

PENGALAMAN MENYUNTING ARTIKEL LUARAN PLP I PRODI PAI UAD 2023

Oleh: Afin Burhan Prapsita

NIM: 180003121

A. Pendahuluan

Kegiatan magang penyuntingan merupakan bagian dari program mata kuliah Penyuntingan. Mata kuliah tersebut diberikan secara khusus kepada mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Melalui program tersebut, mahasiswa difasilitasi agar mendapat wawasan dan pengetahuan pada bidang menyunting yang nantinya akan bermanfaat bagi mahasiswa yang akan bekerja di sektor penerbitan.

Proses menyunting sangat penting dan diperlukan dalam dunia penerbitan. Hasil penyuntingan yang baik akan membantu penulis naskah dalam menyampaikan pesan kepada pembaca. Untuk memudahkan proses menyunting, seorang penyunting perlu memiliki pemahaman pada bidang tertentu. Bidang-bidang lain tersebut akan menunjang penyunting dalam memahami istilah-istilah yang terdapat dalam naskah yang disuntingnya.

Penyuntingan merupakan proses mengedit naskah yang akan diterbitkan dengan memperhatikan sistematika penyajian, baik dari segi isi maupun bahasa (Haryadi 2021:35). Seorang penyunting akan mengkoreksi teks yang keliru menjadi teks yang benar. Dalam melaksanakan tugasnya, penyunting akan melakukan perbaikan pada ejaan, struktur kalimat, dan diksi sehingga teks yang sampai kepada pembaca dapat tersaji secara utuh dan maksimal (Eneste 2012:8). Sebelum melakukan penyuntingan, seorang penyunting akan membaca dan memahami isi naskah yang akan disuntingnya. Oleh karena itu, seorang penyunting dituntut untuk memiliki wawasan yang luas, akrab dengan kamus, dan memiliki kepekaan terhadap bahasa (Nusastri, 2019).



**Gambar 1. Praktik Magang Penyuntingan di P3K UAD
Senin 4 Desember 2023**

B. Pembahasan

Pelaksanaan magang penyuntingan ini dilakukan di P3K Universitas Ahmad Dahlan yang bertempat di *Laboratorium Microteaching*, Lantai 6, Gedung B, Kampus IV, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta. Praktik penyuntingan dilakukan pada minggu ke 8-14 perkuliahan yang kemudian dipadatkan menjadi 2 pertemuan dan dilakukan secara berkelompok. Pada magang kali ini naskah yang disunting merupakan 2 buah artikel ilmiah yang bertema keagamaan dengan judul:

1. *Efektivitas Pembelajaran Aqidah Akhlak SMK Muhammadiyah 2 Sleman*. Naskah tersebut terdiri atas 4 halaman, ditulis oleh Khatami, dkk.
2. *Peran Guru PAI dalam Mengatasi Kesulitan Membaca Al-Qur'an di SMK Muhammadiyah 1 Moyudan*. Terdiri atas 6 halaman, ditulis oleh Arvina, dkk.

Pada kedua naskah artikel tersebut masih ditemukan beberapa kekeliruan yang perlu diperbaiki, terutama pada ejaan bahasa dan kesalahan ketik. Adapun hasil koreksi yang dilakukan dalam proses menyunting yaitu antara lain sebagai berikut:

Tabel 1. Data Naskah Penyuntingan

Efektivitas Pembelajaran Aqidah Akhlak SMK Muhammadiyah 2 Sleman

Jenis Kesalahan	Teks Asli	Perbaikan
Ejaan	<ul style="list-style-type: none">- efektifitas- inofatif- relavan- di perlukan- akhlaq- di anggap- di lakukan- di gunakan- di susun- factor- di desain- di hiasi- di perlukan	<ul style="list-style-type: none">- efektivitas- inovatif- relevan- diperlukan- akhlak- dianggap- dilakukan- digunakan- disusun- faktor- didesain- dihiasi- diperlukan
Kesalahan ketik	<ul style="list-style-type: none">- akhlaki- inivatif- kueikulum- relavan- pemapaan- dinsipulkan- kerya- bias	<ul style="list-style-type: none">- akhlak- inovatif- kurikulum- relevan- pemaparan- disimpulkan- karya- bisa

