|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**  **FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  **PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA** | | | | | | | **Kode Dokumen:**  **FM-UAD-PBM-08-02/R1** | |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | | | | | | | | |
| **Mata Kuliah** | | | **Kode Mata Kuliah** | **Rumpun Mata Kuliah** | | **Bobot (SKS)** | | **Semester** | | **Tanggal Penyusunan** |
| **Membaca Kritis dan Kreatif** | | | 200320320 | keterampilan | | T = 2 | P = 0 | II | | Maret 2022 |
| **Pengesahan** | | | **Dosen Pengembangan RPS** | | **Koordinator RMK** | | | **Kaprodi** | | |
| Ariesty Fujiastuti, M.Pd | | Dedi Wijayanti, M.Hum. | | | Roni Sulistiyono, M.Pd. | | |
|  | **CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah** | | | | |  | | | | |
| CPL 9 | | Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah; Menguasai keterampilan berbahasa dan berasastra | | | | | | | |
| CPL 13 | | Mengimplementasikan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan nilai-nilai keislaman dan kemuhammadiyahan serta bidang jurnalistik/perfilman/kepenyiaran/penyuntingan/periklanan/BIPA. | | | | | | | |
| **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** | | | | |  | | | | |
| CPMK 1 | | Mampu menerapkan keterampilan berbahasa dan bersastra Indonesia dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan (CPL 9) | | | | | | | |
| CPMK2 | | Mampu menerapkan materi tata bahasa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia (CPL 13) | | | | | | | |
| **Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)** | | | | |  | | | | |
| Sub-CPMK | | Mampu menganalisis hakikat membaca intensif dan jenis-jenis membaca intensif (pemahaman, teliti, kritis, ide, bahasa dan sastra) (CPMK1) (C4, A4) | | | | | | | |
| Sub-CPM | | Mampu mempraktikan teknik membaca kritis dan kreatif: SQ3R, ECOLA, PreP (CPMK1) (C6, A4) | | | | | | | |
| Sub-CPM | | mampu mengukur tingkat keterbacaan (CPMK1) (C5, A4) | | | | | | | |
| Sub-CPMK | | mampu merancang rencana pembelajaran implementasi membaca kritis dan kreatif dalam pembelajaran bahasa Indonesia (CPMK2) (C6, A4) | | | | | | | |
| **Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK** | | | |  | | | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **Sub-CPMK1** | **Sub-CPMK2** | **Sub-CPMK3** | **Sub-CPMK4** | | **CPMK 1** |  |  |  |  | | **CPMK 2** |  |  |  |  | | | | | | | | | | |
| **Deskripsi singkat mata kuliah** | Mata kuliah keterampilan membaca kritis dan kreatif dimaksudkan untuk membekali mahasiswa agar memiliki kompetensi memahami hakikat membaca intensif dan jenis-jenis membaca intensif (membaca pemahaman, teliti, kritis, ide, bahasa dan membaca sastra), menerapkan teknik membaca intensif (SQ3R, ECOLA, dan PreP), dapat mengukur tingkat keterbacaan, dan mampu mengimplementasikan membaca kritis dan kreatif dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. | | | | | | | | | |
| **Bahan Kajian:**  Materi Pembelajaran | 1. hakikat membaca intensif dan jenis-jenis membaca intensif (pemahaman, teliti, kritis, ide, bahasa dan sastra) 2. teknik membaca kritis dan kreatif: SQ3R, ECOLA, PreP 3. mengukur tingkat keterbacaan 4. Implementasi membaca kritis dan kreatif dalam pembelajaran bahasa indonesia | | | | | | | | | |
