifan Lokal untuk Menanamkan Karakter Siswa Kelas I SD". Prosiding Seminar Nasional "Penguatan Muatan Lokal Bahasa dan Sastra Daerah sebagai Pondasi Pendidikan Karakter Generasi Milenial". Kudus. Halaman: 135-141. 2. Probosiwi & Lisa Retnasari. 2020. "Penyusunan RPP format Terbaru Mewujudkan Merdeka Belajar bagi Guru Sekolah Dasar di PCM Prambanan". Prosiding Seminar Nasional Hasil Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Ahmad Dahlan. Volume 2 Issue 1. Halaman: 409-420. 3. Probosiwi & Koko Gusnanda. 2020. <i>Visual Aesthetics of Elementary School Students' "Batik" Design</i>. Primaryedu-Journal of Primary Education. Volume 4 Issue 2. Halaman: 146-159. Fery Setyaningrum, Heni Siswantari, Lono Lastoro Simatupang, & Paramitha Dyah Fitriasari. 2020. <i>Hidden Curriculum Design of Traditional Art Community Rampak Kendang</i>. International Journal Visual and Performing Arts (VIPERARTS). Volume 1 Issue 2. Halaman: 90-97. 4. Heni Siswantari, Fery Setyaningrum. 2020. <i>Estetika Persepsi Sebagai Konsep Pengembangan Tari Islami di Perguruan Tinggi Islam</i>. Volume 22 Issue 2. Halaman: 243-253. 																										

	<p>5. Febritesna Nuraini, Fery Setyaningrum, Santo Mugi Prayitno. 2019. <i>The Development of Learning Media for Batik Stamp Tools Made from Used Paper for Primary Education</i>. Prosiding 3rd International Conference on Education Innovation (ICEI 2019). Publisher: Atlantis Press. Halaman: 203-205.</p> <p>Pendukung</p> <p>1) Arifin, Zainal. 2017. <i>Konsep dan Model Pengembangan Kurikulum</i>. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.</p> <p>2) Febriansyah, Andhika Ramadhani; Wedi, Agus; Husna, Arafah. 2020. "Pengembangan Kurikulum Muatan Lokal Instruksional Tari Reog Kendang di Sekolah Dasar Negeri 2 Pucangan". JINOTEP (Jurnal Inovasi Teknologi Pembelajaran) Kajian dan Riset Dalam Teknologi Pembelajaran. Volume 6 (2) (2020): 81-88. p-ISSN 2406-8780 e-ISSN 2654-7953 http://journal2.um.ac.id/index.php/jinotep/index. Halaman 81-88.</p> <p>3) Hamalik, Oemar. 2016. <i>Dasar-dasar Pengembangan Kurikulum</i>. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.</p> <p>4) Idi, Abdullah. 2016. <i>Pengembangan Kurikulum: Teori & Praktik</i>. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.</p> <p>5) Ma'unah, ST; Ulfa, Saida; Adi, Eka Pramono. 2020. "Pengembangan Kurikulum Muatan Lokal Sebagai Upaya Pelestarian Budaya Seni Musik Hadrah Albanjari". JINOTEP: Jurnal Inovasi Teknologi Pembelajaran) Kajian dan Riset Dalam Teknologi Pembelajaran. Volume 7 (1) (2020): 42-48. p-ISSN 2406-8780 e-ISSN 2654-7953. DOI: 10.17977/um031v7i12020p042. (http://journal2.um.ac.id/index.php/jinotep/index). Halaman 42-48.</p> <p>6) Mahfudlo, Miftahur Rizka Maulia; Sulton; Ulfa, Saida. 2019. "Pengembangan Kurikulum Muatan Lokal Seni Ukir Jepara sebagai Upaya Kelestarian". JKTP Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan (JKTP). Volume 2 Nomor (3) Agustus (2019): 238-244. e-ISSN 2615-8787. http://journal2.um.ac.id/index.php/jktp/index.