



**UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**Kode Dokumen:**  
**FM-UAD-PBM-o8-o2/R1**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Rumpun Mata Kuliah	Bobot (SKS)		Semester	Tanggal Penyusunan
Sistem Sosial Budaya dan Globalisasi	200570420	IPS	T = 2	P = -	VII	21 Juni 2023
<b>Pengesahan</b>	<b>Dosen Pengembangan RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Kaprodi</b>	
	Kirana Prama Dewi, S.Sos., M.Pd. Fery Setyaningrum, M.Pd. Probosiwi, M.Sn. Sularso, M.Sn.		Laila Fatmawati, M.Pd		Muhammad Ragil Kurniawan, M.Pd.	
<b>Capaian Pembelajaran</b>	<b>CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah</b>					
	Sikap	S3	Memiliki kesadaran dan berperilaku sebagai warga negara berpendidikan tinggi yang agamis, demokratis, cerdas, tanggung jawab dan komitmen sebagai pendidik sekolah dasar.			
		S4	Berpikir terbuka, kritis, inovatif, dan percaya diri dalam mengemban tugasnya sebagai guru Sekolah Dasar.			
		S7	Mampu bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial dan kepedulian yang tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya.			
		S8	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapat/temuan orisinal orang lain.			
		S9	Menjunjung tinggi penegakan hukum serta memiliki semangat untuk mendahulukan kepentingan bangsa serta masyarakat luas.			
	Pengetahuan	P12	Menguasai pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PKn, SbdP, dan PJOK.			
	Keterampilan Umum	KU18	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.			
		KU19	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.			
		KU20	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.			
		KU22	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.			
	Keterampilan Khusus	KU25	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.			
		KK29	Mampu menerapkan pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PKn, SbdP, dan PJOK.			
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>					
	CPMK 1	Menunjukkan sikap menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.				
	CPMK 2	Menganalisis pengetahuan konseptual IPS berkaitan dengan konsep masyarakat majemuk, faktor terjadinya kemajemukan masyarakat, dan perwujudan masyarakat majemuk di Indonesia.				
	CPMK 3	Menyimpulkan berbagai konsep sistem sosial budaya dan globalisasi di Indonesia dalam konteks kebhinekaan budaya dan kearifan lokal.				
	CPMK 4	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan IPS.				
	CPMK 5	Mampu menyelesaikan permasalahan dalam bidang Pendidikan IPS SD dengan menerapkan IPTEKS dengan memperhatikan kearifan lokal.				
	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>					
Sub-CPMK 1	Menjelaskan konsep sistem sosial budaya dan eksistensinya di Indonesia.					
Sub-CPMK 2	Menguraikan keberagaman demografi masyarakat dan kependudukan di Indonesia.					
Sub-CPMK 3	Menganalisis perkembangan kebudayaan nusantara sebagai sistem budaya nasional.					
Sub-CPMK 4	Menyimpulkan konflik dan Integrasi Nasional dalam masyarakat Indonesia.					

	Sub-CPMK 5	Menyimpulkan dampak dan isu globalisasi masa kini pada kondisi sistem sosial budaya Indonesia.					
	Sub-CPMK 6	Menyimpulkan implementasi sistem sosial budaya Indonesia di era Globalisasi.					
	<b>Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK</b>						
		Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4	Sub-CPMK 5	Sub-CPMK 6
	CPMK 1	√	√	√	√	√	√
	CPMK 2		√	√	√	√	
	CPMK 3	√		√		√	√
	CPMK 4				√	√	√
	CPMK 5			√	√		√
<b>Deskripsi singkat mata kuliah</b>	Mata kuliah ini membahas sistem sosial budaya dan eksistensinya di Indonesia, masalah-masalah pokok sistem sosial dan budaya, pendekatan teoritis untuk studi sistem sosial, struktur dan sistem sosial dan budaya masyarakat Indonesia, masalah integrasi nasional serta aspek-aspek nilai budaya dan historis yang mempengaruhinya. Selain itu, mata kuliah ini membahas keberagaman demografi masyarakat dan kependudukan di Indonesia, perkembangan kebudayaan nusantara sebagai sistem budaya nasional, dampak dan isu globalisasi masa kini pada kondisi sistem sosial budaya Indonesia. Sebagai bahan pengayaan, materi perkuliahan akan mengkaji masyarakat dan kebudayaan lokal ( <i>local wisdom</i> ) sebagai lingkungan sosial budaya terdekat dan kondisinya di era globalisasi.						
