

TEKS FIKSI WEBTOON

Modul Bahan Ajar Kelas XI Fase F



Penulis:

1. Sephia Amala Suci
2. Fitri Merawati

Informasi Umum

Bahasa Indonesia Fase F

Tujuan Pembelajaran (TP) :

11.2 Peserta didik merekomendasi dari aktivitas membaca teks fiksi berdasarkan unsur-unsur pembangun teks tersebut.

Elemen :

Membaca dan Memirsa

Pengetahuan/Keterampilan :

Membaca dan Memirsa Teks Fiksi

Profil Pelajar Pancasila :

Bernalar Kritis dan Kreatif

Model Pembelajaran :

Pertemuan 1 : Discovery Learning

Pertemuan 2 : Project Based Learning

Asesmen :

Sumatif

Perangkat :

Laptop/Ponsel

Proyektor

MATERI AJAR



Materi Ajar

- Membaca dan memirsa buku fiksi *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope.
- Mengidentifikasi unsur pembangun buku fiksi *webtoon*.
- Memberikan ulasan tentang buku fiksi *webtoon* "Kelas Neraka".
- Menyimpulkan dan merangkum buku fiksi *webtoon*.

Kompetensi Awal

1. Pengetahuan/Keterampilan

- Peserta didik sudah mengenal *webtoon* sebagai teks fiksi.
- Peserta didik sudah mengetahui unsur pembangun buku fiksi dalam *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope.
- Memberikan ulasan tentang buku fiksi dalam *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope.
- Peserta didik mampu menyimpulkan dan merangkum buku fiksi *webtoon*.

2. Ukuran Kedalaman Modul

Modul untuk diberikan kepada peserta didik kelas XI fase F dengan materi yang meliputi unsur-unsur pembangun buku fiksi dalam *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope.

MATERI AJAR



Kompetensi Inti

Tujuan Pembelajaran (TP) :

11.2 Peserta didik merekomendasi dari aktivitas membaca teks fiksi berdasarkan unsur-unsur pembangun teks tersebut.

Pemahaman Bermakna

Peserta didik lebih memahami dan dapat menyajikan informasi cara melakukan sesuatu berdasarkan informasi yang mereka dapat dari lingkungan sekitar.

Pertanyaan Pematik

1. Apa yang kalian ketahui tentang teks fiksi *webtoon*?
2. Apa yang kalian ketahui tentang unsur pembangun teks fiksi *webtoon*?
3. Apakah kalian dapat memberikan ulasan tentang buku fiksi *webtoon*?

Pertanyaan Pembelajaran

1. Guru menyiapkan materi pembelajaran tentang unsur pembangun teks fiksi *webtoon*.
2. Guru menyiapkan materi mengenai ulasan teks fiksi *webtoon*.
3. Guru menyiapkan materi mengenai menyimpulkan dan merangkum teks fiksi *webtoon*.
4. Guru menyiapkan LKPD.
5. Guru menyiapkan Assesmen.



Tujuan Pembelajaran

11.2 Peserta didik merekomendasi dari aktivitas membaca teks fiksi berdasarkan unsur-unsur pembangun teks tersebut.

Pertemuan Pertama

Peserta didik secara individu mencermati pengetahuan teks fiksi dan unsur pembangun teks fiksi dalam *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope.

Pertemuan Kedua

Peserta didik secara individu memberikan ulasan, serta menyimpulkan dan merangkum yang terkandung dalam *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope.

Urutan Kegiatan

Peserta didik dapat memahami pengertian teks fiksi *webtoon*

- Mengidentifikasi unsur pembangun teks fiksi *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope.
- Memberikan ulasan tentang *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope.
- Menulis kesimpulan dan rangkuman dari *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope.

LANGKAH KEGIATAN

PERTEMUAN 1



Pendahuluan (10 Menit)

1. Guru membuka pembelajaran, peserta didik bersama guru melakukan doa bersama guru melakukan doa bersama setelah itu guru memeriksa kehadiran peserta didik.
2. Peserta didik bertanya dengan guru mengenai materi yang akan dipelajari.
3. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik.
4. Peserta didik memperhatikan tujuan pembelajaran, indikator ketercapaian tujuan pembelajaran, dan materi pembelajaran yang disampaikan oleh guru.
5. Merujuk dengan dimensi profil pelajar Pancasila, guru menyampaikan butir karakter yang hendak dikemukakan selain yang terkait materi.

Kegiatan Inti (60 Menit)

Orientasi siswa pada masalah:

1. Peserta didik mengamati materi dalam pembelajaran ini yang ditampilkan oleh guru.
2. Peserta didik mengamati materi teks fiksi *webtoon* berupa pengertian dan unsur pembangun yang terdapat dalam *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope.