| **Pustaka** | **Utama:** | |  | | | | | | | |
| * + - 1. Nurhadi, 2005. Bagaimana Meningkatkan Kemampuan Membaca? Suatu Teknik Memahami Literatur yang Efiisien. Bandung:Sinar Baru Algensindo.       2. Tarigan, Henry Guntur. 2008. Membaca:Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung:Angkasa       3. Fujiastuti, Ariesty dan Iis Suwartini. 2017. The Development of A Textbook to Read Critically and Creatively-Driven ARCS to Prepare Professional Educators. Proceeding International Conference on Education (ICE) 2017, 4 November 2017: Purworejo.       4. Iis Suwartini, Ariesty Fujiastuti. 2017. The Development of Learning Books Rading ARCS-Based Creative Critical (Atention, Relevance, Convidence, Satisfaction) AS A Pleasant Alternative Material. Proceeding International Conference on Education (ICE) 2017, 4 November 2017: Purworejo.       5. Iis Suwartini, Ariesty Fujiastuti. 2017. Teknik Pembuatan Buku Ajar Membaca Kritis dan Kreatif Berbasis ARCS (Attention, Relevance, Convidence, Satisfaction) untuk Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Bahastra. 37/2. 138-147.       6. Fujiastuti, Ariesty dan Iis Suwartini. 2017. Membaca Kritis dan Kreatif. Yogyakarta: Global Press. | | | | | | | | | |
| **Pendukung** | |  | | | | | | | |
| Somadayo, Samsu. 2011. Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca. Yogyakarta:Graha Ilmu.  Tarigan, Henry Guntur. 2015. Membaca Ekspresif. Bandung:Angkasa.  Zuchdi, Darmiyati. Strategi Meningkatkan Kemampuan Membaca. Peningkatan Komprehensi. Yogyakarta:UNY Press. | | | | | | | | | |
| **Dosen Pengampu** | Ariesty Fujiastuti, M.Pd dan Denik Wirawati, M.Pd. | | | | | | | | | |
| **Mata Kuliah Prasyarat** | - | | | | | | | | | |

| **Minggu ke-** | **Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)** | **Bahan kajian/Materi pembelajaran** | **Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar** | **Waktu (menit)** | **Penilaian** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Teknik** | **Indikator** | **Bobot (%)** |
| 1-7 | Sub CPMK 1  Mahasiswa menganalisis hakikat membaca intensif dan jenis-jenis membaca intensif (pemahaman, teliti, kritis, ide, bahasa dan sastra)  (CPMK 1) (C4, A40 | Hakikat membaca intensif  jenis-jenis membaca intensif (pemahaman, teliti, kritis, ide, bahasa, dan sastra) | Bentuk: Kuliah  Aktivitas Pembelajaran di Kelas  1. Curah Pendapat  2. Diskusi kelompok  Model Pembelajaran: PBL/PjBL  Media:  Komputer dan LCD Projector  atau gadget dan internet  Aktivitas Pembelajaran Daring:  Whattasp grup  Google meet | PB:  7x(2x50’)  KM:  7x(2x60’)  PT:  7x(2x60’) | 1-6 Ujian Tengah semester  7 Tugas 1 | I.1Ketepatan menganalisis hakikat membaca intensif  I.2Ketepatan menganalisis hakikat membaca pemahaman  I.3 Ketepatan menganalisis hakikat membaca teliti  I.4Ketepatan menganalisis hakikat membaca kritis  I.5 Ketepatan menganalisis hakikat membaca ide  I.6 Ketepatan menganalisis hakikat membaca Bahasa dan sastra  1.7 Ketepatan praktik membaca pemahaman, teliti, kritis, ide, Bahasa, dan sastra | 35  10 |
| 8 | Ujian Tengah Semester | | | | | | |
