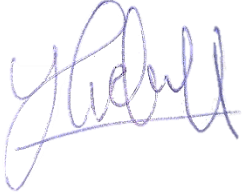




UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
FAKULTAS FARMASI
PROGRAM STUDI FARMASI

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tanggal Penyusunan
Bahasa Inggris	182340120	2 SKS	4	20 Januari 2022
Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)	Ketua Program Studi	
	 Yudha Rizky Nuari, M.Sc., Apt		Dr. Dwi Utami, M.Si., Apt	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) yang dibebankan pada Mata Kuliah			
	S...			
	P...			
	KU...	CPL 3 - Menerapkan pemikiran ilmiah dalam pengambilan keputusan dan kajian deskriptif saintifik ilmu pengetahuan dan teknologi dengan memperhatikan nilai-nilai kemanusiaan sesuai bidang keahliannya.		
	KK...	CPL 7 - Mampu menyelesaikan masalah terkait obat berdasarkan analisis informasi dan data dalam pembuatan, distribusi, pengelolaan dan pelayanan sediaan farmasi guna optimalisasi keberhasilan terapi berdasarkan undang-undang, etika, nilai-nilai Al-Islam dan kemuhammadiyah. CPL 8 - Memiliki kemampuan untuk berkomunikasi dan berkolaborasi secara interpersonal dalam ilmu kefarmasian.		

	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)					
	CPMK1	Mahasiswa mampu memahami konsep komunikasi interpersonal dalam Bahasa Inggris				
	CPMK2	Mahasiswa mampu memahami istilah-istilah farmasi dalam Bahasa Inggris				
	CPMK3	Mahasiswa mampu memahami konsep penulisan artikel ilmiah dalam Bahasa Inggris				
	CPMK4	Mahasiswa mampu memahami konsep presentasi ilmiah dalam Bahasa Inggris				
	Sub-CPMK (Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)					
	Sub-CPMK1	Mahasiswa mampu memahami konsep komunikasi ilmiah dan non-ilmiah dalam Bahasa Inggris secara interpersonal kepada pasien dan sejawat bidang kesehatan lain.				
	Sub-CPMK2	Mahasiswa mampu memahami istilah-istilah Inggris untuk sistem anatomi dan fisiologi manusia				
	Sub-CPMK3	Mahasiswa mampu memahami komponen dalam penulisan artikel ilmiah dalam Bahasa Inggris serta konsep penulisan abstrak dan essay dalam Bahasa Inggris				
	Sub-CPMK4	Mahasiswa mampu memahami prinsip presentasi ilmiah dalam Bahasa Inggris				
	Korelasi CPL-CPMK terhadap Sub-CPMK					
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	
	CPL 8	CPMK1	✓			
	CPL 3	CPMK2		✓		
	CPL 7	CPMK3		✓		
	CPL 8	CPMK4			✓	
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini berisi tentang pengenalan istilah-istilah farmasi dalam Bahasa Inggris, konsep komunikasi interpersonal dalam bahasa Inggris, konsep menulis artikel ilmiah dalam bahasa Inggris dan konsep melakukan presentasi ilmiah dalam bahasa Inggris. Konsep-konsep ini yang mendukung kemampuan komunikasi mahasiswa baik komunikasi ilmiah maupun non ilmiah dalam bidang kefarmasian sehingga mampu melakukan pelayanan kefarmasian dengan baik.					
Bahan Kajian/ Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep komunikasi ilmiah dan non ilmiah dalam Bahasa Inggris 2. Konsep komunikasi interpersonal dalam Bahasa Inggris 3. Istilah Inggris untuk sistem kardiovaskular 4. Istilah Inggris untuk kulit dan sistem THT 5. Istilah Inggris untuk sistem endokrin dan limfatik 					