LANGKAH KEGIATAN

PERTEMUAN 1



Mengorganisasi siswa untuk belajar

1. Peserta didik secara individu mengidentifikasi teks fiksi *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope untuk menemukan unsur pembangun teks tersebut.

Membimbing Penyelidikan

1. Peserta didik mendiskusikan bersama guru tentang temuan unsur pembangun yang terdapat dalam *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larpe.
2. Setelah menemukan unsur pembangun dalam *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope. Kemudian peserta didik diminta untuk menuliskan pada lembar kerja yang sudah disediakan.

Penutup (10 Menit)

1. Peserta didik bersama guru merefleksi hasil pembelajaran mengenai unsur pembangun dalam *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope.
2. Peserta didik bersama guru menyimpulkan unsur pembangun dalam *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope.
3. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam kepada peserta didik.

LANGKAH KEGIATAN PERTEMUAN 2



Pendahuluan (10 Menit)

1. Guru membuka pembelajaran, peserta didik bersama guru melakukan doa bersama guru melakukan doa bersama setelah itu guru memeriksa kehadiran peserta didik.
2. Peserta didik bertanya dengan guru mengenai materi yang akan dipelajari.
3. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik.
4. Peserta didik memperhatikan tujuan pembelajaran, indikator ketercapaian tujuan pembelajaran, dan materi pembelajaran yang disampaikan oleh guru.
5. Merujuk dengan dimensi profil pelajar Pancasila, guru menyampaikan butir karakter yang hendak dikemukakan selain yang terkait materi.

Kegiatan Inti (60 Menit)

Orientasi siswa pada masalah:

1. Peserta didik membaca cakupan materi mengenai kegiatan memberi ulasan, serta memberi kesimpulan dan rangkuman dalam *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope.
2. Peserta didik melakukan tanya jawab dengan gurumengenai materi sebelumnya dan dikaitkan dengan materi pertemuan saat ini.
3. Peserta didik secara individu memberikan ulasan, serta menyimpulkan dan merangkum teks fiksi *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope.

LANGKAH KEGIATAN PERTEMUAN 2



Mengorganisasi siswa untuk belajar

1. Peserta didik diminta untuk menulis ulasan, serta kesimpulan dan rangkuman yang didapat pada *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope.
2. Setelah menulis, peserta didik diminta untuk mempresentasikan hasil pekerjaannya dan peserta didik lain menanggapi hasil presentasi peserta didik yang sedang presentasi.

Penutup (10 Menit)

1. Peserta didik bersama guru merefleksi hasil pembelajaran memberikan ulasan, serta kesimpulan dan rangkuman dalam *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope yang telah dipelajari.
2. Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dipelajari pada hari ini.
3. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam kepada peserta didik.



Asesment

1. Sikap (Profil Pelajar Pancasila) berupa observasi.
2. Pengetahuan (Tugas tertulis).
3. Keterampilan (Presentasi).

Pengayaan dan Remedial

1. Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang memiliki capaian tinggi dalam menganalisis unsur pembangun, memberikan ulasan, memberikan kesimpulan dan rangkuman dari teks fiksi *webtoon*.
2. Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum memahami dan membutuhkan bimbingan untuk memahami materi dengan mengulang atau memperbaiki analisis unsur pembangun, serta memberikan ulasan dari teks fiksi *webtoon* yang telah dipelajari.



Refleksi Siswa

1. Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang memiliki capaian yang tinggi, apakah materi yang disampaikan dapat dipaami?
2. Apakah materi pembelajaran pada hari ini menyenangkan?
3. Apa saran dari kalian agar pembelajaran selanjutnya lebih menyenangkan?

Refleksi Guru

1. Apakah peserta didik mengerjakan tugas sesuai dengan tujuan pembelajaran?
2. Apakah peserta didik mengalami kesulitan dalam melaksanakan tugas? Bagaimana cara guru agar peserta didik dapat mengerjakan tugas yang diberikan secara maksimal?
3. Apakah peserta didik merasa senang saat mengikuti pembelajaran dan bagaimana cara untuk membuat pembelajaran lebih menarik?

Lampiran

1. LKPD
2. Bahan Bacaan Guru dan Peserta Didik
3. Daftar Pustaka



Pada LKPD terdapat lampiran:

1. Rubik Penilaian
2. LKPD

Rubrik Penilaian Karakter Pelajar Pancasila

1. **Kritis** : Mampu mengidentifikasi unsur pembangun teks fiksi *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope.
2. **Kreatif** : Mampu memberikan ulasan, serta kesimpulan dan rangkuman teks fiksi *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope.

LKPD 1



Nama :

Kelas :

Tujuan

Peserta didik dapat menjelaskan dan menunjukkan unsur pembangun dalam *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope.