<b>Bahan Kajian:</b> Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistem sosial budaya dan eksistensinya di Indonesia</li> <li>2. Keberagaman demografi masyarakat dan kependudukan di Indonesia</li> <li>3. Perkembangan kebudayaan nusantara (Budaya lokal) sebagai sistem budaya nasional</li> <li>4. Konflik dan Integrasi Nasional dalam masyarakat Indonesia</li> <li>5. Dampak dan isu globalisasi masa kini pada kondisi sistem sosial budaya Indonesia</li> <li>6. Implementasi sistem sosial budaya Indonesia di era Globalisasi</li> </ol>						
<b>Pustaka</b>	<p><b>Utama:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ranjabar, J. 2012. <i>Sistem Sosial Budaya Indonesia: Suatu Pengantar</i>. Bandung: Alfabeta.</li> <li>2. Julyati, Hisyam Ciek. 2020. <i>Sistem sosial budaya Indonesia</i>. Jakarta: Bumi Aksara.</li> <li>3. Salviana, V., dkk. 2016. <i>Sistem Sosial Budaya Indonesia (Edisi 2)</i>. Tangerang: Universitas Terbuka.</li> </ol> <p><b>Pendukung</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Al Hidayah, R., &amp; Ramadhan, I. 2021. <i>Sistem Sosial budaya Indonesia</i>. Jawa Tengah: Lakeisha.</li> <li>5. Susilorini., Ismail, A., &amp; Wastunimpuna, B. A. Y. 2021. <i>Kearifan lokal Jawa Tengah: Tak Lekang oleh Waktu</i>. Semarang: Universitas Katolik Soegijapranata.</li> <li>6. Suswandari., Armiyati, L., I Wayan putra yasa, &amp; Fachrurozi, M. H. 2022. <i>Sejarah, Alam, Budaya, dan Kearifan lokal masyarakat panca Desar Bali Aga</i>. Jawa Tengah: Lakeisha.</li> <li>7. Makkasau, K. 2022. <i>Refleksi Budaya dan Kearifan Lokal Suku Bugis: Konsep Budaya Panngaderreng di Era Globalisasi</i>. Yogyakarta: DeePublish.</li> </ol>						
<b>Dosen Pengampu</b>	Kirana Prama Dewi, S.Sos., M.Pd. Fery Setyaningrum, M.Pd. Probosiwi, M.Sn. Sularso, M.Sn.						