	6. Istilah Inggris untuk sistem reproduksi dan muskuloskeletal 7. Istilah Inggris untuk sistem gastrointestinal 8. Konsep penulisan artikel ilmiah dalam Bahasa Inggris 9. Konsep presentasi ilmiah dalam Bahasa Inggris
Daftar Referensi	Utama: 1. Oxford EAP 2. Springer: The Craft of Scientific Presentations 3. Oxford Dictionary Pendukung: Artikel Bapak Ibu dosen yang terpublish di jurnal internasional bereputasi
Nama Dosen Pengampu	Prof. Dr. Dyah Aryani Perwitasari, M.Sc., Ph.D., Apt Yudha Rizky Nuari, M.Sc., Apt Dosen LPP (Dwi Nita Febriyanti, S.Pd., M.Hum.)
Mata Kuliah Prasyarat	-

Minggu Ke-	Sub – CPMK (Kemampuan Akhir yang direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran (Media & Sumber Belajar)	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Mahasiswa mampu memahami konsep	- Penyusunan kontrak belajar	SCL Sinkron	PB 2x50 KM	Mahasiswa berdiskusi tentang contoh komunikasi	Keaktifan tanya jawab	Mahasiswa mampu membedakan komunikasi	5

	komunikasi ilmiah dan non-ilmiah dalam Bahasa Inggris secara interpersonal kepada pasien, sejawat farmasi dan sejawat bidang kesehatan lain.	- Konsep komunikasi ilmiah dan non-ilmiah dalam Bahasa Inggris		2x60 PT 2x60	ilmiah dan non-ilmiah dalam Bahasa Inggris		ilmiah dan non-ilmiah dalam Bahasa Inggris	
2	Mahasiswa mampu memahami konsep komunikasi ilmiah dan non-ilmiah dalam Bahasa Inggris secara interpersonal kepada pasien, sejawat farmasi dan sejawat bidang kesehatan lain.	Konsep komunikasi interpersonal dengan pasien dalam Bahasa Inggris	SCL Sinkron	PB 2x50 KM 2x60 PT 2x60	Mahasiswa menonton video contoh komunikasi interpersonal antara apoteker dengan pasien dalam Bahasa Inggris Mahasiswa mensimulasikan komunikasi interpersonal antara apoteker dan pasien	Diskusi Keaktifan Simulasi	Mahasiswa melakukan komunikasi interpersonal dengan pasien dalam Bahasa Inggris	5

					dalam Bahasa Inggris			
3	Mahasiswa mampu memahami konsep komunikasi ilmiah dan non-ilmiah dalam Bahasa Inggris secara interpersonal kepada pasien, sejawat farmasi dan sejawat bidang kesehatan lain.	Konsep komunikasi interpersonal dengan sejawat farmasi yaitu apoteker dalam Bahasa Inggris	SCL Sinkron	PB 2x50 KM 2x60 PT 2x60	Mahasiswa menonton video contoh komunikasi interpersonal antara apoteker dengan apoteker dalam Bahasa Inggris Mahasiswa mensimulasikan komunikasi interpersonal antara apoteker dan apoteker dalam Bahasa Inggris	Diskusi Keaktifan Simulasi	Mahasiswa melakukan komunikasi interpersonal dengan apoteker dalam Bahasa Inggris	5
4	Mahasiswa mampu memahami konsep komunikasi ilmiah	Konsep komunikasi interpersonal dengan sejawat	SCL Sinkron	PB 2x50 KM	Mahasiswa menonton video contoh komunikasi	Diskusi Keaktifan Simulasi	Mahasiswa melakukan komunikasi interpersonal	5

	dan non-ilmiah dalam Bahasa Inggris secara interpersonal kepada pasien, sejawat farmasi dan sejawat bidang kesehatan lain.	bidang Kesehatan lain yaitu dokter dan perawat dalam Bahasa Inggris		2x60 PT 2x60	interpersonal antara apoteker dengan dokter dan perawat dalam Bahasa Inggris Mahasiswa mensimulasikan komunikasi interpersonal antara apoteker dan dokter serta perawat dalam Bahasa Inggris		dengan dokter dan perawat dalam Bahasa Inggris	
5	Mahasiswa mampu memahami konsep komunikasi ilmiah dan non-ilmiah dalam Bahasa Inggris secara interpersonal kepada pasien,	Praktek komunikasi interpersonal dalam Bahasa Inggris dengan: -Pasien -Apoteker -Dokter -Perawat	SCL Sinkron	PB 2x50 KM 2x60 PT 2x60	Mahasiswa melakukan praktek komunikasi dalam bentuk role play dalam Bahasa Inggris	Tugas Role play	Mahasiswa mampu mempraktekkan komunikasi interpersonal dalam Bahasa Inggris dengan pasien, apoteker,	20