Petunjuk Kerja

1. Peserta didik mengamati materi dalam pembelajaran ini yang disampaikan oleh guru.
2. Peserta didik mengamati materi teks fiksi berupa unsur pembangun dalam *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope.
3. Peserta didik menuliskan hasil analisisnya ke dalam lembar kerja yang sudah disediakan.

LKPD 2



Nama :

Kelas :

Tujuan

Peserta didik dapat memberikan ulasan, serta memberikan kesimpulan dan rangkuman dalam *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope.

Petunjuk Kerja

1. Peserta didik mengamati materi dalam pembelajaran ini yang disampaikan oleh guru.
2. Peserta didik memberikan ulasan, kesimpulan dan rangkuman dalam *webtoon* "Kelas Neraka" karya Galang Larope.
3. Peserta didik menuliskan hasil analisisnya ke dalam lembar kerja yang sudah disediakan.

RUBIK PENILAIAN 1



No.	Aspek yang Dinilai	Skor
1.	Peserta didik dapat menjelaskan dan menunjukkan unsur pembangun dalam webtoon "Kelas Neraka" karya Galang Larope dengan sangat baik.	10
2.	Peserta didik dapat menjelaskan dan menunjukkan unsur pembangun dalam webtoon "Kelas Neraka" karya Galang Larope dengan baik.	7
3.	Peserta didik dapat menjelaskan dan menunjukkan unsur pembangun dalam webtoon "Kelas Neraka" karya Galang Larope dengan kurang tepat.	3
Jumlah		20

Keterangan :

Nilai = $\frac{\text{Jumlah perolehan skor} \times 100}{\text{Jumlah kriteria}}$

Contoh :

Nilai = $\frac{20 \times 100}{20}$
= 100

RUBIK PENILAIAN 2



No.	Aspek yang Dinilai	Skor
1.	Peserta didik dapat memberikan ulasan, serta kesimpulan dan rangkuman dalam <i>webtoon</i> "Kelas Neraka" karya Galang Larope dengan sangat baik.	10
2.	Peserta didik dapat memberikan ulasan, serta kesimpulan dan rangkuman dalam <i>webtoon</i> "Kelas Neraka" karya Galang Larope dengan baik.	7
3.	Peserta didik dapat memberikan ulasan, serta kesimpulan dan rangkuman dalam <i>webtoon</i> "Kelas Neraka" karya Galang Larope dengan kurang tepat.	3
Jumlah		20

Keterangan :

Nilai = $\frac{\text{Jumlah perolehan skor} \times 100}{\text{Jumlah kriteria}}$

Contoh :

Nilai = $\frac{20 \times 100}{20}$
= 100

CONTOH SOAL



Unsur Intrinsik :

1. Tema : triller dan fantasi
2. Alur : Alur maju.
3. Tokoh : Park yung Seok, Hong Jay Yeol, Zin Lee, Lee Euntae, Youlee Park, dan Mijin.
4. Latar :
 - Latar Tempat : Sekolah
 - Latar Waktu : Pagi dan siang hari
 - Latar Suasana : Sedih,, frustasi, dan tertekan.
5. Sudut Pandang : sudut pandang orang pertama.
6. Amanat : Janganlah kalian memeda-bedakan bentuk tubuh manusia, gaya hidup, dan melaukan perundungan di sekolah.

Ulasan Webtoon "Lookism"

Webtoon berjudul "lookism" karya Park Tae-joon menceritakan tentang seorang siswa SMA yang bernama Park Hyung-seok. Ia memiliki tuuh gemuk dan menggunakan kacamata. Dirinya dianggap culun di sekolah. Hyung-seok kerap mendapat kekerasan dari sekelompok siswa yang berkuasa di sekolah. Hyung-seok juga biasa dipukul, dihina, dan menuruti semua keinginan siswa tersebut. Pada awalnya, ibu Hyung-seok mengira bahwa kehidupan sekolah anaknya baik-baik saja. Ibunya membayangkan bahwa Hyung-seok memiliki teman-teman yang baik. Tetapi hal sebaliknya terjadi dan dilihat langsung oleh ibu Hyung-seok. Wanita paruh baya itu melihat anaknya dipukuli di waktu pelajaran olahraga berlangsung dari balik jaring pembatas.

Webtoon "Lookism" karya Park Tae-joon membahas soal kecenderungan pemujaan berlebihan terhadap golongan yang memiliki fisik bagus. Standar ganda dimana pemilik fisik di luar standar kecantikan dan ketampanan mesti berusaha keras menanggapi kesetaraan seperti si molek dan si ganteng. Webtoon ini juga memiliki kritik sosial lain seperti materialisme hingga perundungan di sekolah. Semua dibawakan dengan beragam perspektif menarik. Cerita yang memiliki episode panjang biasanya akan membosankan, tetapi webtoon ini tidak terasa membosankan karena cerita yang diberikan menarik dan terdapat selipan-selipan lelucon yang membuat webtoon ini tidak membosankan. Selain itu juga tokoh-tokoh di dalam webtoon ini memiliki keterkaitan satu dengan yang lain.

