

LAPORAN AKHIR
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT SKEMA MANDIRI
Workshop Kaligrafi dan Poster Islami, Yogyakarta
13 Januari 2024



Oleh:
Moch. Yordan Rismarinandyo, S.ST., M.T.

PENDIDIKAN VOKASIONAL TEKNIK ELEKTRONIKA
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
2024

LAPORAN AKHIR
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT SKEMA MANDIRI

1. Judul : Workshop Kaligrafi dan Poster Islami
 2. Bidang Ilmu : Teknik Elektro
 3. Ketua Pelaksana
 - a. Nama : Moch. Yordan Rismarinandyo, S.ST., M.T.
 - b. Jenis Kelamin : Laki-Laki
 - c. NIDN : 0513018101 NIP/NIPM : 198101132022031111431680
 - d. Disiplin Ilmu : Multimedia
 - e. Pangkat, Golongan : Penata Muda Tk.1/IIIb Jabatan Fungsional: Tenaga Pengajar
 - f. Fak./Program Studi : FKIP/ Pendidikan Vokasional Teknik Elektronika
 - g. Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan
 - h. Alamat Kantor : Jl. Ringroad Selatan, Kragilan, Tamanan, Kec. Banguntapan, Kabupaten Bantul
 - i. Telepon/Faksimile : (0274) 511830
 - j. Alamat Rumah : Perum Griya Merapi Asri Blok C1 Taraman, Sinduharjo, Ngaglik, Sleman
 - k. Telepon/HP : 085742457303
 - l. E-mail : moch.yordan@pvte.uad.ac.id
 4. Mahasiswa yang Terlibat :
 - a. Nama Mahasiswa : - NIM :
 - b. Nama Mahasiswa : - NIM :
 - c. Dst.
 6. Mitra Kegiatan : Komunitas Artsquad
 7. Lokasi Kegiatan : Universitas Ahmad Dahlan
 8. Pelaksanaan Kegiatan : 13 Januari 2024
 9. Biaya Dikluarkan :
 - a. UAD : -
 - b. Luar UAD : -
- Total : -

Mengetahui,
Kepala LPPM

Prof. Ir. Anton Yudhana, S.T., M.T., Ph.D

NIPM 197608082001081110886951

Yogyakarta, 23 Januari 2024

Pelaksana,s



Moch Yordan Rismarinandyo, M.T.

NIP/NIPM 198101132022031111431680

LAPORAN AKHIR PENGABDIAN MANDIRI

Ringkasan memuat uraian secara cermat dan singkat kegiatan yang telah dilaksanakan meliputi 5W 1H (Apa, Siapa, Dimana, Kapan, Mengapa, dan Bagaimana), keterlibatan mahasiswa (jika ada), peran mitra, dan capaian luaran (jika ada), ditulis dengan jarak satu spasi.

RINGKASAN

Kaligrafi berasal dari bahasa Yunani. (kallos) berarti indah dan (graphe) yang artinya tulisan. Syaikh Syamsuddin Al Akhfani (Dalam Irsyad Al Qoshid, 2000) Kaligrafi adalah suatu ilmu yang memperkenalkan bentuk-bentuk huruf tunggal, letak-letaknya, dan cara-cara merangkai menjadi sebuah kalimat tersusun. Atau apa-apa yang ditulis di atas garis-garis, bagaimana cara menuliskannya dan menentukan mana yang tidak perlu ditulis; menggubah ejaan yang perlu digubah dan menentukan cara bagaimana untuk menggubahnya. Sedangkan poster Islami adalah salah satu media dakwah yang mulai berkembang sejak tahun 2010 sampai beberapa tahun terakhir. Poster Islam harus memiliki konsep yang jelas, dan harus mencakup sumber dari Al-Qur'an dan hadits atau dari para pemikir Islam. Poster dibuat tidak hanya asal-asalan, tetapi harus benar. Poster ini berguna untuk mengingatkan umat Islam khususnya, untuk selalu kembali ke jalan Allah SWT. Berdasarkan dua pokok bahasan diatas, dilaksanakan workshop kaligrafi dan poster islami untuk meningkatkan pengetahuan mahasiswa terhadap dua hal tersebut. Kegiatan ini dilaksanakan di Ruang Sidang Utama Kampus 1 lantai 2 pada hari Sabtu, 13 Januari 2024. Kegiatan ini berupa pemaparan materi oleh narasumber yaitu Moch Yordan Rismarinandyo, S.ST., M.T dan Raden Wisnu Wijaya Dewojati, S.Pd., M.Pd. kemudian dilanjutkan dengan praktek pembuatan kaligrafi oleh peserta. Diharapkan setelah kegiatan ini para peserta workshop dapat lebih memahami tentang proses pembuatan kaligrafi dan poster islami.