	sejawat farmasi dan sejawat bidang kesehatan lain.						dokter dan perawat dengan benar	
6	Mahasiswa mampu memahami istilah-istilah Inggris untuk sistem anatomi dan fisiologi manusia	Istilah-istilah dalam Bahasa Inggris untuk: - sistem kardiovaskular - Kulit - Sistem THT - Sistem limfatik dan endokrin	SCL Sinkron (tatap maya via zoom)	PB 2x50 KM 2x60 PT 2x60	Mahasiswa mensimulasikan komunikasi dengan terminologi sistem kardiovaskular, kulit, sistem THT, sistem limfatik dan endokrin	Diskusi Keaktifan simulasi	Mahasiswa mampu menyebutkan istilah-istilah yang diberikan dalam Bahasa Inggris dengan benar dan memahaminya	5
7	Mahasiswa mampu memahami istilah-istilah Inggris untuk sistem anatomi dan fisiologi manusia	Istilah-istilah dalam Bahasa Inggris untuk: -Sistem reproduksi -Sistem muskuloskeletal -Sistem gastrointestinal	SCL Sinkron (tatap maya via zoom)	PB 2x50 KM 2x60 PT 2x60	Mahasiswa mensimulasikan komunikasi dengan terminologi sistem reproduksi, sistem muskuloskeletal dan sistem gastrointestinal	Diskusi Keaktifan simulasi	Mahasiswa mampu menyebutkan istilah-istilah yang diberikan dalam Bahasa Inggris dengan benar dan memahaminya	5
Ujian Tengah Semester								

8, 9, 10	Mahasiswa mampu memahami komponen dalam penulisan artikel ilmiah dalam Bahasa Inggris serta konsep penulisan abstrak dan essay dalam Bahasa Inggris	Konsep penulisan artikel ilmiah dalam Bahasa Inggris dan komponen-komponennya	SCL 8-9: Sinkron 10: asinkron (via google classroom)	PB 6x50	Mahasiswa menjelaskan komponen artikel ilmiah dan menuliskan contohnya	Keaktifan tanyajawab	Mahasiswa mengetahui komponen-komponen artikel ilmiah dalam Bahasa Inggris	5			
		Konsep penulisan abstrak dalam Bahasa Inggris		KM 6x60				Mahasiswa membuat contoh abstrak dalam Bahasa Inggris	Tugas abstrak	Mahasiswa membuat abstrak dalam Bahasa Inggris	10
		Konsep penulisan essay dalam Bahasa Inggris		PT 6x60				Mahasiswa menulis contoh essay dalam Bahasa Inggris	Tugas essay	Mahasiswa menulis essay dalam Bahasa Inggris	10
11, 12, 13, 14	Mahasiswa mampu memahami prinsip presentasi ilmiah dalam Bahasa Inggris	Review hasil tugas mahasiswa pada pertemuan sebelumnya	SCL 11-12: sinkron 13-14: asinkron (via google classroom)	PB 8x50 KM 8x60 PT 8x60	Mahasiswa menuliskan hal-hal yang perlu diperhatikan dalam presentasi ilmiah		Mahasiswa membuat video presentasi ilmiah dalam Bahasa Inggris				

		Konsep presentasi ilmiah dalam Bahasa Inggris			berbahasa Inggris			
		Membuat PPT presentasi ilmiah dalam Bahasa Inggris			Mahasiswa membuat PPT presentasi ilmiah dalam Bahasa Inggris	Tugas PPT presentasi		10
		Melakukan presentasi ilmiah dalam Bahasa Inggris			Mahasiswa membuat video presentasi ilmiah dalam Bahasa Inggris	Tugas video presentasi		15
Ujian Akhir Semester								