MATERI BACAAN



Pengertian

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) teks fiksi merupakan cerita rekaan atau tidak berdasarkan kenyataan atau berdasarkan khayalan atau pikiran pengarangnya. Jadi teks fiksi adalah teks yang berisi cerita rekaan, khayalan atau tidak berdasarkan kenyataan. Teks fiksi biasanya menargetkan emosi pembaca dan memiliki amanat atau pesan moral tertentu.

Unsur Pembangun

1. Unsur Intrinsik

- Tema merupakan gagasan atau ide utama dari sebuah cerita.
- Alur merupakan gambaran keseluruhan dari sebuah cerita.
- Tokoh merupakan pelaku yang memerankan peristiwa dalam sebuah cerita. Tokoh dapat terdiri atas satu orang atau lebih. Tokoh-tokoh dalam cerita ini memiliki fungsi penting sehingga suatu cerita dapat terjalin secara utuh.
- Latar atau setting meliputi waktu, tempat, dan suasana dalam cerita. Latar berfungsi untuk memperkuat situasi terhadap jalannya sebuah cerita.
- Sudut pandang merupakan posisi pengarang dalam menyampaikan cerita. Sudut pandang pengarang terdiri tiga, yaitu sudut pandang orang pertama, kedua, dan ketiga.
- Amanat merupakan pesan yang disampaikan oleh pengarang. Biasanya amanat mengandung nasihat atau pesan moral yang bertujuan untuk direnungkan kembali oleh pembaca.

2. Unsur Ekstrinsik

- Latar belakang masyarakat biasanya mencakup kondisi sosial, budaya, ekonomi masyarakat di dalam teks.
- Latar belakang pengarang merupakan faktor dari diri pengarang yang mempengaruhi atau mewarnai isi teks.
- Nilai norma yang berlaku, agar karya sastra tersebut dapat diterima masyarakat, pengarang tidak akan menghasilkan teks fiksi yang bertentangan dari norma-norma yang berlaku di masyarakat.

KUNCI JAWABAN



Unsur Intrinsik :

1. Tema : triller
2. Alur : Alur maju.
3. Tokoh : Kenaya, Riska, Kaisar, Jhon, Derri, Rani, Anton, Cantika, Gerald.
4. Latar :
 - Latar Tempat : Sekolah
 - Latar Waktu : Pagi dan siang hari
 - Latar Suasana : Sedih, marah, dendam.
5. Sudat Pandang : sudut pandang orang pertama.
6. Amanat : Janganlah kalian melakukan perundungan di sekolah atau dimanapun.

Kesimpulan dan Ulasan

Webtoon "Kelas Neraka" karya Galang Larope bercerita tentang seseorang yang bernama Kenaya yang memiliki karakter polos dan cupu. Kenaya selalu mendapatkan kekerasan dari Kaisar dan teman-temannya di sekolah maupun di luar sekola. Kenaya memiliki teman yang bernama Riska. Kenaya memiliki perasaan lebih dari teman kepada Riska, tetapi saat ingin menyatakan cintanya kepada Riska, Riska terlebih dahulu dibunuh oleh Kaisar dan teman-temannya. Setelah kejadian Riska dibunu tepat didepan mata Kenaya, Kenaya ingin balas dendam kepada Kaisar dan teman-temannya. Kenaya menyusun rencana-rencana untuk membalaskan dendamna kepada Kaisar dan teman-temannya tersebut walaupun taruhannya nyawa. Balas dendam tersebut dibantu oleh dewi kematian yang terdapat di dalam sungai tempat Riska dibunuh oleh Kaisar dan teman-temannya.

Webtoon "Kelas Neraka" karya Galang Larope benar-benar mempre sentasikan tentang Kelas Neraka itu sendiri. Perlakuan dan imajinasi yang digambarkan oleh pengarang dalam *webtoon* ini dapat membuat pembaca seolah-olah merasakan kesakitan yang dirasakan Kenaya dan korban kekerasan yang lainnya. Serta perudakan dan kekerasan ekstrim yang dilakukan oleh anak sekolah dapat membuat pembaca merasakan emosi. *Webtoon* "Kelas Neraka" ini juga memiliki kekuarangan yang ada di dalamnya, karena *webtoon* ini memiliki alur yang lumayan rumit dari segi pemaparan kasus.

DAFTAR PUSTAKA



Tae-joon, Park. 2014. *Lookism*. *Webtoon*.

Larope, Galang. 2021. *Kelas Neraka*. *Webtoon*.

Dewayani, Sofie. 2021. *Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Gramedia.com. 2022. *Cerita Fiksi: Pengertian, Unsur, Jenis, Struktur dan Contoh*. Diakses pada 18 Juni 2023.