Kata kunci maksimal 5 kata kunci. Gunakan tanda baca titik koma (;) sebagai pemisah dan ditulis sesuai urutan abjad.

Kata Kunci: Kaligrafi; Poster; Islami;

Daftar pustaka disusun dan ditulis berdasarkan **sistem nomor** sesuai dengan urutan pengutipan. **Hanya pustaka yang disitasi** pada proposal PKM yang dicantumkan dalam Daftar Pustaka. Sebaliknya, setiap pustaka yang dicantumkan dalam Daftar Pustaka harus disitasi. Daftar pustaka yang dirujuk maksimal 5 tahun terakhir. Jumlah daftar pustaka minimal 5

DAFTAR PUSTAKA

1. Irsyad Al Qoshid, 2000. Penerapan Model Pembelajaran Latihan pada Pelajaran

Menggambar Bentuk Buah-buahan Siswa XI SMA Negeri 1 Soromandi kab. Bima.
Makassar: Skripsi. Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makasar.

2. Shaleh, Rosyad. 1977. Manajemen Dakwah Islam. Jakarta : Bulan Bintang

LAMPIRAN

1. Materi/Bahan Pelatihan/Penyuluhan
2. Surat Permohonan dari Mitra*
3. Surat Tugas Dekan atau Kepala LPPM*
4. Surat ucapan terima kasih/sertifikat narasumber*
5. Daftar hadir peserta
6. Dokumentasi Peserta



**KOMUNITAS ARTSQUAD
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

Jl. Ringroad Selatan, Kragilan, Tamanan, Kec. Banguntapan, Kabupaten Banguntapan,
Kabupaten Bantul, Daerah Iatimewa Yogyakarta, 55191
Email: <mailto:artsquad@uad.ac.id>/Telp. 085700202643/0882009532017



No : 005/SEKRE/ARTS/UAD/XII/2024 Yogyakarta, 8 Januari 2024
Lampiran : Satu
Hal : Undangan

Yth Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan

Yogyakarta

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji Syukur kita panjatkan kehadirat Allah Swt atas limpahan nikmat dan karunianya kepada seluruh umat manusia. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Sehubungan akan diadakannya “**Workshop Kaligrafi dan Poster Islami**” pada:

Hari, tanggal : Sabtu, 13 Januari 2024
Pukul : 13.00 WIB – Selesai
Tempat : Ruang Sidang Utama Lt.2 Kampus 1

Dengan ini kami mohon untuk mengizinkan nama berikut:

No	Nama	NIPM	Prodi
1.	Moch Yordan Rismarinandyo, S.ST., M.T.	198101132022031111431680	PVTE
2.	Raden Wisnu Wijaya Dewojati, S.Pd., M.Pd.	197502222022031111431681	PGSD

untuk menjadi Narasumber kegiatan tersebut. Demikian surat ini kami sampaikan, atas kerjasama yang baik, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Hormat kami,