PORTOFOLIO PENILAIAN CPL PADA MATAKULIAH

Minggu	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk penilaian (Sub-bobot%) *		Bobot (%) Sub-CPMK	Kriteria Penilaian	Nilai Mhs (01-100)	Σ (nilai Mhs)x(Sub-bobot %)	Ketercapaian CPL pada MK (%)	Ket. Perbaikan Pencapaian Sub CPMK
1	CPL8	CPMK1	Sub-CPMK 1	Konsep komunikasi ilmiah dan non-ilmiah dalam Bahasa Inggris	Role play	5	40					
2				Konsep komunikasi interpersonal dengan pasien dalam Bahasa Inggris								
3				Konsep komunikasi interpersonal dengan sejawat farmasi yaitu apoteker dalam Bahasa Inggris	Role play	5						
4				Konsep komunikasi interpersonal dengan sejawat bidang Kesehatan lain yaitu dokter dan perawat dalam Bahasa Inggris	Role Play	5						
5				Review dan komunikasi interpersonal dalam Bahasa Inggris dengan: -Pasien -Apoteker -Dokter -Perawat	UTS (Mengumpulkan Video Praktek Komunikasi)	25						
6	CPL3	CPMK2	Sub-CPMK 2	Istilah-istilah dalam Bahasa Inggris untuk: - Sistem kardiovaskular - Kulit - Sistem THT - Sistem limfatik dan endokrin	UTS	5	10					
7				Istilah-istilah dalam Bahasa Inggris untuk: - Sistem reproduksi - Sistem muskuloskeletal - Sistem gastrointestinal	UTS	5						
8	CPL7	CPMK3	Sub-CPMK 3	Konsep penulisan artikel ilmiah dalam Bahasa Inggris dan komponen-komponennya	Tugas pembuatan abstrak ilmiah	10	20					
9				Konsep penulisan abstrak dalam Bahasa Inggris								

10				Konsep penulisan essay dalam Bahasa Inggris	Tugas pembuatan essay	10						
11	CPL8	CPMK4	Sub-CPMK 4	Konsep presentasi ilmiah dalam Bahasa Inggris	Tugas pembuatan PPT	15	30					
12				Membuat PPT presentasi ilmiah dalam Bahasa Inggris								
13, 14				Melakukan presentasi ilmiah dalam Bahasa Inggris	Tugas pembuatan video presentasi	15						
Total %							100					

TUGAS INDIVIDU 1

LEMBAR TUGAS MAHASISWA SEMESTER 4 TA 2021/2022 FAKULTAS FARMASI						
	MATA KULIAH (SKS) <i>Subject (credists)</i>	:	Bahasa Inggris (2 SKS)	PRODI Study Program	:	S1-Farmasi
	KODE <i>Code</i>	:	182340120	KELAS <i>Class</i>	:	A,B,C
	DOSEN <i>Lecturer</i>	:	Prof. Dr. Dyah Aryani P, M.Si., Ph.D., Apt apt. Yudha Rizky Nuari, M.Sc. Dwi Nita Febriyanti, S.Pd., M.Hum.	SEM	:	4
	HARI/TANGGAL <i>Day/ date</i>	:				
	Bentuk Tugas: <i>Tugas Individu Abstrak Ilmiah Bahasa Inggris</i>					
JUDUL TUGAS:						
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH: Sub-CPMK3: Mahasiswa mampu memahami komponen dalam penulisan artikel ilmiah dalam Bahasa Inggris serta konsep penulisan abstrak dan essay dalam Bahasa Inggris [C3] (CPMK3) (Sub-CPMK3)						
DISKRIPSI TUGAS Tugas ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan mahasiswa dalam membuat abstrak ilmiah dalam Bahasa Inggris. Tugas dikerjakan secara individu dengan tema bebas seputar bidang kefarmasian. Di akhir tugas, mahasiswa akan diminta menyerahkan hasil abstrak dan mendapatkan <i>feedback</i> dari dosen. Hasil tugas tiap individu kemudian diupload dalam bentuk PDF ke <i>Google Classroom</i> sesuai <i>deadline</i> .						


