



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Matakuliah	Kode Mata Kuliah	Rumpun Mata Kuliah	Bobot (SKS)		Semester	Tgl. Penyusunan	
Kajian Puisi	200340320	Sastra	T = 2	P = 0	4	07 Maret 2023	
Pengesahan	Dosen Pengembangan RPS		Koordinator Rumpun Matakuliah		Ketua Program Studi		
	Wachid Eko Purwanto, S.Pd.,M.A.		Dr. M. Ardi Kurniawan, S.S., M.A. Yosi Wulandari, S.Pd,M.Pd.		Roni Sulistiyono, M.Pd		
Capaian Pembelajaran	CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah						
	CPL-05	Menguasai konsep dasar kebahasaan, kesastraan, keterampilan berbahasa, literasi dasar, dan pendidikan; ragam genre dan teks multimoda; teori-teori belajar dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia; konsep dan teknik penyusunan perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; dan konsep dasar psikologi, sosiologi, dan antropologi pendidikan dengan berbasis nilai-nilai karakter					
	CPL-06	Menguasai dasar-dasar metodologi penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia; konsep dasar karya ilmiah pendidikan bahasa dan sastra Indonesia					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	CPMK 01	Mahasiswa mampu menganalisis konsep kajian puisi; teori analisis struktural dan semiotika; hermenutika dan feminisme (CPL-05)					
	CPMK 02	Mahasiswa mampu menentukan topik kajian, mengumpulkan, mengolah data dan menginterpretasi hasil kajian puisi secara logis dan sistematis (CPL-06)					
	CPMK 03	Mahasiswa mampu mengaitkan kajian puisi pada pembelajaran sastra (CPL-05)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)						
	Sub-CPMK 01	Mahasiswa mampu menganalisis konsep kajian puisi dari berbagai pendapat ahli; mampu membedakan penerapan teori analisis struktural dan semiotika dalam kajian puisi; penerapan teori stilistika dan interteks dalam kajian puisi; penerapan teori hermenutika dan feminisme dalam kajian puisi (CPMK 01) (P2, C4, A5)					
	Sub-CPMK 02	Mahasiswa mampu merumuskan topik kajian, mengumpulkan, mengolah data dan menginterpretasi hasil kajian puisi secara logis dan sistematis (CPMK 02) (P2, C2, A4)					
	Sub-CPMK 03	Mahasiswa mampu menyusun rancangan sederhana pembelajaran puisi (CPMK 03) (P2, C6, A4)					
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK						
			Sub-CPMK 01	Sub-CPMK 02	Sub-CPMK 03		
	CPMK 01		v				
	CPMK 02			v			
CPMK 03				v			
Deskripsi singkat Matakuliah	Kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa agar memiliki kompetensi memahami hakikat analisis puisi dan penerapannya. Mahasiswa diarahkan untuk mampu menguasai konsep kajian puisi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah.						
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teori analisis struktural semiotik; Teori analisis semiotika Riffaterre; Teori analisis stilistika; Teori analisis interteks; Teori analisis hermeneutika Ricoeur; Teori analisis feminis 2. Teknik mengimplementasikan teori-teori dalam kajian puisi 3. Teknik penyusunan rancangan sederhana implementasi kajian puisi dalam pembelajaran sastra 						
Pustaka	<p>Utama :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Effendi, S. 2015. Kajian Puisi Indonesia Modern. Depok: Pustaka Mandiri 2. Noth, Winfried. 1995. Handbook of Semiotic. Bloomington & London: Indiana University Press 3. Ricoeur, Paul. 2004. The Conflict of Interpretations. Great Britain: Athlone Press 4. Riffaterre, Michael. 1978. Semiotics of Poetry. Bloomington & London: Indiana University Press 5. radopo, Rachmat Djoko. 1990. Pengkajian Puisi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 6. Sulistyowati, Endang dan Tarman Effendi Tarsyad. 2015. Kajian Puisi. Banjarbaru: Scripta Cendekia. 7. Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi. Yogyakarta: Gama Media. 8. Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest. 1996. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia 9. Sutejo dan Kasnadi. 2009. Kajian Puisi: Teori dan Aplikasinya. Yogyakarta: Pustaka Felicha <p>Pendukung :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa. Surakarta: Cakra Books Solo Aminuddin. 1995. Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra. Semarang: IKIP Semarang Press. Black, Elizabeth. 2011. Stilistika Pragmatik. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Ratna, Nyoman Kutha. 2009. Stilistika Kajian Putika, bahasa Sastra, dan Budaya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Endraswara, Suwardi. 2005. Metode dan Teori Pengajaran Sastra Berwawasan Kurikulum Berbasis Kompetensi. Yogyakarta: Buana Pustaka 						