</p> <p>7) Tri Wahyuni Azzadi Ningrum, I. Nyoman S. Degeng, Saida Ulfa. 2019. "Implementasi Kurikulum Muatan Lokal Keterampilan Batik di Sekolah Menengah Pertama Negeri 2 Bantur Kabupaten Malang". Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan (JKTP). Volume 2 Nomor (3) Agustus (2019): 245-251. e-ISSN 2615-8787.</p> <p>8) Wiwin Iswara, Ansyori Gunawan, Dalifa. 2018. "Pengaruh Bahan Ajar Muatan Lokal Mengenal Potensi Bengkulu Terhadap Hasil Belajar Siswa". Jurnal PGSD (Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar). p-ISSN1693-8577, e-ISSN 2599-0691. Halaman: 1-7. DOI 10.33369/pgsd.11.1.1-7</p> <p>9) Mursid Triasmanto & dan Laksmi Dewi. 2019. "Analisis Terhadap Faktor-Faktor Determinan dalam Implementasi Kurikulum Muatan Lokal". Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan. Volume 12, Nomor 1, Maret 2019. Halaman: 13. DOI https://doi.org/10.21831/jpipip.v12i1</p> <p>10) Andhika Ramadhani Febriansyah, Agus Wedi, Arafah Husna. 2020. "Pengembangan Kurikulum Muatan Lokal Instruksional Tari Reog Kendang Di Sekolah Dasar Negeri 2 Pucangan". JINOTEP (Jurnal Inovasi Teknologi Pembelajaran) Kajian dan Riset dalam Teknologi Pembelajaran. Volume 6 (2) (2020). Halaman: 81-88. DOI 10.17977/um031v6i22020p081</p>
Nama Dosen Pengampu	Nurul Hidayati Rofiah, M.Pd.I., Ph.D in Ed Heni Siswantari, S.Pd., M.A Fery Setyaningrum, M.Pd. Probosiwi, M.Sn.
Mata Kuliah Prasyarat	Tidak ada

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/ Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran, dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
1	<p>Sub-CPMK 1:</p> <p>Mahasiswa mampu menunjukkan sikap menghargai keanekaragaman budaya dan berpikir terbuka, kritis, inovatif, serta percaya diri dalam mengemban tugasnya sebagai guru sekolah dasar (A3).</p>	<p>a) RPS perkuliahan. b) Kontrak Belajar. c) Wawasan Muatan Lokal Secara Umum. d) Kebijakan Muatan Lokal Daerah. e) Jenis-jenis Muatan Lokal Daerah.</p>	<p>Bentuk kegiatan:</p> <p>a) pemaparan RPS, kesepakatan perkuliahan, materi tentang muatan lokal secara umum; b) diskusi dan tanya jawab;</p> <p>Metode Pembelajaran: ceramah dan diskusi (sinkronus: Zoom, Google Meet, dan lain-lain).</p>	100 menit	Observasi	<p>Edukatif:</p> <p>a) mengikuti perkuliahan dengan baik; b) menyesuaikan dengan CPL mata kuliah dengan baik.</p>	3%

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/ Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran, dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
			Pengalaman Belajar: a) mahasiswa mendapatkan informasi tentang kesepakatan perkuliahan selama satu semester melalui kontrak belajar yang disetujui bersama; dengan dosen pengampu. b) mahasiswa mendapatkan paparan RPS perkuliahan; c) mahasiswa mendapatkan materi muatan lokal secara umum.				
