|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAMA MATA KULIAH** | **KODE** | **RUMPUN MK** | **BOBOT (SKS)** | **SEMESTER** | **TGL PENYUSUNAN** |
| Keterampilan Berbahasa dan Sastra Inonesia | 200520320 | Bahasa Indonesia | T= 1 sks | P= 1 SKS | 4 | 8 Januari 2022 |
| **OTORISASI PENGESAHAN** | **DOSEN PENGEMBANG RPS** | **KOORDINATOR RMK** | **KETUA PRODI** |
|  | M. Fakhrur Saifudin, M.PdSugeng Riyanto, M.PdHanum Hanifa Sukma, M,Pd. | M. Fakhrur Saifudin, M.Pd | Dr. Sri Tutur Martaningsih, M.Pd |
| **CAPAIAN PEMBELAJARAN** | **CPL PRODI YANG DIBEBANKAN PADA MATA KULIAH** |
| **No. CPL** | **Rumusan CPL** |
| CPL 1 (S2)  | Memiliki nilai, norma, moral, etika, kepribadian, kesadaran dan berperilaku sebagai warga negara berpendidikan tinggi yang agamis, demokratis, cerdas, tanggung jawab dan komitmen sebagai pendidik sekolah dasar yang baik di dalam menyelesaikan tugasnya sebagai guru SD. |
| CPL 2 (P3) | Menguasai pengetahuan bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PPKn, SBdP, dan PJOK |
| CPL 3 (KU 1) | Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan 5 bidang keahlian (IPA, Matematika, Bahasa Indonesia, IPS, dan PPKn) |
| CPL 4 (KK 1) | Mampu menerapkan pengetahuan bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PKn, SBdP, dan PJOK melalui perancangan dan pelaksanaan pembelajaran. |
| **CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)** |
| **No. CPMK** | **Rumusan CPMK** |
| CPMK 1 | Menunjukkan sikap bertanggung jawab sebagai calon guru SD pada bidang keterampilan berbahasa Indonesia (menyimak, berbicara, membaca dan menulis) secara mandiri; CPL- 7 (S). |
| CPMK 2 | Menguasai pengetahuan bidang studi Bahasa Indonesia materi keterampilan berbahasaIndonesia di sekolah dasar yang meliputiketerampilan menyimak, berbicara, membaca dan menulis; CPL-3 (P). |
| CPMK 3 | Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni dalam penerapan keterampilan berbahasa Indonesia di SD yang meliputi menyimak, berbicara, membaca dan menulis; CPL-4 (KU) |
| CPMK 4 | Mampu menerapkan pengetahuan bidang studi bahasa Indonesia di sekolah dasar meliputi materi keterampilan berbahasa Indonesia(menyimak, berbicara, membaca dan menulis) melalui perancangan dan pelaksanaan pembelajaran; CPL-3 (KK). |
| Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) |
| **No. Sub. CPMK** | **Rumusan Sub. CPMK** |
| Sub-CPMK-1 | Mampu menjelaskan konsep hakikat keterampilan berbahasa dan manfaat keterampilan berbahasa. (C2, C4, A1). |
| Sub-CPMK-2 | Mampu membedakan antara keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. (C2, C4, C5, A2). |
| Sub-CPMK-3 | Mampu menguasai keterkaitan menyimak, berbicara, membaca ,dan menulis (C2, C3, A4). |
| Sub-CPMK-4 | Terampil menyimak berita, petunjuk, dialog, iklan, dan pidato (C2, C4, C5). |
| Sub-CPMK-5 | Terampil bercerita tentang objek di lingkungan daerah asal (C3, A2, P2). |
| Sub-CPMK-6 | Terampil berdialog tentang masalah atau peristiwa yang terjadi di lingkungan daerah asal (C3, A2, P2). |
| Sub-CPMK-7 | Mampu menanggapi secara kritis bahasa wacana lisan/tulis (C4, A2, P2). |
|
| Korelasi SPMK dan Sub-CPMK  |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Sub-CPMK1 | Sub-CPMK2 | Sub-CPMK3 | Sub-CPMK4 | Sub-CPMK4 | Sub-CPMK5 | Sub-CPMK 6 | Sub-CPMK 7 |