<b>Mata Kuliah Prasyarat</b>	-						

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
1,2,3	Menjelaskan konsep sistem sosial budaya dan eksistensinya di Indonesia, meliputi: pengertian sistem sosial, sistem budaya, dan sistem sosial	Sistem sosial budaya dan eksistensinya	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa berdoa bersama sebelum memulai perkuliahan.</li> <li>2. Mahasiswa bersama dengan dosen membuat kontrak perkuliahan.</li> </ol>	3 × 2 × 50 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penugasan kelompok: Mengerjakan mind mapping</li> <li>• Penilaian non tes: Mind mapping hasil</li> </ul>	Mahasiswa mampu: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Menganalisis</b> konsep sistem sosial budaya dan eksistensinya di Indonesia, (C4)</li> <li>2. <b>Menyatakan pendapat</b> sistem sosial budaya dan</li> </ol>	20%

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
	budaya; dan teori fungsional struktural dan teori sibernatika dalam sistem sosial budaya		<ol style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa bersama dengan dosen membuat kesepakatan tentang kontrak belajar.</li> <li>Mahasiswa mendapat penjelasan mengenai garis besar materi selama satu semester.</li> <li>Mahasiswa mendapat tugas yang harus disiapkan untuk pertemuan kedua yaitu mencari referensi terkait materi.</li> <li>Mahasiswa menganalisis hasil temuan materi dalam wujud <i>mind mapping</i>.</li> <li>Mahasiswa mempresentasikan <i>mind mapping</i> di kelas.</li> <li>Mahasiswa merefleksikan dan mengakses materi pembelajaran melalui <i>google classroom</i>.</li> </ol>		<p>diskusi kelompok, presentasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>UTS</li> </ul>	<p>eksistensinya di Indonesia (A3).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Mengerjakan <i>mind mapping</i></b> secara berkelompok (P3)</li> </ol>	
4,5	Menguraikan keberagaman demografi masyarakat dan kependudukan di Indonesia, meliputi: sejarah demografi; masyarakat majemuk dan faktor penyebabnya; serta struktur masyarakat di Indonesia.	Keberagaman demografi masyarakat dan kependudukan di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa memperoleh penguatan masalah terkait topik.</li> <li>Mahasiswa membentuk kelompok-kelompok dan masing-masing mahasiswa dalam kelompok diberi nomor.</li> <li>Mahasiswa melakukan penyelidikan secara berkelompok terkait topik.</li> <li>Mahasiswa membuat presentasi dan menyajikan hasil diskusinya di kelas.</li> <li>Mahasiswa bersama dosen menyimpulkan pembelajaran dengan mengaitkan permasalahan yang telah diidentifikasi.</li> </ol>	2 × 2 × 50 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penugasan kelompok: mengkomunikasikan dan menguraikan hasil resume</li> <li>Penilaian individu: mengerjakan <i>quizizz</i></li> <li>Penilaian non tes: laporan penyelidikan yang dituangkan dalam presentasi</li> <li>UTS</li> </ul>	<p>Mahasiswa mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Menguraikan</b> keberagaman demografi masyarakat dan kependudukan di Indonesia (C4)</li> <li><b>Memilih turut serta</b> dalam presentasi kelompok (A3).</li> <li><b>Membuat <i>resume</i></b> sesuai dengan materi (P5)</li> </ol>	10%
6,7	Menganalisis perkembangan kebudayaan nusantara sebagai sistem budaya nasional, meliputi: perkembangan kebudayaan nusantara; pengertian budaya lokal; macam-macam	Budaya lokal ( <i>local wisdom</i> ) nusantara sebagai sistem budaya nasional	<ol style="list-style-type: none"> <li>Dosen membuka pertemuan dengan bersama-sama tadarus.</li> <li>Dosen melakukan apersepsi untuk mengetahui pengetahuan awal mahasiswa tentang budaya lokal di daerah masing-masing.</li> <li>Mahasiswa mengamati cuplikan berita tentang terkikisnya budaya lokal nusantara.</li> <li>Mahasiswa secara individu menganalisis berita tersebut.</li> </ol>	2 × 2 × 50 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penugasan individu: Membuat essay tentang terkikisnya budaya dan kearifan lokal di Indonesia.</li> <li>Penugasan kelompok: Project budaya yang ditampilkan di kelas</li> <li>UTS</li> </ul>	<p>Mahasiswa mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Menganalisis</b> perkembangan kebudayaan nusantara sebagai sistem budaya nasional (C4)</li> <li><b>Menghargai</b> perbedaan budaya lokal dalam kelas (A3)</li> <li><b>Membuat</b> essay sederhana tentang budaya</li> </ol>	20%

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
	dan contoh budaya lokal, serta kearifan lokalnya; dan budaya lokal nusantara sebagai pembentukan budaya nasional		<ol style="list-style-type: none"> <li>Hasil analisis diunggah dalam <i>google classroom</i>.</li> <li>Pertemuan selanjutnya, mahasiswa membentuk kelompok dan mengidentifikasi perkembangan budaya lokal di daerah masing-masing kemudian mengkonstruksi pemahaman terkait budaya lokalnya.</li> <li>Mahasiswa diskusi dan berpendapat tentang perspektif macam-macam budaya lokal di daerah masing-masing.</li> <li>Mahasiswa melakukan kolaborasi tentang konsep dan pespektif budaya lokal sebagai budaya nusantara.</li> <li>Mahasiswa melakukan refleksi pembelajaran dan menyimpulkan perubahan nilai-nilai serta pemahaman dengan menyajikan project budaya di kelas berlandaskan latar belakang budayanya masing-masing.</li> </ol>			dan kearifan lokal di daerahnya (P5).	