METODE PELAKSANAAN TUGAS: Langkah-langkah pengerjaan <ol style="list-style-type: none">1. Mahasiswa diberikan tugas saat pertemuan berlangsung2. Mahasiswa mengerjakan secara mandiri3. Tiap individu membuat abstrak ilmiah dalam Bahasa Inggris dengan tema kefarmasian4. Mahasiswa meng-<i>upload</i> tugas pembuatan abstrak dalam bentuk PDF ke <i>Google Classroom</i>.5. Dosen akan memberikan <i>feedback</i>.
BENTUK DAN FORMAT LUARAN: Abstrak Ilmiah Bahasa Inggris dengan tema Kefarmasian: -Jumlah kata: 350-500 -Kertas A4 -Diupload berupa PDF
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN Rubrik abstrak ilmiah(10%)
JADWAL PELAKSANAAN : Pertemuan ke-9
DAFTAR RUJUKAN:

TUGAS INDIVIDU 2

LEMBAR TUGAS MAHASISWA SEMESTER 4 TA 2021/2022 FAKULTAS FARMASI						
	MATA KULIAH (SKS) <i>Subject (credists)</i>	:	Bahasa Inggris (2 SKS)	PRODI Study Program	:	S1-Farmasi
	KODE <i>Code</i>	:	182340120	KELAS <i>Class</i>	:	A,B,C
	DOSEN <i>Lecturer</i>	:	Prof. Dr. Dyah Aryani P, M.Si., Ph.D., Apt apt. Yudha Rizky Nuari, M.Sc. Dwi Nita Febriyanti, S.Pd., M.Hum.	SEM	:	4
	HARI/TANGGAL <i>Day/ date</i>	:				
	Bentuk Tugas: <i>Tugas Individu Essay Bahasa Inggris</i>					
JUDUL TUGAS:						
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH: Sub-CPMK3: Mahasiswa mampu memahami komponen dalam penulisan artikel ilmiah dalam Bahasa Inggris serta konsep penulisan abstrak dan essay dalam Bahasa Inggris [C3] (CPMK3) (Sub-CPMK3)						
DISKRIPSI TUGAS Tugas ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan mahasiswa dalam membuat esai dalam Bahasa Inggris. Tugas dikerjakan secara individu dengan tema bebas seputar bidang kefarmasian. Di akhir tugas, mahasiswa akan diminta menyerahkan hasil esai dan mendapatkan <i>feedback</i> dari dosen. Hasil tugas tiap individu kemudian diupload dalam bentuk PDF ke <i>Google Classroom</i> sesuai <i>deadline</i> .						

METODE PELAKSANAAN TUGAS: Langkah-langkah pengerjaan <ol style="list-style-type: none">1. Mahasiswa diberikan tugas pada saat pertemuan berlangsung2. Mahasiswa mengerjakan secara mandiri3. Tiap individu membuat esai ilmiah dalam Bahasa Inggris dengan tema kefarmasian4. Mahasiswa meng-<i>upload</i> tugas pembuatan esai dalam bentuk PDF ke <i>Google Classroom</i>.5. Dosen akan memberikan <i>feedback</i>.
BENTUK DAN FORMAT LUARAN: Essay dalam Bahasa Inggris dengan tema Kefarmasian: -Jumlah kata: 500-750 -Kertas A4 -Diupload berupa PDF
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN Rubrik Essay (10%)
JADWAL PELAKSANAAN : Pertemuan ke-10
DAFTAR RUJUKAN:

TUGAS INDIVIDU 3

LEMBAR TUGAS MAHASISWA SEMESTER 4 TA 2021/2022 FAKULTAS FARMASI						
	MATA KULIAH (SKS) <i>Subject (credists)</i>	:	Bahasa Inggris (2 SKS)	PRODI Study Program	:	S1-Farmasi
	KODE <i>Code</i>	:	182340120	KELAS <i>Class</i>	:	A,B,C
	DOSEN <i>Lecturer</i>	:	Prof. Dr. Dyah Aryani P, M.Si., Ph.D., Apt apt. Yudha Rizky Nuari, M.Sc. Dwi Nita Febriyanti, S.Pd., M.Hum.	SEM	:	4
	HARI/TANGGAL <i>Day/ date</i>	:				
	Bentuk Tugas: <i>Tugas Individu Pembuatan PPT dan Presentasi Ilmiah dalam Bahasa Inggris</i>					
JUDUL TUGAS:						
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH: Sub-CPMK4: Mahasiswa mampu memahami prinsip presentasi ilmiah dalam Bahasa Inggris [C3] (CPMK4) (Sub-CPMK4)						
DISKRIPSI TUGAS Tugas ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan mahasiswa dalam membuat PPT dan presentasi ilmiah dalam Bahasa Inggris. Tugas dikerjakan secara individu dengan tema sesuai yang dipilih pada tugas abstrak. Di akhir tugas, mahasiswa akan diminta menyerahkan hasil PPT dan video presentasi ilmiah dan mendapatkan <i>feedback</i> dari dosen. Hasil tugas tiap individu kemudian diupload dalam bentuk PDF ke <i>Google Classroom</i> .						

<p>METODE PELAKSANAAN TUGAS: Langkah-langkah pengerjaan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa diberikan tugas saat pertemuan berlangsung 2. Mahasiswa mengerjakan secara mandiri 3. Tiap individu membuat PPT dan video presentasi ilmiah dalam Bahasa Inggris dengan tema sesuai pada tugas abstrak 4. Mahasiswa meng-<i>upload</i> tugas pembuatan PPT dan video presentasi ke <i>Google Classroom</i>. 5. Dosen akan memberikan <i>feedback</i>.
<p>BENTUK DAN FORMAT LUARAN: PPT dan Video Presentasi Ilmiah dalam Bahasa Inggris:</p> <p>PPT</p> <ul style="list-style-type: none"> -Menggunakan Bahasa Inggris -Jumlah slide: 6-10 (termasuk cover dan penutup) -Memuat Judul, Outline, Latar Belakang, Tujuan, Rumusan Masalah, Metodologi, Hasil, Pembahasan dan Kesimpulan <p>Video Presentasi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Menggunakan Bahasa Inggris -Video menampilkan slide presentasi -Durasi maksimal 10 menit
<p>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</p> <p>Rubrik PPT(15%)</p> <p>Rubrik Presentasi (15%)</p>
<p>JADWAL PELAKSANAAN : Pertemuan ke-13 dan 14</p>
<p>DAFTAR RUJUKAN:</p>

RUBRIK Penilaian *Hard Skills* (Speaking pada simulasi dan praktek role play)

Total Nilai 100 dengan rincian:

	Beginner (0-8 points)	Intermediate (9-16 points)	Advanced (17-25 points)	Score
Pengucapan (Pronunciation) (25 points)	Sulit dimengerti karena terlalu banyak <i>mispronunciation</i>	Cukup banyak <i>mispronunciation</i>	Dapat dimengerti dengan baik dan mampu menggunakan aksen tertentu	
Tata Bahasa (Grammar) (25 points)	Kesalahan tata bahasa yang hampir merata di setiap kalimat; Sulit dimengerti	Beberapa kesalahan tata bahasa yang berimbas ke perubahan arti kalimat	Sedikit kesalahan tata bahasa dalam percakapan	
Ekspresi/Istilah (Expression/Term) (25 points)	Penggunaan istilah/ekspresi yang tidak sesuai dengan konteks	Penggunaan istilah/ekspresi yang kurang sesuai (e.g. karena kesalahan arti)	Penggunaan istilah/ekspresi yang sesuai dengan konteks, menggunakan aksen tertentu	
Kelancaran (Fluency) (25 points)	Sering berhenti ketika bercakap-cakap (tidak lancar)	Kadang berhenti cukup lama dalam percakapan (kurang lancar)	Berbicara dengan lancar dan mampu menggunakan <i>facial expression</i>	