| 9-12 | Sub CPMK 2  Mampu mempraktikan teknik membaca kritis dan kreatif: SQ3R, ECOLA, PreP (CPMK1) (C6, A4) | Teknik membaca intensif  9. SQ3R  10. ECOLA  11.PreP  12. praktik dan analisis | Bentuk: Kuliah  Aktivitas Pembelajaran di Kelas  1. Curah Pendapat  2. Diskusi kelompok  Media:  Komputer dan LCD Projector  atau gadget dan internet  Pembelajaran Daring:  E-learning: https://elearning.uad.ac.id/  Whattasp grup | PB:  3x(2x50’)  KM:  3x(2x60’)  PT:  3x(2x60’) | 9-12 Ujian Akhir Semester  tugas | I.9Ketepatan mempraktikan Teknik membaca SQ3R  I. 10Ketepatan mempraktikan Teknik membaca ECOLA  I.11Ketepatan mempraktikan Teknik membaca PreP | 30  10 |
| 13 | Sub CPMK 3  mengukur tingkat keterbacaan  (CPMK3) (C) | mengukur tingkat keterbacaan | Aktivitas Pembelajaran di Kelas  1. Curah Pendapat  2. Diskusi kelompok  Media:  Komputer dan LCD Projector  atau gadget dan internet  Pembelajaran Daring:  E-learning: https://elearning.uad.ac.id/  Whattasp grup | PB:  2x(2x50’)  KM:  2x(2x60’)  PT:  2x(2x60’) | 13 Ujian Akhir Semester | I. 13-14Ketepatan mengukur tingkat keterbacaan | 10 |
| 15 | Sub CPMK 4  Mampu merancang rencana pembelajaran implementasi membaca kritis dan kreatif dalam pembelajaran bahasa Indonesia (CPMK2) (C6, A4) | Implementasi membaca kritis dan kreatif dalam pembelajaran bahasa indonesia | Aktivitas Pembelajaran di Kelas  1. Curah Pendapat  2. Diskusi kelompok  Media:  Komputer dan LCD Projector  atau gadget dan internet  Pembelajaran Daring:  E-learning: https://elearning.uad.ac.id/  Whattasp grup | PB:  1x(2x50’)  KM:  1x(2x60’)  PT:  1x(2x60’) | 15 Ujian Akhir Semester  15 Tugas 2 | I.15Ketepatan membuat rancangan pembelajaran mengimplementasikan membaca kritis dan kreatif dalam pembelajaran bahasa indonesia | 05 |
| 16 | UJIAN AKHIR SEMESTER | | | | | | |

**Lampiran 2: Portofolio Penilaian dan Evaluasi Ketercapaian Mahasiswa**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mg** | **CPL** | **CPMK (CLO)** | **Sub-**  **CPMK (LLO)** | **Indikator** | **Bentuk soal – Bobot (%)** | | **Bobot**  **(%) Sub- CPMK** | **Nilai Mhs**  **(0-100)** | **∑((Nilai**  **mhs) x (Bobot %))** | **Ketercapaian**  **CPL pada MK (%)** |
| 1-7 | CPL9 | CPMK1 | Sub- CPMK-1 | I-1-7 | Soal Esay UTS  Tugas 1 | 35  10 | 45 |  |  |  |
| 8 | **Evaluasi Tengah Semester** | | | | | | | | | |
| 9-12 | CPL9 | CPMK 1 | Sub- CPMK-2 | I-9-11  I-12 | Soal Esay UAS | 30 | 30 |  |  |  |
| 13-14 | CPL9 | CPMK 1 | Sub- CPMK-3 | I-13-14 | Soal Esay UAS | 10 | 10 |  |  |  |
| 15 | CPL 13 | CPMK 2 | Sub- CPMK-4 | I-15 | Soal Esay UAS  Tugas 2 | 5  10 | 15 |  |  |  |
| 16 | **Evaluasi Akhir Semester** | | | | | | | | | |
| **Total Bobot (%)** | | | | | | **100** | **100** |  |  |  |
| **Nilai Akhir Mahasiswa (∑(Nilai mhs) x (Bobot %))** | | | | | | | | |  |  |

**Portofolio Penilaian dan Evaluasi Ketercapaian CPL Mahasiswa**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **CPL pada MK – Metode Penelitian** | **Nilai capaian**  **(0 s.d. 100)** | **Ketercapaian CPL pada MK (%)** |
| 1 | **CPL 9:** Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah; Menguasai keterampilan berbahasa dan berasastra |  |  |
| 2 | **CPL 13:** Mengimplementasikan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan nilai-nilai keislaman dan kemuhammadiyahan serta bidang jurnalistik/perfilman/kepenyiaran/penyuntingan/periklanan/BIPA. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\Asus\Pictures\download.png | **UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**  **FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  **PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA** | | | | |