Pertemuan ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik/Bentuk	Indikator	Bobot (%)
1-7	Mahasiswa mampu menganalisis konsep kajian puisi dari berbagai pendapat ahli; mampu membedakan penerapan teori analisis struktural dan semiotika dalam kajian puisi; penerapan teori stilistika dan inteksteks dalam kajian puisi; penerapan teori hermeneutika dan feminisme dalam kajian puisi (Sub-CPMK 01) (CPL-05)	Teori analisis struktural semiotik; Teori analisis semiotika Riffaterre; Teori analisis stilistika; Teori analisis interteks; Teori analisis hermeneutika Ricoeur; Teori analisis feminis	Bentuk : • Kuliah luring Metode : • Project Based Learning Pengalaman : Pertemuan 1: Mahasiswa mampu menganalisis konsep kajian struktural Pertemuan 2: Mahasiswa mampu menganalisis konsep kajian struktural semiotik Pertemuan 3: Mahasiswa mampu menganalisis konsep kajian Stilistika Pertemuan 4: Mahasiswa mampu menganalisis konsep kajian semiotika Riffaterre Pertemuan 5: Mahasiswa mampu menganalisis konsep kajian interteks Pertemuan 6: Mahasiswa mampu menganalisis konsep kajian Hermeneutika Ricoeur Pertemuan 7: Mahasiswa mampu menganalisis konsep kajian puisi berdasar teori feminis	PB: 7x(2x50") KM: 7x(2x60") PT: 7x(2x60")	• Tes: Ujian Tengah Semester (UTS)	• Mampu menganalisis konsep teori-teori dalam kajian puisi	• 40%

9-14	Mahasiswa mampu merumuskan topik kajian, mengumpulkan, mengolah data dan menginterpretasi hasil kajian puisi secara logis dan sistematis (Sub-CPMK 02) (CPL-06)	Teknik mengimplementasikan teori-teori dalam kajian puisi	<p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuliah Luring <p>Metode :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Project Based Learning <p>Pengalaman :</p> <p>Pertemuan 9: Mahasiswa mampu mengimplementasikan konsep struktural dan struktural semiotik dalam kajian puisi</p> <p>Pertemuan 10-11: Mahasiswa mampu mengimplementasikan konsep Stilistika dan semiotika Riffaterre dalam kajian puisi</p> <p>Pertemuan 12-13: Mahasiswa mampu mengimplementasikan konsep interteks dan Hermeneutika Ricoeur dalam kajian puisi</p> <p>Pertemuan 14: Mahasiswa mampu mengimplementasikan konsep feminis dalam kajian puisi</p>	<p>PB: 6x(2x50")</p> <p>KM: 6x(2x60")</p> <p>PT: 6x(2x60")</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tes: Ujian Akhir Semester (UAS) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu mengimplementasikan teori-teori dalam kajian puisi 	<ul style="list-style-type: none"> • 50%
15	Mahasiswa mampu menyusun rancangan sederhana pembelajaran puisi (Sub-CPMK 03) (CPL-05)	Teknik penyusunan rancangan sederhana implementasi kajian puisi dalam pembelajaran sastra	<p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuliah Luring <p>Metode :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Project Based Learning <p>Pengalaman :</p> <p>Pertemuan 15: mahasiswa menyusun rancangan sederhana implementasi kajian puisi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia</p>	<p>PB: 1x(2x50")</p> <p>KM: 1x(2x60")</p> <p>PT: 1x(2x60")</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non-Tes: Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menyusun rancangan sederhana implementasi kajian puisi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> • 10%
Total Bobot							100%

Catatan :

Ada 2 pertemuan selain yang tersebut di table, ada 2 pertemuan tambahan (1) Ujian Tengah Semester (UTS) / Evaluasi Tengah Semester (ETS). (2) Ujian Akhir Semester (UAS) / Evaluasi Akhir Semester (EAS)