| CPMK 1 | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| CPMK 2 |  | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |
| CPMK 3 |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| CPMK 4 |  |  |  |  |  |  |  | √ |

 |
| **DESKRIPSI SINGKAT MK** | Mata kuliah ini memuat teori keterampilan berbahasa Indonesia berikut penerapannya dalam perancangan dan pelaksanaan pembelajaran bahasa Indonesia di SD dengan memenuhi etika akademik disertai sikap bertanggung jawab. |
| **BAHAN KAJIAN:****MATERI PEMBELAJARAN** | 1. Hubungan Empat Keterampilan Berbahasa
2. Keterkaitan Empat Keterampilan Berbahasa dan Keterampilan Sastra di SD
3. Konsep Dasar Keterampilan Menyimak dan Strategi Menyimak di SD
4. Konsep Dasar Keterampilan Berbicara dan Strategi Berbicara di SD
5. Peningkatan Keterampilan Membaca dan Membaca Sastra di SD
6. Peningkatan Keterampilan Menulis dan Menulis Sastra di SD
 |
| **PUSTAKA** | **Utama** |
| * + - 1. Akhadiah, S. d. (2010). Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia. Jakarta: Erlangga.
			2. Riyanto, Sugeng, dkk (2017). Materi Ajar Teks Bahasa Indonesia Di Sekolah Dasar. Surakarta:Bukukatta
			3. Arikunto, S. (2014). Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: Rineka Cipta.
			4. Dalman. (2015). Keterampilan Menulis. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
			5. Bahasa Indonesia Edisi Revisi 2017. Jakarta: Kemendikbud.
			6. Jauhari H. (2018). Terampil Mengarang. Bandung: Nuansa Cendekia.
			7. Kosasih, E. (2018). Jenis-jenis Teks (Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan). Bandung: Yrama Widya.
			8. Siberman, Melvin L. 2006. *101 Cara Belajar Siswa Aktif* (Alib Bahasa: Raisul Muttaqien). Bandung: Nusamedia dan Nuansa.
 |
| **Pendukung (buku dosen atau artikel)** |
| Saifudin, F., & Sukma, H. H. (2019). Pedagogical Content Knowledge (PCK) Calon Guru SD Melalui Mata Kuliah Pengembangan dan Praktik Pembelajaran Bahasa dan Sastra SD. Seminar Nasional Pendidikan dan Call for Papers (SNDIK) I 2019.Riyanto,Sugeng., & Aji,Gagas Pamulyo (2019).[Peningkatan Keterampilan Membaca Permulaan Pada Pembelajaran Tematik Dengan Metode Global Kelas 1 Sdn Kajen 02](https://scholar.archive.org/work/4pwci6vzjbdwxgikf2yfhup5q4/access/wayback/http%3A//journal2.uad.ac.id/index.php/fundadikdas/article/download/1238/pdf). *urnal Fundadikdas (Fundamental Pendidikan Dasar), 2(3) 93-98*.Sukma, H. H., & Amalia, N. R. (2021). Pengembangan Media Fun Thinkers dalam Melatih Keterampilan Menulis Karangan Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Fundadikdas (Fundamental Pendidikan Dasar)*, *4*(2), 112-122.Mardati, A., & Sukma, H. H. (2018). PENGEMBANGAN BAHAN AJAR TEMATIK INTEGRATIF BERBASIS LOCAL WISDOM UNTUK MENINGKATKAN INTERAKSI SOSIAL SISWA KELAS IV SD. *Edutainment*, *6*(2), 117-129. |
|
| **1. DOSEN PENGAMPU** | M. Fakhrur Saifudin, M.PdSugeng Riyanto, M.PdHanum Hanifa Sukma, M,Pd. |
| **MATA KULIAH PRASYARAT** | - |

| *Mgg Ke-* | *Sub CPMK/ Indikator Pembelajaran* | *Bahan Kajian/ Materi**Pembelajaran* | *Bentuk Pembelajaran;**Metode Pembelajaran;**Penugasan Mahasiswa* | *Waktu (menit)* | *Penilaian* |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Kriteria & Bentuk* | *Indikator Soal* | *Bobot (%)* |
| 1-2 | * Mahasiswa mampu menjelaskan empat keterampilan berbahasa; hubungan empat keterampilan berbahasa; dan keterkaitan empat keterampilan berbahasa dan keterampilan sastra.