| **RENCANA TUGAS MAHASISWA II** | | | | | |
| **MATA** | Membaca Kritis dan Kreatif | | | | |
| **KULIAH** |
| **KODE** | 0315320 | | **sks** | 2 | **SEMESTER : 2** |
| **DOSEN** | Ariesty Fujiastuti, M.Pd. | | | | |
| **PENGAMPU** |
| **BENTUK TUGAS** | | **WAKTU PENGERJAAN TUGAS** | | | |
| Laporan Hasil Kerja Kelompok | | Minggu ke 1-7 | | | |
| **JUDUL TUGAS** | | | | | |
| Menyusun hasil kerja kelompok “makalah analisis teks dengan Teknik membaca intensif” | | | | | |
|
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH** | | | | | |
| 1. Mahasiswa mampu praktik membaca pemahaman, teliti, kritis, ide, Bahasa, dan sastra | | | | | |
|
| **DISKRIPSI TUGAS** | | | | | |
| Tulislah hasil kajian kerja kelompok dalam bentuk makalah | | | | | |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** | | | | | |
| 1. Carilah 1 artikel opini dalam surat kabar!  2. Bacalah artikel tersebut dengan menerapkan membaca pemahaman, teliti, kritis, ide, Bahasa, dan sastra  3. Analisislah teks tersebut berdasarkan teori membaca intensif dalam bentuk makalah!  4. Setiap kelompok mempresentasikan hasil kerja dan saling memberikan masukan terhadap hasil kerja kelompok lain! | | | | | |  |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN** | | | | | |
| **a**. **Objek Garapan:** Penyusunan Hasil Kerja Kelompok  **b. Bentuk Luaran:**  1. Tabel hasil kajian ditulis dengan MS Word dengan sistematika dan format sesuai dengan standar panduan penulisan karya ilmiah (makalah) dikumpulkan dengan format ekstensi (\*.rtf), dengan sistimatikan nama file: (Tugas-1-Kerjakelompok-nomorkelompok.rtf); | | | | | |
|
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN** | | | | | |
| 1.Keaktifan = Skor 20—30  2. Tata tulis = Skor 20—30  3. Ketepatan dan kelengkapan materi, kesesuaian rujukan, dan disertai contoh = 20—40  Catatan:  Anggota yang tidak mengikuti kegiatan kelompok, tidak mendapat nilai. | | | | | |
| **JADWAL PELAKSANAAN** | | | | | |
| **Pertemuan 1-7** | | | | | |
| **LAIN-LAIN** | | | | | |
| Bobot penilaian tugas ini adalah 10% dari dari 100% penilaian mata kuliah ini; | | | | | |
| **DAFTAR RUJUKAN** | | | | | |
| 1. Nurhadi, 2005. Bagaimana Meningkatkan Kemampuan Membaca? Suatu Teknik Memahami Literatur yang Efiisien. Bandung:Sinar Baru Algensindo.  2. Tarigan, Henry Guntur. 2008. Membaca:Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung:Angkasa  3. Fujiastuti, Ariesty dan Iis Suwartini. 2017. The Development of A Textbook to Read Critically and Creatively-Driven ARCS to Prepare Professional Educators. Proceeding International Conference on Education (ICE) 2017, 4 November 2017: Purworejo.  4. Iis Suwartini, Ariesty Fujiastuti. 2017. The Development of Learning Books Rading ARCS-Based Creative Critical (Atention, Relevance, Convidence, Satisfaction) AS A Pleasant Alternative Material. Proceeding International Conference on Education (ICE) 2017, 4 November 2017: Purworejo.  5. Iis Suwartini, Ariesty Fujiastuti. 2017. Teknik Pembuatan Buku Ajar Membaca Kritis dan Kreatif Berbasis ARCS (Attention, Relevance, Convidence, Satisfaction) untuk Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Bahastra. 37/2. 138-147.  6. Fujiastuti, Ariesty dan Iis Suwartini. 2017. Membaca Kritis dan Kreatif. Yogyakarta: Global Press. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**  **FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  **PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA** | | | | | | |
