

# **PENYUNTINGAN EJAAN DALAM ARTIKEL LUARAN PLP I PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA UAD**

**Oleh Rahma Nurul Izza Putri Sriyana**

**NIM 2000003089**

## **A. Pengantar**

Penyuntingan adalah langkah membaca, menelaah, dan memperbaiki naskah yang disampaikan oleh seorang penulis, sehingga naskah tersebut siap untuk dimuat atau diterbitkan oleh suatu penerbitan. Sebelum memulai menyunting naskah, seorang penyunting harus memiliki pemahaman dasar tentang kode etik penyuntingan naskah, prapenyuntingan naskah, ruang lingkup penyuntingan naskah, dan pasca penyuntingan naskah. Dengan demikian, fungsi seorang penyunting adalah untuk menyempurnakan naskah sehingga menjadi lebih jelas, menyenangkan, dan dapat dipahami oleh pembaca tanpa menimbulkan kebingungan.

Seorang penyunting tidak hanya menghadapi tantangan teknis dalam memperbaiki naskah yang terkait dengan norma bahasa dan gaya yang sesuai dengan lingkungan penerbitan (Asep, 2018). Dalam tahap penyuntingan awal, penyunting memeriksa kesalahan faktual, keajegan, bagian-bagian penting naskah, dan kelengkapan. Penyunting inti fokus pada penyuntingan isi yang terkait dengan topik naskah dan bahasa sebagai medium untuk menyampaikan isi. Sementara itu, revisi hasil penyuntingan melibatkan peninjauan menyeluruh terhadap seluruh komponen naskah, dengan tujuan menyempurnakannya agar pantas diterbitkan. Adapun mengenai tingkat kesulitannya, penyuntingan dapat berupa penyuntingan ringan, menengah, dan berat, (Trim, 2017). Kesalahan berbahasa dapat disebabkan oleh pembelajar sendiri atau faktor eksternal yang memengaruhi pembelajar (Yahya, dkk., 2018).

Kegiatan magang penyuntingan ini dilakukan seluruh mahasiswa prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia mata kuliah Penyuntingan. Magang ini dilakukan selama dua hari secara bergantian di Laboratorium *Microteaching*.



**Gambar 1. Praktik Magang Penyuntingan di *Laboratorium Microteaching* pada 25 November 2023**

## **B. Pembahasan**

Judul penyuntingan artikel luaran Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP I) yang pertama adalah “Pemanfaatan Youtube sebagai Media Pembelajaran Teks Deskripsi Kelas VII B SMPN 3 Sewon” milik Mila Nurpiani dan Fitri Merawati yang berjumlah 8 halaman. Berikut temuan kesalahan ejaan pada artikel pertama.

### **Data 1**

Penggunaan kata tidak baku ditemukan dalam naskah, yaitu sebagai berikut.

Media berperan sebagai alat bantu belajar dan *mempengaruhi* minat, motivasi, dan fokus peserta didik.

Penggunaan kata *mempengaruhi* merupakan kata tidak baku, sebab tidak sesuai dengan ejaan KBBI, kata yang seharusnya digunakan adalah *memengaruhi*.

### **Data 2**

Penggunaan kata tidak baku ditemukan dalam naskah, yaitu sebagai berikut.

Alat pembelajaran memudahkan peserta didik dalam *mengkomunikasikan* informasi pembelajaran.

Penggunaan kata *mengkomunikasikan* merupakan kata tidak baku, sebab tidak sesuai dengan ejaan KBBI, kata yang seharusnya digunakan adalah *mengomunikasikan*.

### **Data 3**

Ditemukan kesalahan penggunaan huruf kapital dalam naskah, yaitu sebagai berikut.

Bagaimana pembelajaran *bahasa* Indonesia materi teks deskripsi kelas VII B SMPN 3 Sewon Bantul menggunakan *YouTube*?

Penggunaan huruf pada kata bahasa seharusnya ditulis huruf kapital pada awal kata. Jadi, penulisan yang benar adalah *Bahasa*.

#### **Data 4**

Ditemukan kesalahan ejaan penulisan kata

*Sedangkan* hasil respon peserta didik menunjukkan kriteria “memenuhi” dan tingkat ketercapaian 3,1.

Penggunaan kata *sedangkan* tidak dapat ditempatkan pada awal kalimat, sebab kata tersebut termasuk pada kata penghubung. Jadi, kata *sedangkan* diganti dengan kata *sementara itu*.

Judul penyuntingan artikel luaran Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP I) yang kedua adalah “Interaksi Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 1 Kasihan Bantul” milik Widyaeksandara, Denik Wirawati, dan Siti Srijayati yang berjumlah 10 halaman. Berikut temuan kesalahan ejaan pada artikel ke dua.

#### **Data 1**

Ditemukan kesalahan ejaan penulisan

Penelitian ini menganalisis *keinteraksian interaksi* guru dan siswa dalam konteks pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 1 Kasihan Bantul.