2-3	Sub-CPMK 1: Mahasiswa mampu merangkum keanekaragaman budaya dan berpikir terbuka, kritis, inovatif, serta percaya diri dalam mengemban tugasnya sebagai guru sekolah dasar (C2) .	a) Keberagaman Budaya Daerah. b) Kurikulum muatan lokal di sekolah dasar. c) Pembelajaran muatan lokal di sekolah dasar.	Bentuk kegiatan: <i>brainstorming</i> , pemaparan materi, dan membuat resume materi. Metode Pembelajaran: ceramah, diskusi, dan resitasi/ resume (sinkronus: Zoom, Google Meet, dan lain-lain). Pengalaman Belajar: a) mahasiswa memperoleh wawasan tentang keberagaman budaya daerah, kurikulum dan pembelajaran muatan lokal di sekolah dasar; b) mahasiswa mampu menyusun resume materi yang telah diberikan.	200 menit	a) Observasi b) Portofolio (Worksheet/ lembar kerja resume)	Otentik: a) Kedalaman uraian pada resume. b) Sesuai template yang telah disediakan. Akuntabel: a) kesesuaian antara kedalaman uraian dengan topik yang ditulis; b) terdapat referensi yang relevan dengan topik; c) mengikuti template yang telah disediakan; d) tepat waktu.	5%
4-5	Sub-CPMK 2: Mahasiswa mampu menghubungkan konsep kurikulum muatan lokal yang inovatif dalam konteks kebhinekaan budaya sebagai guru kelas di sekolah dasar (C4) .	a) Topik pengembangan produk muatan lokal di sekolah dasar. b) Konsep pengembangan produk muatan lokal di sekolah dasar.	Bentuk kegiatan: a) pembagian topik pengembangan muatan lokal dalam beberapa aspek; b) menyusun rancangan pengembangan produk muatan lokal; c) sesi konsultasi.	200 menit	Demonstrasi	Otentik: a) ide atau gagasan pembuatan produk muatan lokal yang sesuai dengan pembagian tema dari dosen; b) menghubungkan budaya daerah masing-masing dengan tema	5%

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/ Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran, dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
			<p>Metode Pembelajaran: <i>mind mapping</i> (asinkronus: Google Classroom, E-learning, Google Documents, dan lain-lain).</p> <p>Pengalaman Belajar:</p> <ol style="list-style-type: none"> mahasiswa memperoleh topik pengembangan yang dipilih oleh dosen; mahasiswa mampu membuat konsep pembuatan produk muatan lokal sesuai dengan pembagian topik dan daerah masing-masing; mahasiswa mampu menyusun desain pengembangan produk muatan lokal sesuai daerah masing-masing. mahasiswa mampu mengikuti sesi konsultasi minimal 2x hingga mendapatkan persetujuan kelayakan rancangan produk dari dosen pengampu. 			<p>pengembangan produk muatan lokal;</p> <p>c) terdapat skema rencana tahapan pembuatan produk muatan lokal di sekolah dasar dengan baik.</p> <p>Objektif:</p> <ol style="list-style-type: none"> Sesuai dengan ketentuan tugas; memenuhi kriteria penilaian; konsultasi minimal 2x. 	
6-7	<p>Sub-CPMK 2:</p> <p>Mahasiswa mampu mengombinasikan konsep kurikulum muatan lokal yang inovatif dalam konteks kebhinekaan budaya sebagai guru kelas di sekolah dasar (P4).</p>	Praktik membuat produk muatan lokal yang dikembangkan berdasarkan daerah asal masing-masing.	<p>Bentuk kegiatan: praktik mandiri.</p> <p>Metode Pembelajaran: demonstrasi (asinkronus: video recorder, handphone, kamera DLSR, dan lain-lain)</p> <p>Pengalaman Belajar:</p> <ol style="list-style-type: none"> mahasiswa mampu melanjutkan konsep dan desain produk muatan lokal yang telah disetujui oleh dosen pengampu; 	200 menit	Demonstrasi	<p>Objektif:</p> <ol style="list-style-type: none"> Produk muatan lokal yang dikembangkan sesuai dengan pembagian dari dosen. Dokumentasi pembuatan. Penyelesaian tepat waktu. <p>Akuntabel:</p> <ol style="list-style-type: none"> Kemenaarikan ide dan gagasan. Kreativitas bentuk produk muatan lokal. Produk muatan lokal sesuai dengan sasaran. 	10%

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/ Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran, dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
			b) mahasiswa mampu praktik membuat produk muatan lokal yang dikembangkan; c) mahasiswa mampu mendokumentasikan pembuatan produk muatan lokal yang dikembangkan.			d) Kualitas produk muatan lokal.	