Ketua Artsquad

Intan Mefilindati

NIM. 2100005231



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus 1 : Jalan Kapas 9, Semaki Yogyakarta, 55166
Kampus 2 : Jalan Pramuka 42, Sidikan Yogyakarta, 55161
Kampus 3 : Jalan Prof. Dr. Soepomo, S.H., Warungboto Yogyakarta, 55164
Kampus 4 : Jalan Ahmad Yani (Ringroad Selatan), Tamanan Banguntapan Bantul Yogyakarta
Kampus 5 : Ki Ageng Pemanahan 19, Sorosutan Yogyakarta
Telepon : (0274) 563515, 511830, 379418, 371120, Fax. (0274) 564604

SURAT TUGAS

Nomor: F1/69/J.3/I/2024

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan memberi tugas kepada:

No	Nama	NIPM	Program Studi
1.	Moch. Yordan Rismarinandyo, S.ST., M.T.	19810113 202203 111 1431680	Pendidikan Vokasional Teknik Elektronika
2.	Raden Wisnu Wijaya Dewojati, S.Pd., M.Pd.	19750222 202203 111 1431681	Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Untuk menjadi Narasumber dalam kegiatan “Workshop Kaligrafi dan Poster Islami” yang diselenggarakan pada:

Hari : Sabtu
Tanggal : 13 Januari 2024
Waktu : 13:00 WIB - selesai
Tempat : Ruang Sidang Utama Lantai 2
Kampus 1 Universitas Ahmad Dahlan

Demikian surat ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan sebaik-baiknya dan membuat laporan setelah kegiatan berakhir.

Yogyakarta, 11 Januari 2024

Dekan



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D
NIPM 19710317 200803 111 0763796

DOKUMENTASI





SENI KALIGRAFI

Moch Yordan Rismarinandyo, S.ST., M.T.

A. PENDAHULUAN



1. LATAR BELAKANG

- Kaligrafi Islam adalah salah satu diantara mata pelajaran seni rupa yang banyak digemari oleh para siswa di sekolah umum maupun agama. Tetapi tidak semua Sekolah dan Madrasah mengajarkannya secara intensif dengan menggunakan metode kearah pengembangan untuk memupuk para pelajar yang berbakat menjadi kaligrafer/khaththath yang profesional.
- Di awal tahun 2006 – 2007 pertumbuhan kaligrafi di Indonesia semakin pesat, karena banyak Sekolah/Madrasah yang memasukkan kaligrafi Islam sebagai mata pelajaran, terlebih lagi dengan diterapkannya kurikulum 2013 kaligrafi Islam menjadi alternatif mata pelajaran seni dan keterampilan bagi Sekolah/Madrasah, ditandai dengan berbagai kegiatan lomba kaligrafi tingkat Kecamatan, Kabupaten, maupun Nasional pada Musabaqah Tilawatil Qur'an Nasional (MTQN), digelarnya berbagai diskusi/seminar, pameran dan lain-lain.

LANJUTAN

- Atas dasar kenyataan tersebut, kegiatan/pembinaan ini diharapkan menjadi pijakan dalam belajar kaligrafi meskipun dalam taraf dasar, serta sebagai upaya dalam rangka terbentuknya siswa yang punya wawasan seni budaya dan keterampilan. Dengan kegiatan ini pula minat belajar diharapkan semakin meningkat dan berkembang.

2. TUJUAN

- Memasyarakatkan dan memberikan informasi kepada siswa tentang kaligrafi Al Qur'an yang berstandar kaidah khatthiyah.
- Melahirkan siswa yang berwawasan seni dan terampil dibidang kaligrafi, dan diharapkan pula nantinya akan muncul Khatthath/kaligrafer yang handal mampu menulis mushaf Al Qur'an, ahli ilmu Agama dan intelektual yang berwawasan seni, serta mampu bersaing di ajang MTQ di tingkat Kabupaten, Propinsi, Nasional, bahkan di tingkat Internasional.

B. PENGERTIAN

KALIGRAFI

- Bahasa Inggris yang disederhanakan **“calligraph”** diambil dari kata latin **“kalios”** yang berarti **“graph”** yang berarti **tulisan indah,**
- **KALIGRAFI**, adalah kepandaian menulis elok, atau tulisan elok.