RUBRIK ABSTRAK ILMIAH

Score	Descriptive Title	Purpose and Methodology	Summary of Results	Summary of Conclusion	Clarity
16-20	Title is complete and informative, and written in a scientific tone	A general purpose and all relevant methods are stated using the correct scientific terminology	All major numerical results are given with correct units and significant figures - All important descriptive results are given with appropriate context	Conclusions are made based on the results, any accepted values are given for comparison, and percent error values are provided	Abstract is well-written, void of mistakes and makes purpose, relevance and methods clear
12-15	Title is informative and appropriate, yet is somewhat incomplete, contains errors, or is written in an unscientific tone	Purpose or methods are partially incomplete or use layman's terms	Result section is mostly complete, but some relevant results are omitted, or incorrect units or significant figures are used	Conclusion section is mostly complete, but some relevant conclusions are omitted	Abstract is mostly well written, leaving only minimal lack of clarity
0-11	Title is absent, or neither informative nor appropriate	Section is absent or not relevant to the experiment	Section is absent, less than half complete, or not relevant to the experiment	Section is absent, less than half complete, or not relevant to the experiment	Abstract is poorly written, leaving questions about the purpose, relevance, and methods of the research

RUBRIK ESSAY

ASPECTS	SCORE				
	80-100	70-79	60-69	31-59	0-30
Organization	<ul style="list-style-type: none"> *Paragraphs are impressively coherent & cohesive; each paragraph clearly expresses a specific purpose *Relevant topic sentences that clearly relate back to thesis 	<ul style="list-style-type: none"> * Paragraphs are sufficiently coherent & cohesive; each paragraph expresses a specific purpose *Relevant topic sentences that relate back to thesis 	<ul style="list-style-type: none"> * Paragraphs are loose in structure; ideas are not always clear *Topic sentences loosely relate back to thesis 	<ul style="list-style-type: none"> * Paragraphs lack development; specific purpose of paragraphs is often unclear *Relationships between topic sentence and thesis often unclear 	<ul style="list-style-type: none"> *Paragraphs are not developed/focused; there is no obvious purpose *No relationship between topic sentence and thesis
Ideas & Content	<ul style="list-style-type: none"> *Outstanding development of ideas, analysis *Strong elaboration on all ideas with abundant supporting detail present *Content is engaging and original 	<ul style="list-style-type: none"> * Solid development of ideas, analysis *Good elaboration on most ideas with most supporting detail present *Content is interesting and original 	<ul style="list-style-type: none"> *Adequate development of ideas, analysis *Elaboration only present on some ideas with adequate supporting detail present *Content is appropriate and original 	<ul style="list-style-type: none"> *Thin development of ideas, analysis *Thin elaboration on ideas with little supporting detail present *Content is vague and original 	<ul style="list-style-type: none"> *Lacks development of ideas, analysis *Lacks elaboration or supporting details *Content is vague and unoriginal
Style	<ul style="list-style-type: none"> *Sentences are mature, exact, and demonstrate appropriate word choice *Outstanding— student viewpoint clear throughout 	<ul style="list-style-type: none"> *Sentences are well written and demonstrate appropriate word choice *Good—student viewpoint is evident but may lack full clarity *Solid expression of students unique voice 	<ul style="list-style-type: none"> *Sentences are adequate and demonstrate acceptable word choice *Average—student viewpoint is generally understandable but often unclear *Adequate expression of students unique voice 	<ul style="list-style-type: none"> *Sentences are awkward, overly simple, and word choice is flat *Thin— student viewpoint is questionable *Little expression of students unique voice *Flow of ideas and content awkward 	<ul style="list-style-type: none"> *Sentences are unclear/vague and word choice is poor *Poor—lacks student viewpoint *Poor expression of students unique voice *Lacks flow of ideas and content

	<ul style="list-style-type: none"> *Outstanding expression of student's unique voice *Excellent flow of ideas and content throughout 	<ul style="list-style-type: none"> *Nice flow of ideas and content throughout 	<ul style="list-style-type: none"> *Some problems with the flow of ideas and content throughout 		
Conventions	<ul style="list-style-type: none"> *No convention errors *Paper adheres to all formal writing rules 	<ul style="list-style-type: none"> *Few convention errors *Paper adheres to most formal writing rules 	<ul style="list-style-type: none"> *Moderate convention errors *Paper shows general awareness of formal writing rules 	<ul style="list-style-type: none"> *Numerous convention errors *Paper shows inconsistent awareness of formal writing rules 	<ul style="list-style-type: none"> *Excessive convention errors detract from paper's readability *Paper shows little or no regard for formal writing rules