8	Ujian Tengah Semester (UTS)						
9,10,11	Menyimpulkan konflik dan Integrasi Nasional dalam masyarakat Indonesia, meliputi: pengertian integrasi nasional; teori integrasi untuk memahami konflik dan integrasi Nasional; potensi konflik dan disintegrasi bangsa; integrasi Nasional dalam paradigma Ke-Bhineka Tunggal Ika-an; kasus-kasus disintegrasi dan integrasi Nasional di	Konflik dan Integrasi Nasional dalam masyarakat Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> <li>Dosen membuka pertemuan dengan menggunakan <i>GMeet</i>.</li> <li>Dosen menjelaskan tujuan pembelajaran. Menjelaskan logistik yang dibutuhkan. Memotivasi mahasiswa terlibat dalam aktivitas pemecahan masalah yang dipilih.</li> <li>Mahasiswa dibagi dalam kelompok-kelompok yang heterogen.</li> <li>Setiap kelompok mahasiswa mendapat satu permasalahan/konflik yang pernah terjadi di Indonesia.</li> <li>Mahasiswa mengumpulkan informasi yang sesuai, pengumpulan data, hipotesis,</li> </ol>	3 × 3 × 50 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penugasan kelompok: Membuat laporan presentasi</li> <li>Penilaian non tes (laporan kinerja)</li> <li>UAS</li> </ul>	Mahasiswa mampu: <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Menyimpulkan</b> konflik dan Integrasi Nasional dalam masyarakat Indonesia (C5)</li> <li><b>Membuat</b> laporan kasus-kasus disintegrasi dan alternatif solusi untuk integrasi Nasional di Indonesia (Aceh, Ambon, Kalimantan, Poso, dll) (P5)</li> <li><b>Menyatakan pendapat</b> terkait kasus-kasus disintegrasi dan integrasi Nasional di Indonesia (A5)</li> </ol>	20%

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
	Indonesia (Aceh, Ambon, Kalimantan, Poso, dll)		<p>pemecahan masalah, dan alternatif solusi.</p> <p>6. Setelah selesai diskusi, masing-masing kelompok membuat laporan dan menyampaikan hasil pembahasan kelompok.</p> <p>7. Mahasiswa membuat kesimpulan dan merefleksi hasil diskusi terkait konflik dan integrasi di Indonesia.</p> <p>8. Dosen memberi konfirmasi terkait materi.</p>				
12,13	Menyimpulkan dampak dan isu globalisasi masa kini pada kondisi sistem sosial budaya Indonesia, meliputi: pengertian globalisasi; ciri-ciri globalisasi pada masyarakat; globalisasi & kebudayaan; permasalahan sosial, budaya & masyarakat Indonesia di era globalisasi; fungsi 4 pilar sistem sosial budaya sebagai pemecahan masalah sosial budaya di Indonesia; dan upaya melestarikan sistem sosial budaya Indonesia di era globalisasi	Dampak dan isu globalisasi masa kini pada kondisi sistem sosial budaya Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> <li>Dosen membuka pertemuan dengan tadarus bersama.</li> <li>Dosen membagi beberapa tema materi pembelajaran.</li> <li>Mahasiswa berdiskusi dan menyeleksi sub topik untuk masing-masing anggota kelompok.</li> <li>Persiapan sub topik. Setiap mahasiswa dalam kelompok bekerja secara individual dan bertanggungjawab pada sub topik.</li> <li>Presentasi sub topik dalam kelompok.