8	Ujian Tengah Semester	Produk pengembangan muatan lokal sesuai dengan daerah asal mahasiswa.	Ujian Terbuka (asinkronus)	100 menit	Soal Uraian (Nontes)	<p>Akuntabel:</p> <p>a) Kemerarikan ide dan gagasan. b) Kreativitas bentuk produk muatan lokal. c) Produk muatan lokal sesuai dengan sasaran. d) Kualitas produk muatan lokal.</p> <p>Transparan:</p> <p>a) karya UTS diunggah di Google Classroom sesuai dengan topik kelas yang telah disediakan; b) nilai UTS tertulis dengan jelas.</p>	25%
9	<p>Sub-CPMK 3:</p> <p>Mahasiswa mampu memperlihatkan konsep kurikulum muatan lokal di sekolah dasar sesuai dengan karakteristik budaya daerah asal masing-masing secara mandiri, bermutu, dan terukur (A5).</p>	<p>a) RPP format lama dan format baru. b) Bahan ajar muatan lokal untuk siswa sekolah dasar.</p>	<p>Bentuk kegiatan:</p> <p>a) paparan materi tentang komponen dan sumber referensi pada RPP format lama dan format baru, serta bahan ajar muatan lokal bagi siswa sekolah dasar; b) menyusun garis besar penyusunan RPP format terbaru dan bahan ajar pembelajaran muatan lokal bagi siswa sekolah dasar.</p> <p>Metode Pembelajaran: diskusi dan tanya jawab (sinkronus: Zoom, Google Meet, dan lain-lain).</p> <p>Pengalaman Belajar:</p>	100 menit	Observasi Demonstrasi	<p>Otentik:</p> <p>a) Rancangan RPP dan bahan ajar sesuai dengan sasaaran siswa. b) Mengacu pada referensi yang relevan.</p> <p>Objektif:</p> <p>a) Kesesuaian kompetensi siswa sekolah dasar dengan materi muatan lokal yang disampaikan di dalam RPP format terbaru. b) RPP yang disusun sesuai dengan kaidah dan aturan format terbaru. c) Jumlah referensi minimal 10 terdiri dari buku, jurnal, prosiding, dan internet.</p>	2%

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/ Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran, dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
			a) mahasiswa memperoleh wawasan perbedaan RPP format lama dan baru; b) mahasiswa mampu mengidentifikasi bahan ajar yang tepat untuk pembelajaran muatan lokal bagi siswa sekolah dasar; c) mahasiswa mampu menyusun garis besar RPP format terbaru untuk pembelajaran muatan lokal bagi siswa sekolah dasar.				
10-11	Sub-CPMK 3: a) Mahasiswa mampu menguraikan konsep kurikulum muatan lokal di sekolah dasar sesuai dengan karakteristik budaya daerah asal masing-masing secara mandiri, bermutu, dan terukur (C5). b) Mahasiswa mampu mengadaptasi konsep kurikulum muatan lokal di sekolah dasar sesuai dengan karakteristik budaya daerah asal masing-masing secara mandiri, bermutu, dan terukur (P4).	Konsultasi penyusunan RPP format terbaru dan bahan ajar materi muatan lokal untuk siswa sekolah dasar.	Bentuk kegiatan: konsultasi konten RPP format terbaru dan bahan ajar untuk materi muatan lokal di sekolah dasar Metode Pembelajaran: <i>mind mapping</i> (asinkronus: Google Classroom, E-learning, Google Documents, dan dan lain-lain). Pengalaman Belajar: a) mahasiswa mampu menyusun RPP format terbaru materi muatan lokal bagi siswa sekolah dasar; b) mahasiswa mampu mendesain bahan ajar muatan lokal yang tepat bagi siswa sekolah dasar; c) mahasiswa mampu melaksanakan sesi konsultasi minimal 2x hingga mendapatkan persetujuan dosen pengampu.	200 menit	Portofolio	Akuntabel: a) Sesuai dengan RPP format terbaru; b) Sasaran pembelajaran jelas; c) Kemutakhiran referensi; d) Berkaitan dengan produk muatan lokal yang pernah dibuat sebelumnya; e) mengikuti semua sesi konsultasi. Transparan: a) Konsultasi rancangan RPP format terbaru materi muatan lokal di sekolah dasar dilakukan di Google Classroom minimal 2x. b) Sesi konsultasi dilakukan di Google Classroom sesuai dengan topik kelas yang telah disediakan; c) nilai sesi konsultasi tertulis dengan jelas.	5%