Kesalahan pada kalimat di atas adalah adanya pemborosan kata. Kalimat yang seharusnya ditulis yaitu sebagai berikut.

Penelitian ini menganalisis *interaksi* antara guru dan siswa dalam konteks pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 1 Kasihan Bantul.

#### **Data 2**

Ditemukan kesalahan ejaan penulisan dalam naskah, yaitu sebagai berikut.

Pendidikan adalah proses pembelajaran pengetahuan dan keterampilan dalam menghormati hak asasi setiap manusia. Dengan kata lain, peserta didik bukanlah manusia mesin yang dapat diatur seenaknya, melainkan generasi yang harus kita bantu dan bina dalam setiap respon perubahan untuk tumbuh menjadi manusia yang mandiri, pemikir kritis dan berakhlak mulia-

Kesalahan penulisan pada naskah tersebut adalah kurang menjoroknya kalimat pertama disetiap awal paragraf. Penulisan yang benar yaitu disetiap awal paragraf seharusnya ditulis menjorok ke kanan pada awal kalimat.

### **Data 3**

Ditemukan kesalahan ejaan penulisan dalam naskah, yaitu sebagai berikut

Konteks ini dapat *mempengaruhi* cara siswa memahami dan menggunakan Bahasa Indonesia dalam berbagai situasi komunikasi sehari-hari.

Penggunaan kata *mempengaruhi* merupakan kata tidak baku, sebab tidak sesuai dengan ejaan KBBI, kata yang seharusnya digunakan adalah *memengaruhi*.

### **Data 4**

Ditemukan kesalahan ejaan penulisan dalam naskah, yaitu sebagai berikut.

*Ini* dapat memicu diskusi di kelas, *di mana* siswa dapat berbagi pendapat mereka dan merespon pandangan teman-teman mereka.

Kesalahan penulisan pada teks tersebut adalah seharusnya kata ini tidak dipakai pada awal kalimat dan penulisan kata di mana seharusnya tidak dipisah karena tidak menunjukkan tempat. Jadi, penulisan yang benar adalah *dimana*.

### **Data 5**

Ditemukan kesalahan ejaan penulisan dalam naskah, yaitu sebagai berikut.

Ini menunjukkan perhatian dan *mengkomunikasikan* keterlibatan secara pribadi.

Penggunaan kata *mengkomunikasikan* merupakan kata tidak baku, sebab tidak sesuai dengan ejaan KBBI, kata yang seharusnya digunakan adalah *mengomunikasikan*.

### **Data 6**

Ditemukan kesalahan ejaan penulisan dalam naskah, yaitu sebagai berikut.

dalam proses pembelajaran di SMP Negeri 1 Kasihan Bantul, *Kontribusi* mereka membentuk interaksi yang baik antara guru dan siswa sangatlah berarti bagi penelitian ini.

Kesalahan penulisan pada teks di atas adalah penulisan kata kontribusi seharusnya tidak ditulis dengan huruf kapital pada huruf pertama. Jadi, penulisan yang benar adalah *kontribusi*.

#### **Data 7**

Ditemukan kesalahan ejaan penulisan dalam naskah, yaitu sebagai berikut.

Terima kasih juga kepada dosen pembimbing dan rekan-rekan sesama peneliti yang telah memberikan arahan, *masukan*, dan dukungan selama proses penelitian ini berlangsung.

Kesalahan penulisan pada teks di atas yaitu penulisan kata masukan. Penulisan yang benar adalah *masukkan*.

### **C. Penutup**

Fungsi penyuntingan adalah untuk menyempurnakan naskah sehingga menjadi lebih jelas, menyenangkan, dan dapat dipahami oleh pembaca tanpa menimbulkan kebingungan. Pada judul penyuntingan artikel “Pemanfaatan Youtube sebagai Media Pembelajaran Teks Deskripsi Kelas VII B SMPN 3 Sewon” milik Mila Nurpiani dan Fitri Merawati ditemukan empat buah data kesalahan penulisan yang berbeda-beda. Judul penyuntingan artikel yang kedua “Interaksi Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 1 Kasihan Bantul” milik Widyaeksandara, Denik Wirawati, dan Siti Srijayati ditemukan sebanyak enam buah kesalahan penulisan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Bambang Trim. (2017). *200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Supriyana, A. (2018). Penyuntingan Aspek Kebahasaan dalam Naskah Berbahasa Indonesia. *Arkhaiis-Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9(2), 133-138.
- Yahya, M., Andayani., & Saddhono, K. 2018. “Tendensi Kesalahan Sintaksis Bahasa Tulis Pembelajar Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing (Bipa)” dalam *SUKMA: Jurnal Pendidikan, Volume 2 Issue 1, Jan-Jun 2018 (Hlm 137-166)*.