* Mahasiswa memahami tahapan menyimak
* Mahasiswa memahami langkah-langkah menyimak.
 | * + - * Konsep dasar Keterampilan Bahasa Indonesia SD
			* Buku keterampilan berbahasa
			* Permendikbud No. 37 Tahun 2020 tentang Perubahan Atas Permendikbud No. 24 Tahun 2020 wacana KI dan KD Pelajaran Pada K13 Pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah
 | * Mahasiswa menemukan dan menjelaskan konsep keterampilan berbahasa dan kesastraan di SD
* Mahasiswa mengidentifikasi keterkaitan empat keterampilan berbahasa dan keterampilan sastra .
* Mahasiswa mencoba mendeskripsikan tahapan dan langkah -langkah keterampilan berbahasa dan sastra di SD.
 | 100 | * KKM = C.
* Penugasan individu secara tertulis tentang mind Mapping keterampilan berbahasa dan sastra Indonesia SD
* Mengerjakan soal tertulis melalui *google form*
 | Mahasiswa mampu:* Mengidentifikasi keterampilan konsep dasar Bahasa Indonesia SD
* Hasil resume tentang pemetaan keterampilan berbahasa dan sastra di SD
* Temuan/deskripsi muatan keterampilan berbahasa Indonesia dan sastra di SD
* Membuat peta konsep keterampilan berbahasa dan sastra di SD
 | 5 % |
| 3-4 | * Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar menyimak, dan strategi menyimak
* Mahasiswa dapat menyimak cerita anak
* Mahasiswa dapat menyimak khutbah.
* Mahasiswa dapat menyimak lagu
* Mahasiswa mampu menjelaskan pembelajaran menyimak, dan evaluasinya
* Mahasiswa mampu menentukan masalah penelitian yang bertemali dengan pembelajaran menyimak.
 | * Buku 4 keterampilan berbahasa Indonesia.
* Buku cerita anak berpendekatan lokal wisdom.
* Khutbah mengenai toleransi <https://www.youtube.com/watch?v=C6xawUQZ8MQ>
 | * Mahasiswa menemukan pewatas keterampilan menyimak
* Mahasiswa mengkaji tingkat kedalaman materi menyimak bahasa dan sastra Indonesia dalam buku cerita anak.
* Mahasiswa menyimak tentang hasil temuan dengan teman sejawat untuk menyamakan persepsi tentang menyimak bahasa Indonesia.
* Mahasiswa mengaktualisasikan pemikiran logis sitematis dan terstruktur dalam bentuk unjuk kerja/presentasi tentang permasalahan toleransi dengan menggunakan kemampuan menyimak bahasa Indonesia.
 | 100 | * KKM = C.
* Penugasan individu secara tertulis:
* mengkomunikasikan hasilnya dalam perkuliahan sinkronus. mengomunikasikan hasil pemetaan Penilaian non tes (laporan kinerja)
* Mengerjakan soal esay
 | Mahasiswa mampu:* mengeksplorasi keterampilan menyimak .