KHATH

- **Garis** atau **tulisan indah.**
- **“Khattul istiwa”**
 - Garis lintang
 - Garis equator
 - Garis cakrawala
- Garis melintang elok membelah bumi jadi dua bagian yang indah.



SYAMSUDDIN al AKFANI (kitab Irsyad al-Qasid)

- **kaligrafi adalah suatu ilmu yang memperkenalkan bentuk dan letak huruf tunggal, serta cara-cara merangkainya menjadi sebuah tulisan yang tersusun, bagaimana cara menulisnya dan menentukan mana yang tidak perlu ditulis, menggubah mana yang perlu digubah dan menentukan cara bagaimana untuk menggubahnya**

YAQUT al MUSTA'SHIMI (kaligrafer kenamaan dimasa akhir Daulah Bani Abbasyiyah)

- **Kaligrafi atau Khath adalah seni arsitektur rohani yang lahir/diekspresikan melalui prabot kebendaan.**

AHLI KAILGRAFI / PELAKU atau AKTOR sebagai Penulis, CALLIGRAPHER - CALLIGRAFIST yang di Indonesiakan menjadi KALIGRAFER.

- **Kaligrafi/khath adalah tulisan indah “al-kitabah al-jamilah” penulisnya atau subjek pelakunya disebut “KHATTHATH”.**

C. SYARAT JADI KALIGRAFER

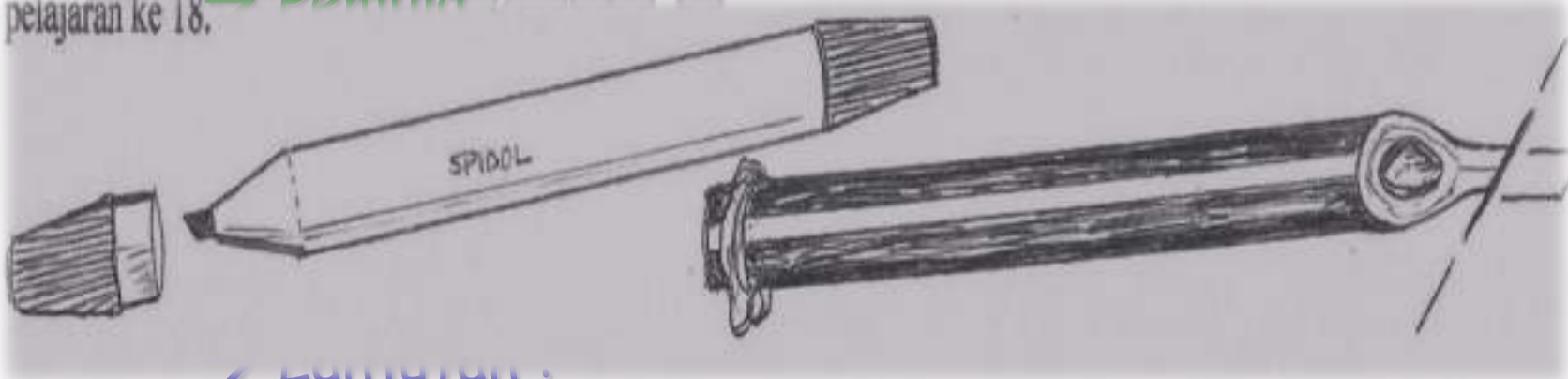
1. Berbudi luhur, karena yang di tulis adalah :
 - Ayat-ayat Al-Qur'an
 - Hadits Nabi
 - Maqalatul 'Ulama / Kata Hikmah para 'Ulama
4. Tekun
 - Dapat menguasai kaidah-kaidah penulisan
 - Berguru pada tokoh kaligrafi, untuk dituntun huruf per huruf.
6. Memiliki berbagai peralatan yang dibutuhkan, antara lain :
 - Qalam/Pena/Pensil/Kuas
 - Tinta /Cat/Pewarna
 - Kertas/Kanvas, dll.
8. Memahami detil-detil rumus kaligrafi
 - Melihat, mencontoh dan menirukan rumus-rumus yang ada pada buku petunjuk, dengan dipandu oleh seorang guru/pembina.

