

1	Mampu menganalisis hakikat sastra Indonesia kontemporer. (Sub-CPMK 01) (CPL-05)	Hakikat sastra Indonesia Kontemporer	Bentuk : <ul style="list-style-type: none"> • Kuliah (Daring/Blended/Luring) Metode : <ul style="list-style-type: none"> • Discovery Learning • Cooperative Learning Pengalaman : Pertemuan 1= Menganalisis hakikat sastra Indonesia kontemporer	PB: 1x(2x50') KM: 1x(2x60') PT: 1x(2x60')	<ul style="list-style-type: none"> • Tes: Kuis 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menganalisis hakikat sastra Indonesia kontemporer 	<ul style="list-style-type: none"> • 10%
2-14	Mampu menelaah periodisasi sastra kontemporer: sastra koran, sastra anak/fantasi, profetik, dan sastra wangi, sastra siber dan fiksi penggambar (Sub-CPMK 02) (CPL-05)	Macam-macam sastra Indonesia kontemporer: sastra koran, sastra anak, sastra profetik, sastra wangi, sastra siber, fiksi penggemar dalam sejarah sastra Indonesia	Bentuk : <ul style="list-style-type: none"> • Kuliah Blended/luring/daring Metode : <ul style="list-style-type: none"> • Discovery Learning • Cooperative Learning • Project Based Learning Pengalaman : Pertemuan 2= Curah pendapat dan diskusi konsep sastra koran Pertemuan 3= Menelaah sastra koran Pertemuan 4= Curah pendapat dan diskusi konsep sastra anak/fantasi Pertemuan 5= Menelaah sastra anak/fantasi Pertemuan 6= Curah pendapat dan diskusi konsep sastra profetik Pertemuan 7= menelaah sastra profetik dan membuat koneksi antar materi sastra koran, sastra anak/fantasi dan sastra profetik Pertemuan 8= UTS Pertemuan 9= Curah pendapat dan diskusi konsep sastra wangi Pertemuan 10= menelaah sastra wangi Pertemuan 11= Curah pendapat dan diskusi konsep sastra siber Pertemuan 12= menelaah sastra siber Pertemuan 13= Curah pendapat dan diskusi konsep fiksi penggemar Pertemuan 14= menelaah fiksi penggemar dan membuat koneksi antar materi sastra wangi, siber, dan fiksi penggemar	TM: 12x(2x50'') BT: 12x(2x60'') BM: 12x(2x60'')	<ul style="list-style-type: none"> • Tes: Ujian Tengah Semester (UTS) • Non-Tes: Penugasan • Tes: Ujian Akhir Semester (UAS) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menelaah sastra koran dalam sejarah sastra Indonesia • Ketepatan menelaah sastra anak/fantasi dalam sejarah sastra Indonesia • Ketepatan menelaah sastra profetik dalam sejarah sastra Indonesia • Ketepatan menelaah sastra wangi dalam sejarah sastra Indonesia • Ketepatan menelaah sastra siber dalam sejarah sastra Indonesia • Ketepatan menelaah fiksi penggemar dalam sejarah sastra Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> • 35% • 20% • 25%

15	Mampu merancang pembelajaran sastra implementasi materi sastra Indonesia kontemporer. (Sub-CPMK 03) (CPL-05)	Implementasi sastra Indonesia kontemporer dalam pembelajaran bahasa Indonesia	Bentuk : • Kuliah (Daring/Blended/Luring) Metode : • Cooperative Learning • Problem Based Learning & Inquiry Pengalaman : Pertemuan 15= Merancang pembelajaran sederhana	1x(2x50') KM: 1x(2x60') PT: 1x(2x60')	• Non-Tes: Penugasan	• Ketepatan merancang pembelajaran penerapan sastra Indonesia kontemporer	• 10%
Total Bobot							100%

Catatan :
 Ada 2 pertemuan selain yang tersebut di table, ada 2 pertemuan tambahan (1) Ujian Tengah Semester (UTS) / Evaluasi Tengah Semester (ETS). (2) Ujian Akhir Semester (UAS) / Evaluasi Akhir Semester (EAS)