* Mengidentifikasi hasil simakan buku cerita anak dan penayangan khutbah .
 | 5 % |
| 5 | * Mahasiswa memahami hal yang perlu diperhatikan dalam berbicara
* Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar berbicara.
 | * Materi keterampilan berbicara
* Keterkaitan menyimak dan berbicara di SD
 | * Mahasiswa menemukan konsep dasar berbicara dari lingkungan sekitar.
* Mahasiswa mengidentifikasi keterampilan berbicara
* Mengaitkan dan mencari pembeda hubungan keterampilan menyimak dan berbicara di SD
 | 100 | * KKM = C.
* Penugasan individu secara lisan, yakni mempresentasikan konsep berbicara dalam bentuk peta konsep
* Penilaian non tes (laporan kinerja)
* Penilaian tes mengerjakan soal esay
 | Mahasiswa mampu:* menjelaskan konsep dan keterampilan berbicara secara jelas.
 | 5 % |
| 6-7 | * Mahasiswa mampu menjelaskan strategi berbicara, pembelajaran berbicara dan evaluasinya
* Mahasiswa bercerita atau mendongeng, berpidato, wawancara dengan bahasa yang baik dan benar.
 | * Buku cerita, dongeng, dan strategi berbicara.
* *Public Speaking* di SD
 | * Mahasiswa dibagi menjadi 5 kelompok.
* Masing-masing kelompok mendapat tugas untuk praktik berbicara yang berbeda. Penentuan jenis materi simakan dilakukan dengan cara diundi.
* Masing-masing kelompok mulai berbicara materi simakan, secara bergantian. Begitu seterusnya bergantian dengan kelompok lainnya.
* Setelah selesai, masing-masing kelompok berdiskusi dengan kelompoknya untuk mengintepretasikan hasil simakan mereka.
* Laporan hasil simakan dikumpulkan.
* Ada perwakilan dari tiap-tiap kelompok untuk mempresentasikan hasil simakan.
 | 100 | * KKM = C.
* Penugasan individu secara lisan berupa bercerita atau mendongeng, berpidato, wawancara dengan bahasa yang baik dan benar
* Penilaian non tes (laporan kinerja)
* Penilian tes mengerjakan soal esay
 | Mahasiswa mampu :* mengidentifikasi sumber belajar, media dan bahan ajar Bahasa Indonesia SD sesuai dengan kompetensi dan kurikulum yang berlaku dengan mempertimbangkan aspek keterbaharuan dan IPTEK
 | 5 % |
| 8 |  Evaluasi tengah semester | Soal tes berbentuk esay | 30% |
| 9-10 | * Mahasiswa mampu memahami proses membaca
* Mahasiswa mampu mengaplikasikan cara dan strategi dalam membaca
 | * Pemetaan konsep dan proses membaca.
* Buku keterampilan berbahasa
* Buku harian catatan pertanyaan mahasiswa
 | * Mahasiswa berdiskusi tentang proses membaca. Setelah selesai, masing-masing kelompok berdiskusi dengan kelompoknya untuk mengintepretasikan materi proses membaca kelompok mereka.
* Laporan hasil diskusi dikumpulkan.
* Mahasiswa menjawab pertanyaan dosen yang dilakukan secara lisan dan secara acak untuk mengetahui pengetahuan mahasiswa terkait dengan pembelajaran hari ini.
* mengevaluasi tugas hasil rancangan penilaian afektif, kognitif dan psikomotorik pada pembelajaran Bahasa Indonesia SD
* merefleksi proses pembelajaran melalui *google meet*.
 | 100 | * KKM = C.