D. CARA BELAJAR

KALIGRAFI

1. Qalam yang digunakan

pelajaran ke 18. → Pemula :



↳ Lanjutan :

Kayu atau sejenisnya.

2. Cara Pegang Qalam

Yang perlu diperhatikan adalah bagaimana



Pertama, huruf yang terletak di atas garis dasar.

Kedua, huruf yang memotong garis dasar.



3. Memutar Qalam



Silahkan dicoba !

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

السَّخِيُّ قَرِيبٌ مِنَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ النَّاسِ

قَرِيبٌ مِنَ الْجَنَّةِ بَعِيدٌ مِنَ النَّارِ

JENIS-JENIS KHAT

1. NASKHI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ
مِنْ عَلَقٍ ۝ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝ الَّذِي عَلَّمَ
بِالْقَلَمِ ۝ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝

2. TSULUS

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ آيَاتٍ أَنْ تَتَذَكَّرُوا

مُحَمَّدٌ

١٣٤٧

3. FARISI

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ
وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ
وَلَا الضَّالِّينَ عَلَيْهِمُ

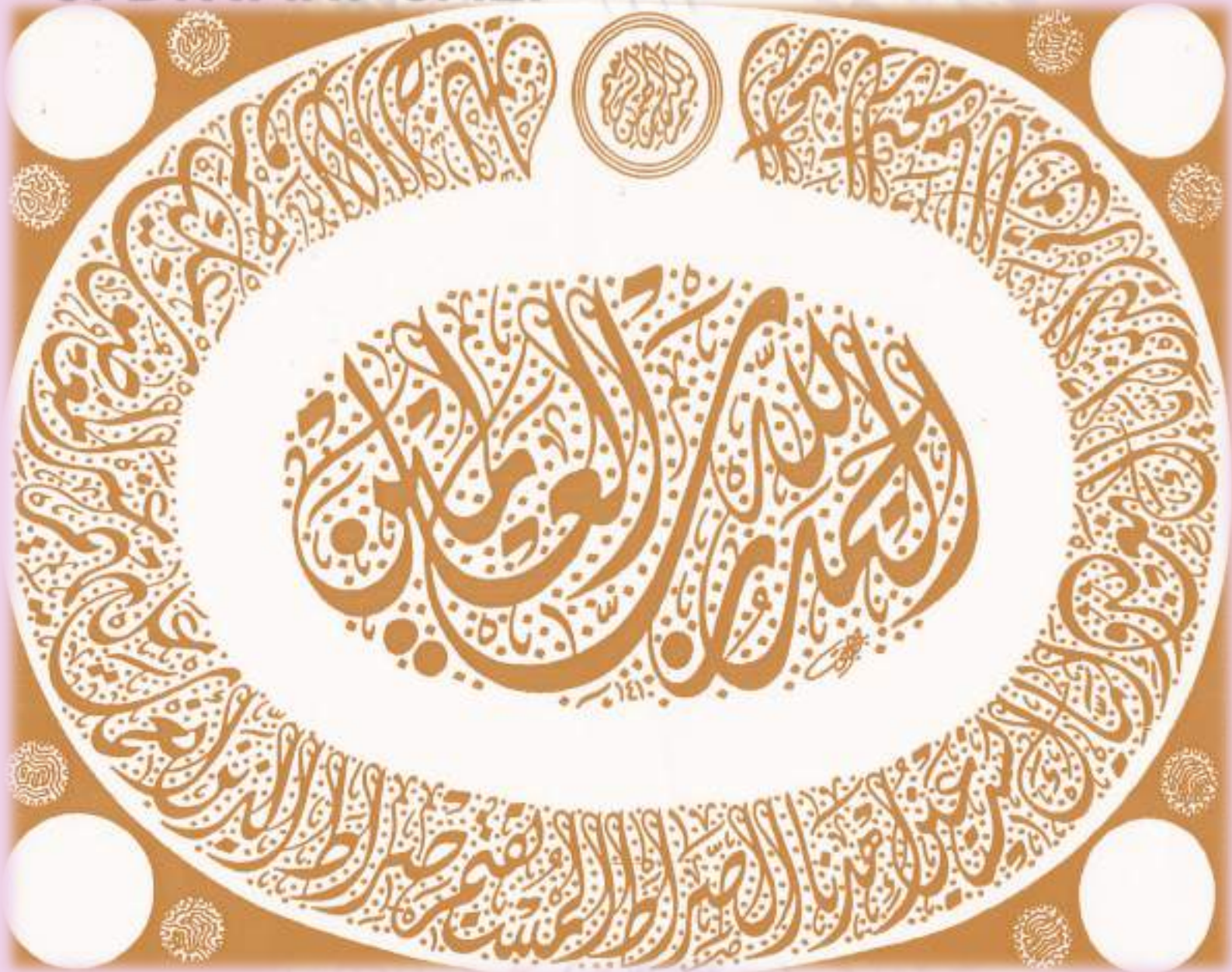
4. DIWANI

وَلَا تُؤْتِي السُّرُورَ وَاللَّسْرُورَ سِرِّيَّةً

لَا تَفْعَلِي لِي مَا لَا تَفْعَلِي لِقَوْمِي وَبَيْنِي وَبَيْنَهُمْ حَرَادَةٌ

كَأَنَّ رِيحِي بِرِيحِهِمْ وَمِثْقَالِي بِمِثْقَالِهِمْ لَقَدْ لَبِثْتُ بَرْدًا وَمِثْقَالِي لَقَدْ لَبِثْتُ حَرًّا وَمِثْقَالِي

5. DIWANI JALI



6. RIQ 'AH

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لِحَمْدِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِلَيْكَ نَسْتَعِينُ اهْدِنَا