12-13	Sub-CPMK 4: Mahasiswa mampu merancang kurikulum muatan lokal dalam bentuk	Perancangan bahan ajar muatan lokal untuk siswa sekolah dasar.	Bentuk kegiatan: perancangan bahan ajar untuk materi muatan lokal di sekolah dasar.	200 menit	Portofolio	Otentik: a) Rancangan bahan ajar sesuai dengan katakteristik siswa yang dituju.	5%

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/ Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran, dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
	pengembangan produk media pembelajaran dan RPP format terbaru sebagai guru kelas di sekolah dasar secara mandiri (C6).		<p>Metode Pembelajaran: demonstrasi (asinkronus: Google Classroom, E-learning, Google Documents, dan dan lain-lain).</p> <p>Pengalaman Belajar: a) mahasiswa mampu merancang bahan ajar materi muatan lokal yang sesuai dengan karakteristik siswa yang dituju; b) mahasiswa mampu mengombinasikan beberapa referensi terkait dan relevan dalam penyusunan bahan ajar materi muatan lokal di sekolah dasar.</p>			<p>b) Mengacu pada referensi yang relevan.</p> <p>Objektif: a) Materi muatan lokal di dalam bahan ajar yang dirancang sesuai dengan kompetensi siswa sekolah dasar yang dituju. b) Jumlah referensi minimal 10 terdiri dari buku, jurnal, prosiding, dan internet.</p>	
14-15	<p>Sub-CPMK 4: a) Mahasiswa mampu mempraktikan kurikulum muatan lokal dalam bentuk pengembangan produk media pembelajaran dan RPP format terbaru sebagai guru kelas di sekolah dasar secara mandiri (A5). b) Mahasiswa mampu membuat variasi produk media pembelajaran dan RPP format terbaru materi muatan lokal sebagai guru kelas di sekolah dasar secara mandiri (P4).</p>	Pembuatan bahan ajar muatan lokal untuk siswa sekolah dasar.	<p>Bentuk kegiatan: membuat bahan ajar materi muatan lokal</p> <p>Metode Pembelajaran: demonstrasi (asinkronus: Google Classroom, E-learning, Google Documents, dan dan lain-lain).</p> <p>Pengalaman Belajar: a) mahasiswa mampu membuktikan bahan ajar muatan lokal di sekolah dasar yang dibuat sudah sesuai dengan ketentuan tugas; b) mahasiswa mampu menciptakan bahan ajar materi muatan lokal di sekolah dasar dengan baik. c) mahasiswa mampu membuat variasi bahan ajar muatan lokal bagi siswa sekolah</p>	200 menit	Demonstrasi	<p>Akuntabel: a) kemenarikan ide dan gagasan b) sesuai dengan matei; c) sasaran pembelajaran jelas; d) kemutakhiran referensi; e) kreativitas bahan yang digunakan; f) mengikuti semua sesi konsultasi; g) tepat waktu.</p> <p>Transparan: a) bahan ajar diunggah di Google Classroom sesuai topik yang telah dibuat; b) nilai pengumpulan tertulis dengan jelas di Google Classroom.</p>	5%

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/ Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran, dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
			dasar menggunakan berbagai macam teknik.				
16	Ujian Akhir Semester	RPP berbasis format terbaru dan bahan ajar untuk materi muatan lokal di sekolah dasar.	Ujian Terbuka (asinkronus)	100 menit	Demonstrasi	<p>Akuntabel:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) RPP sesuai dengan format terbaru; b) sasaran pembelajaran jelas; c) kemutakhiran referensi; d) berkaitan dengan produk muatan lokal yang pernah dibuat sebelumnya. e) kemenarikan ide dan gagasan; f) sasaran pembelajaran jelas; g) kemutakhiran referensi; h) kreativitas bahan yang digunakan; i) mengikuti semua sesi konsultasi; j) tepat waktu. <p>Transparan:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) karya UAS diunggah di Google Classroom sesuai dengan topik kelas yang telah disediakan; b) nilai UAS tertulis dengan jelas. 	35%
Total bobot							100%