RUBRIK PPT

Aspek Penilaian	Deskripsi	Skor
<i>Layout</i>	Layout PPT menarik	15
<i>Style</i>	Ukuran font di slide baik (terbaca jelas, tidak terlalu kecil atau terlalu besar)	15
<i>Composition</i>	Komposisi gambar dan tulisan per slide baik (tidak monoton tulisan saja atau gambar saja)	20
<i>Conciseness</i>	Jumlah PPT optimal (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit)	10
<i>Material</i>	Materi PPT sesuai tema dan mendukung presentasi	25
<i>Language</i>	Seluruh konten PPT dalam Bahasa Inggris (Tidak ada kata dalam Bahasa Indonesia)	15

RUBRIK PRESENTASI

Total poin=100

	Beginner (0-11 points)	Intermediate (12-15 points)	Advanced (16-20 points)	Score
Pengucapan (Pronunciation) (20 points)	Sulit dimengerti karena terlalu banyak <i>mispronunciation</i>	Cukup banyak <i>mispronunciation</i>	Dapat dimengerti dengan baik dan mampu menggunakan aksen tertentu	
Tata Bahasa (Grammar) (20 points)	Kesalahan tata bahasa yang hampir merata di setiap kalimat; Sulit dimengerti	Beberapa kesalahan tata bahasa yang berimbas ke perubahan arti kalimat	Sedikit kesalahan tata bahasa dalam percakapan	
Ekspresi/Istilah (Expression/Term) (20 points)	Penggunaan istilah/ekspresi yang tidak sesuai dengan konteks	Penggunaan istilah/ekspresi yang kurang sesuai (e.g. karena kesalahan arti)	Penggunaan istilah/ekspresi yang sesuai dengan konteks, menggunakan aksen tertentu	
Kelancaran (Fluency) (20 points)	Sering berhenti ketika bercakap-cakap (tidak lancar)	Kadang berhenti cukup lama dalam percakapan (kurang lancar)	Berbicara dengan lancar dan mampu menggunakan <i>facial expression</i>	
Bahasa Formal (Formal English) (20 Point)	Menggunakan Bahasa Inggris informal	Kadang berbicara Bahasa Inggris formal dengan benar	Selalu berbicara Bahasa Inggris formal dengan benar	

Catatan:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/ pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus, dan pengetahuan.
3. CP Mata Kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Deskripsi Singkat Mata Kuliah berisi uraian pokok-pokok dalam mata kuliah yang berorientasi pada output.
6. Bahan Kajian berisi tentang pokok bahasan /sub pokok bahasan, atau topik bahasan (dengan asumsi tersedia diktat/modul ajar untuk setiap pokok bahasan) atau integrasi materi pembelajaran, atau isi dari modul.
7. Bentuk Pembelajaran : Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat, dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
8. Metode Pembelajaran : *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara. Pemilihan metode pembelajaran didasarkan pada keniscayaan bahwa dengan metode pembelajaran yang dipilih mahasiswa mencapai kemampuan yang diharapkan.
9. Estimasi Waktu adalah waktu yang disediakan untuk mencapai kemampuan pada tiap tahap pembelajaran.
10. Pengalaman Belajar Mahasiswa adalah kegiatan yang harus dilakukan oleh mahasiswa yang dirancang oleh dosen agar yang bersangkutan memiliki kemampuan yang telah ditetapkan (tugas, survei, menyusun paper, melakukan praktek, studi banding, dsb).
11. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria Penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
12. Bentuk Penilaian : tes dan non-tes
13. Indikator Penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
14. Bobot Penilaian adalah prosentase penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tersebut dan totalnya 100%. Bobot nilai disesuaikan dengan waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan terhadap pencapaian pembelajaran yang dibebankan pada mata kuliah ini.