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ
الْمَغضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ



TERIMA KASIH

**DAFTAR HADIR
WORKSHOP KALIGRAFI**

Hari/Tanggal: [] Januari 2024

No	Nama	NIM	Pekerjaan	Program Studi/Jurusan	TTD
1	Dwi Wahyudiyanto	2100020058	Mahasiswa	Teknik Kimia	
2	Zahra Fajar Putri Khalisyah	2300013348	Mahasiswa	Psikologi	
3	Abdur Rahman Soleh	2100028048	Mahasiswa	Bahasa dan Sastra Arab	
4	Ibnu Rabbul Nuranja	2300028023	Mahasiswa	Bahasa Dan Sastra Arab	
5	Hana Fia Fakhira Isaeni	2300028021	Mahasiswa	Bahasa dan Sastra Arab	
6	Aufa Noto Atmojo	2300028030	Mahasiswa	Bahasa dan Sastra Arab	
7	NAJMINA NURUL AZKIYA	2300028033	Mahasiswa	Bahasa dan Sastra Arab	—
8	Annisa Putri Wulandini	2100028013	Mahasiswa	BSA	
9	Rahma Nisa Romadhona	2300028072	Mahasiswa	bahasa dan sastra arab	
10	Afif Hamdan Syaqui	2300331003	Mahasiswa	Pendidikan Agama Islam	
11	Ahmad Aziz Ismail	2300028050	Mahasiswa	Bahasa dan Sastra Arab	
12	Muhammad Arifin Nuhyan	1900030233	Mahasiswa	Ilmu Komunikasi	
13	Anisa Nur Aini Indriana	21013089	Mahasiswa	Pendidikan Guru Sekolah D	—
14	Cholil Ahmad	1800012271	Mahasiswa	Akuntansi	
15	Muhammad Luqmanul Ammar Nibras Al Fikri	2300028017	Mahasiswa	Bahasa dan Sastra Arab	
16	Sindy Rindiyani	2200005111	Mahasiswa	PGSD	
17	RIFKY MANTUNAINI	2105030014	Mahasiswa	Teknologi informasi	
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					