| **RENCANA TUGAS MAHASISWA 2** | | | | | | | |
| **MATA KULIAH** | | **Ekspresi Tulis** | | | | | |
| **KODE** | | 200320120 | | **SKS** | 2 | **Semester** | 2 |
| **DOSEN PENGAMPU** | | Tim dosen Pengampu | | | | | |
| **BENTUK TUGAS** | | | | | | | |
| Laporan Draf Pembelajaran Tata Bahasa | | | | | | | |
| **JUDUL TUGAS** | | | | | | | |
| Rancangan Pembelajaran membaca kritis dan kreatif di Sekolah SMP/SMA | | | | | | | |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH** | | | | | | | |
| Sub-CPMK :  Merancang rencana pembelajaran implementasi materi membaca kritis dan kreatif dalam pembelajaran Bahasa Indonesia (CPMK2) (C6, A4, P3) | | | | | | | |
| **DESKRIPSI TUGAS** | | | | | | | |
| Carilah salah satu KD yang berhubungan dengan membaca intensif di SMP/SMA!  Buatlah draf pembelajaran terkait materi tersebut dengan menerapkan konsep ejaan/kata/kalimat/paragraf yang telah dipelajari! | | | | | | | |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** | | | | | | | |
| Unjuk kerja | | | | | | | |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN** | | | | | | | |
| 1. **Objek Garapan: Silabus** | | | | | | | |
| 1. **Bentuk luaran: Rancangan pembelajaran** | | | | | | | |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN** | | | | | | | |
| 1. **Mampu menentukan KD dan menurukan menjadi indikator pembelajaran** 2. **Mampu menulis draf pembelajaran tata bahasa di SMP/SMA!**   Nilai:  Soal 1 = Maksimal 30(Apabila sesuai KD tata bahasa)  Soal 2 = Maksimal 70 (Jika draf ditulis dengan jelas dan runut) | | | | | | | |
| **JADWAL PELAKSANAAN** | | | | | | | |
| **Disampaikan pada minggu kesembilan** | | | **Dikumpulkan pada minggu ke-15** | | | | |
| **DAFTAR RUJUKAN** | | | | | | | |
| 1. Nurhadi, 2005. Bagaimana Meningkatkan Kemampuan Membaca? Suatu Teknik Memahami Literatur yang Efiisien. Bandung:Sinar Baru Algensindo.  2. Tarigan, Henry Guntur. 2008. Membaca:Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung:Angkasa  3. Fujiastuti, Ariesty dan Iis Suwartini. 2017. The Development of A Textbook to Read Critically and Creatively-Driven ARCS to Prepare Professional Educators. Proceeding International Conference on Education (ICE) 2017, 4 November 2017: Purworejo.  4. Iis Suwartini, Ariesty Fujiastuti. 2017. The Development of Learning Books Rading ARCS-Based Creative Critical (Atention, Relevance, Convidence, Satisfaction) AS A Pleasant Alternative Material. Proceeding International Conference on Education (ICE) 2017, 4 November 2017: Purworejo.  5. Iis Suwartini, Ariesty Fujiastuti. 2017. Teknik Pembuatan Buku Ajar Membaca Kritis dan Kreatif Berbasis ARCS (Attention, Relevance, Convidence, Satisfaction) untuk Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Bahastra. 37/2. 138-147.  6. Fujiastuti, Ariesty dan Iis Suwartini. 2017. Membaca Kritis dan Kreatif. Yogyakarta: Global Press. | | | | | | | |