Secara umum, kesalahan penulisan yang ditemukan dalam naskah artikel berjudul *Efektivitas Pembelajaran Aqidah Akhlak SMK Muhammadiyah 2 Sleman* banyak ditemukan pada ejaan dan kesalahan ketik. Kesalahan lain juga ditemukan pada penggunaan kata baku dan tidak baku. Selain itu, penggunaan tanda baca seperti koma (,), titik (.), dan huruf kapital masih kurang sesuai. Untuk mempertahankan gaya kepenulisan,

perbaikan pada tata bahasa dan struktur kalimat tidak banyak dilakukan. Dalam penulisan daftar pustaka, terdapat beberapa yang belum sesuai dengan versi APA 7.

Tabel 2. Data Naskah Penyuntingan

Peran Guru PAI dalam Mengatasi Kesulitan Membaca Al-Qur'an di SMK Muhammadiyah 1 Moyudan

Jenis Kesalahan	Teks Asli	Perbaikan
Ejaan	<ul style="list-style-type: none"> - factor - tak - siswa siswi - ter maktub 	<ul style="list-style-type: none"> - faktor - Tidak - siswa-siswi - termaktub
Kesalahan ketik	<ul style="list-style-type: none"> - sejal - serting - penelitian - Moydan - perantaran - yaigu - aktivita - khusu - penulisa 	<ul style="list-style-type: none"> - sejak - sering - penelitian - Moyudan - perantara - yaitu - aktivitas - khusus - penulis

Adapun hasil menyunting naskah artikel yang berjudul *Peran Guru PAI dalam Mengatasi Kesulitan Membaca Al-Qur'an di SMK Muhammadiyah 1 Moyudan* penyunting menemukan beberapa kesalahan yang perlu dikoreksi. Penggunaan ejaan yang kurang tepat masih ditemukan dalam naskah tersebut. Kebanyakan kesalahan justru ditemukan pada kesalahan ketik. Penyunting juga menemukan beberapa bahasa asing yang seharusnya ditulis miring justru ditulis tegak. Selain itu penggunaan huruf kapital yang kurang tepat seperti di awal kalimat juga masih terdapat dalam beberapa bagian. Penyunting juga menemukan peletakkan tanda baca seperti koma (,), titik (.), titik dua (:), dan tanda petik (‘) yang kurang sesuai.

C. Penutup

Dapat dipahami bahwa menyunting merupakan serangkaian proses untuk memperbaiki naskah milik seorang penulis yang akan diterbitkan. Sebelum melakukan perbaikan terhadap naskah, penyunting akan membaca dan memahami naskah yang akan disuntingnya. Perbaikan yang dilakukan mencakup ejaan, kesalahan ketik, struktur kebahasaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan sebagainya. Tidak sembarangan orang bisa menjadi penyunting, karena dalam mengkoreksi naskah ini diperlukan pemahaman mengenai kebahasaan dan memiliki wawasan yang luas. Selain itu, dalam menjalankan tugasnya, penyunting sangat memerlukan keuletan, ketelitian, dan kesabaran yang tinggi.

DAFTAR PUSTAKA

Haryadi. (2021). Keredaksian dan Penyuntingan. CV. Tunas Gemilang Press

Nusastri, A. Y. (2019). *Artikel Penyuntingan: Apakah Semua Orang Bisa Menjadi Penyunting Naskah?*. <https://doi.org/10.31227/osf.io/3p8hz>

Pamusuk E. (2013), Buku Pintar Penyunting Naskah. Gramedia Pustaka Utama