</li> <li>Presentasi kelompok. Mahasiswa memadukan semua sub topik dalam presentasi kelompok. Semua anggota kelompok bertanggungjawab pada presentasi kelompok.</li> </ol>	2 × 2 × 50 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penugasan individu: Menyatakan pendapat hasil analisis dampak dan isu globalisasi masa kini pada kondisi sistem sosial budaya Indonesia dan Mengerjakan <i>quizizz</i></li> <li>UAS</li> </ul>	Mahasiswa mampu: <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Menyimpulkan</b> dampak dan isu globalisasi masa kini pada kondisi sistem sosial budaya Indonesia (C5)</li> <li><b>Menyatakan pendapat</b> hasil analisis dampak dan isu globalisasi masa kini pada kondisi sistem sosial budaya Indonesia (A5)</li> </ol>	10%
14,15	Menyimpulkan implementasi sistem sosial budaya Indonesia di era Globalisasi, meliputi: asas sistem sosial budaya Indonesia; pola pikir, pola tindak, dan fungsi	Implementasi sistem sosial budaya Indonesia di era Globalisasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok besar, setiap kelompok wajib mendiskusikan tentang implementasi sistem sosial budaya.</li> <li>Masing-masing kelompok menjelaskan hasil diskusinya dalam bentuk peta konsep di kertas plano.</li> </ol>	2 × 2 × 50 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penugasan kelompok: Mengerjakan <i>mind mapping</i> secara kelompok</li> <li>Penilaian non tes: produk <i>mind mapping</i> kelompok &amp; presentasi</li> </ul>	Mahasiswa mampu: <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Menyimpulkan</b> implementasi sistem sosial budaya Indonesia di era Globalisasi (C5)</li> <li><b>Membuat <i>mind mapping</i></b> implementasi sistem sosial budaya Indonesia di era Globalisasi (P6)</li> </ol>	20%

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
	sistem sosial budaya Indonesia; struktur dan proses sistem sosial budaya Indonesia; & transformasi sistem sosial Indonesia		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Setiap kelompok menunjuk sebagian anggotanya untuk menjadi tuan rumah, dan sebagian lagi menjadi tamu.</li> <li>4. Mahasiswa yang bertugas sebagai tuan rumah wajib menjelaskan peta konsepnya kepada setiap tamu dan menjawab pertanyaan yang diajukan setiap tamu.</li> <li>5. Mahasiswa yang ditunjuk sebagai tamu berkewajiban mengunjungi setiap rumah, mendengarkan penjelasan tuan rumah dan memberikan pertanyaan kepada tuan rumah.</li> <li>6. Setelah selesai bertamu, tamu wajib memberikan penilaian kepada tuan rumah dalam bentuk tanda bintang. 1 bintang senilai dengan 5 point.</li> <li>7. Setelah semua kelompok selesai berkunjung, kemudian kembali ke tempat duduknya masing-masing, selanjutnya dosen memfollow up semua pertanyaan mahasiswa yang belum terjawab dengan baik dari tuan rumah.</li> <li>8. Mahasiswa dengan dibimbing oleh dosen menyimpulkan materi yang sudah dipelajari.</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• UAS</li> </ul>	3. <b>Melibatkan diri</b> dalam mengerjakan tugas dan presentasi kelompok (A5)	
16	Ujian Akhir Semester (UAS)						