* Penugasan individu secara tertulis berupa rancangan proses membaca dan mengaplikasikan strategi membaca secara baik
* Penilaian non tes (laporan kinerja)
* Penilian tes mengerjakan soal esay
 | Mahasiswa mampu:* menganalisis proses dan strategi dalam membaca.
 | 5% |
| 11-12 | * Mahasiswa mampu membaca cepat
* Mahasiswa mampu mengaplikasikan cara membaca secara nyaring
* Mahasiswa mampu memahami isi bacaan dengan cara membaca pemahaman
* Mahasiswa mampu mengkritisi atau memberikan masukan isi dari bacaan yang telah dibacadengan cara membaca kritis
 | * Buku keterampilan berbahasa Indonesia
* Artikel dari surat kabar
* Majalah
* Teks pembukaan UUD’45
* Teks doa
 | * Mahasiswa membentuk 4 kelompok.
* Masing-masing kelompok mendapat tugas praktik membaca cepat, membaca nyaring, membaca pemahaman, dan membaca kritis.
* Pembagian jenis praktik membaca dilakukan dengan cara diundi.
 | 100 | * KKM = C.
* Penugasan individu secara tertulis identifikasi keterampilan membaca dari berbagai kelompok
* Penilaian non tes (laporan kinerja)
 | Mahasiswa mampu:* Mengidentifikasi keterampilan berbahasa khususnya membaca di SD
 | 5% |
| 13 | * Mahasiswa menguasai proses menulis fiksi dan nonfiksi.
 | * Buku fiksi dan nonfiksi di SD
* Buku pedoman pembelajaran bahasa dan sastra di SD
 | * Mahasiswa mengusasi materi yaitu konsep dan strategi cara menulis
* Mahasiswa membuat isi pokok paragraph yang akan dituliskan
* Mendeskripsikan setiap isi pokok bahasan menjadi beberapa kalimat
* Mahasiswa menyusun kata menjadi kalimat yang baik dan benar sesuai dengan EYD.
* mengevaluasi hasil melalui *google meet*
* merefleksi pembelajaran melalui *google meet*
 | 100 | * KKM = C.
* Penugasan individu mengenai menulis fiksi dan nonfiksi menggunakan Bahasa Indonesia.
* Penilaian non tes (laporan kinerja)
 | Mahasiswa mampu:* menguasai proses menulis fiksi dan nonfiksi
 | 20 % |
| 14-15 | * Mahasiswa dapat menulis puisi anak
* Mahasiswa dapat menulis cerpen anak.
* Mahasiswa mampu memahami konsep dan strategi menulis artikel
* Mahasiswa dapat menulis artikel
 | * Praktik menulis puisi anak
 | * Mahasiswa membentuk 2 kelompok.
* Masing-masing kelompok mendapat tugas untuk praktik menulis yang berbeda. Penentuan jenis menulis dilakukan dengan cara diundi.
* Masing-masing kelompok mulai menulis puisi anak dan cerita anak dengan bimbingan dosen.
* Setelah tulisan mereka jadi, tulisan puisi anak ditulis di kertas buffelo yang dikreasi sesuai tema puisi yang ditulis.
* Hasil karya yang berupa cerita anak juga ditulis di kertas HVS dan didokumentasikan dijilid menjadi satu dalam Kumpulan Cerita Anak Kelas
* Mahasiswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari
 | 100 | * Penugasan individu secara *peer teaching* mengenai praktik menulis puisi dan artikel di SD
* Penilaian non tes (laporan kinerja)
 | Mahasiswa Mampu:* Mempraktikkan kemampuan menulis puisi dan artikel ilmiah.
 | 20% |
| **16** |  | **UAS**  |

**LAMPIRAN**

**Penugasan dan Penilaian Ketercapaian CPL**

* + - 1. Rencana Tugas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CPMK (atau CPL ke…) | Jenis dan teknik Penugasan | Instrumen Penugasan |
| CPMK 1 | Tes dan non tes | Lembar kerja mahasiswa |
| CPMK 2 | Tes dan non tes | Lembar kerja mahasiswa |
| CPMK 3 | Laporan kinerja | Lembar kerja mahasiswa |
| CPMK 4 | Laporan kinerja | Lembar kerja mahasiswa |

* + - 1. **Rubrik Penilaian/ Portfolio capaian CPL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mg ke-** | **CPL** | **CPMK****(CLO)** | **Sub-CPMK****(LLO)** | **Indikator** | **Bentuk soal –** **Bobot (%)** | **Bobot (%) Sub-CPMK** | **Nilai Mhs****(0-100)** | **∑((Nilai mhs) x (Bobot %))** | **Ketercapaian****CPL pada MK (%)** |
| 1-2 | CPL 1,2 | CPMK 2 | Sub CPMK 1, 2 | * Mengidentifikasi keterampilan konsep dasar Bahasa Indonesia SD
* Hasil resume tentang pemetaan keterampilan berbahasa dan sastra di SD
* Temuan/deskripsi muatan keterampilan berbahasa Indonesia dan sastra di SD
* Membuat peta konsep keterampilan berbahasa dan sastra di SD
 | Tes tertulis | 5 % | 5 % sub CPMK 1,2  |  |   |   |
| 3-4 | CPL 2 | CPMK 2 | Sub CPMK 3 | * mengeksplorasi keterampilan menyimak .
* Mengidentifikasi hasil simakan buku cerita anak dan penayangan khutbah .
 | Tes Tertulis | 5 % | 5 % sub CPMK 3 |  |  |  |
| 5 | CPL 2 | CPMK 2 | Sub CPMK 4 | * menjelaskan konsep dan keterampilan berbicara secara jelas.
 | Tes Tertulis | 5 % | 5 % sub CPMK 4 |  |  |  |
| 6-7 | CPL 2 | CPMK 2 | Sub CPMK 5 | * mengidentifikasi sumber belajar, media dan bahan ajar Bahasa Indonesia SD sesuai dengan kompetensi dan kurikulum yang berlaku dengan mempertimbangkan aspek keterbaharuan dan IPTEK
* merancang bahan ajar yang dikembangkan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia SD
* mengembangkan sumber belajar, media dan bahan ajar Bahasa Indonesia SD sesuai dengan kompetensi dan kurikulum yang berlaku dengan mempertimbangkan aspek keterbaharuan dan IPTEK
 | Tes Tertulis | 5 % | 5 % sub CPMK 5 |  |  |  |
| 8 |  |  |  | UTS |  | 30% |  |  |  |  |
| 9-10 | CPL 3 | CPMK 3 | Sub CPMK 6 | * menganalisis proses dan strategi dalam membaca.
 | Laporan Kinerja | 5 % | 5 % sub CPMK 6 |  |  |  |
| 11-12 | CPL 2 | CPMK 2 | Sub CPMK 7 | * Mengidentifikasi keterampilan berbahasa khususnya membaca di SD
 | Tes Tertulis | 5 % | 10 % sub CPMK 5 |  |  |  |
| 13 | CPL 3 | CPMK 3 | Sub CPMK 7 | menguasai proses menulis fiksi dan nonfiksi | Laporan Kinerja | 20 % | 10 % sub CPMK 7 |  |  |  |
| 14-15 | CPL 4 | CPMK 4 | Sub CPMK 7 | * Mempraktikkan kemampuan menulis puisi dan artikel ilmiah.
 | Laporan Kinerja | 20 % | 30 % sub CPMK 7 |  |  |  |

Catatan: Memuat penilaian hasil belajar menggunakan portfolio/ penugasan, dan penilaian sikap menggunakan observasi

* + - 1. **Ketercapaian CPL Mata Kuliah P3Bahasa Indonesia SD (Instrumen ini akan digunakan untuk evaluasi ketercapaian CPL di akhir semester)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **NIM** | **Nama** | **Nilai (0-100)** |  **% Ketercapaian CPL** |
|  |  |  |  | **CPL1** | **CPL2** | **CPL3** | **CPL4** |
| **...** | **...** | **...** | **....** | **...** | **...** | **...** | **...** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Rata-rata** | **....** | **....** | **...** | **...** | **...** |