



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Matakuliah	Kode Mata Kuliah	Rumpun Mata Kuliah	Bobot (SKS)		Semester	Tgl. Penyusunan	
Sastra Perbandingan	200350620	Sastra	T = 2	P = 0	5	02 September 2023	
Pengesahan	Dosen Pengembangan RPS		Koordinator Rumpun Matakuliah		Ketua Program Studi		
	Yosi Wulandari, S.Pd,M.Pd.		Dr. M. Ardi Kurniawan, S.S., M.A. Yosi Wulandari, S.Pd,M.Pd.		Roni Sulistiyono, M.Pd		
Capaian Pembelajaran	CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah						
	CPL-05	Menguasai konsep dasar kebahasaan, kesastraan, keterampilan berbahasa, literasi dasar, dan pendidikan; ragam genre dan teks multimoda; teori-teori belajar dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia; konsep dan teknik penyusunan perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; dan konsep dasar psikologi, sosiologi, dan antropologi pendidikan dengan berbasis nilai-nilai karakter					
	CPL-06	Menguasai dasar-dasar metodologi penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia; konsep dasar karya ilmiah pendidikan bahasa dan sastra Indonesia					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	CPMK 01	Mahasiswa mampu menganalisis konsep-konsep dasar kesastraan; konsep dan penerapan penelitian sastra perbandingan (CPL-05)					
	CPMK 02	Mahasiswa mampu menulis hasil kajian sastra perbandingan menggunakan konsep karya ilmiah dan metodologi penelitian sastra perbandingan yang bebas plagiasi dan menunjukkan sikap disiplin dan penuh tanggung jawab, (CPL-06)					
	CPMK 03	Mahasiswa mampu memproduksi perencanaan pembelajaran sastra Indonesia berdasarkan hasil kajian sastra perbandingan (CPL-05)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)						
	Sub-CPMK 01	Mahasiswa mampu memahami ruang lingkup perkuliahan dan model pembelajaran flipped classrom; menganalisis konsep dan sejarah sastra perbandingan, serta pengkajian sastra bandingan (intertekstualitas dan interdisipliner) dan berbagai metode pengkajian serta contoh-contoh kajian perbandingan. (CPMK 01) (P3, C4, A4)					
	Sub-CPMK 02	Mahasiswa mampu memproduksi hasil kajian sastra perbandingan (puisi/prosa/drama) tanpa plagiasi dengan menunjukkan sikap disiplin dan penuh tanggung jawab. (CPMK 02) (P3, C6, A5)					
	Sub-CPMK 03	Mampu membuat rancangan pembelajaran sederhana bentuk implementasi konsep kajian bandingan dalam pembelajaran bahasa Indonesia. (CPMK 03) (P1, C6, A2)					
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK						
			Sub-CPMK 01	Sub-CPMK 02	Sub-CPMK 03		
	CPMK 01		v				
	CPMK 02			v			
CPMK 03				v			
Deskripsi singkat Matakuliah	Mata kuliah ini membahas tentang konsep dan sejarah sastra bandingan serta metode pengkajian sastra bandingan. Selanjutnya dikenalkan dengan dua pendekatan, yaitu intertekstualitas dan interdisipliner. Mata kuliah ini juga diarahkan agar mahasiswa dapat menemukan perbedaan kajian bandingan pada beberapa karya sastra. Selain itu, mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa agar memiliki kompetensi memahami kaitan karya sastra yang satu dengan karya sastra yang lain baik secara sinkronis maupun diakronis. Proses pembelajaran berbasis proyek dengan model flipped classrom, yaitu menulis karya ilmiah hasil kajian perbandingan secara logis dan sistematis, serta bebas plagiasi dan menunjukkan sikap disiplin dan penuh tanggung jawab. Proyek tersebut dilaksanakan dengan tiga kegiatan (1) pembelajaran sebelum di kelas, (2) pembelajaran di kelas, dan (3) pembelajaran setelah kelas.						
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ruang lingkup materi perkuliahan dan model pembelajaran proyek; Hakikat sastra perbandingan; Sejarah sastra banding: Aliran Perancis dan Amerika beserta tokohnya; Kajian sastra banding: sastra dunia, sastra nasional, dan sastra umum; Intertekstual: konsep interteks, prinsip dasar interteks, hipogram, transformasi; Interdisipliner dan beberapa contoh kajiannya: (a) Kajian perbandingan karya sastra dengan karya sastra dan (b) karya sastra dengan teks nonsastra) 2. Produksi hasil kajian bandingan (puisi/prosa/drama) tanpa plagiasi dan memenuhi sikap disiplin dan penuh tanggung jawab 3. Implementasi sastra bandingan dalam pembelajaran bahasa Indonesia 						

1-7	Mahasiswa mampu memahami ruang lingkup perkuliahan dan model pembelajaran flipped classrom; menganalisis konsep dan sejarah sastra perbandingan, serta pengkajian sastra bandingan (intertekstualitas dan interdisipliner) dan berbagai metode pengkajian serta contoh-contoh kajian perbandingan. (Sub-CPMK 01) (CPL-05)	Ruang lingkup materi perkuliahan dan model pembelajaran proyek; Hakikat sastra perbandingan; Sejarah sastra banding: Aliran Perancis dan Amerika beserta tokohnya; Kajian sastra banding: sastra dunia, sastra nasional, dan sastra umum; Intertekstual: konsep interteks, prinsip dasar interteks, hipogram, transformasi; Interdisipliner dan beberapa contoh kajiannya: (a) Kajian perbandingan karya sastra dengan karya sastra dan (b) karya sastra dengan teks nonsastra)	<p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuliah (Daring/Blended/Luring) <p>Model Pembelajaran: Flipped Classroom dengan sintak PBL dan PjBL</p> <p>Metode :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Project Based Learning • Problem Based Learning & Inquiry • Case Based Learning <p>Pengalaman :</p> <p>Sebelum kelas 1. Mahasiswa mempelajari materi yang akan dipelajari pada pertemuan ke-2 s.d. 7 2. Mahasiswa mempelajari pekerjaan berbasis proyek Pembelajaran di dalam kelas 1. Mahasiswa membahas materi setiap pertemuan a. Ruang lingkup RPS dan model pembelajaran (pertemuan ke-1) b. Menganalisis hakikat sastra perbandingan (Kuis) (pertemuan ke-2) c. Menganalisis sejarah sastra bandingan (pertemuan ke-3) d. Menganalisis perbedaan sastra bandingan, sastra dunia, dan umum (pertemuan ke-4) e. Menganalisis pendekatan intertekstualitas (pertemuan ke-5) f. Menganalisis pendekatan interdisipliner (pertemuan ke-6) g. Menganalisis berbagai kajian bandingan (pertemuan ke-7) 3. Membahas pengerjaan proyek setelah membahas materi perkuliahan, yaitu langkah proyek 1-3: (a) Menetapkan topik kajian dan menetapkan teks yang akan dibandingkan (pertemuan 1-3) (b) Merumuskan masalah kajian bandingan (pertemuan 4-5) (c) mengidentifikasi data perbandingan (6-7) i. La Pembelajaran setelah kelas 4. Mengerjakan proyek dalam tim langkah proyek 1-3: (a) Menetapkan topik kajian dan menetapkan teks yang akan dibandingkan (pertemuan 1-3) (b) Merumuskan masalah kajian bandingan (pertemuan 4-5) (c)</p>	<p>PB: 7x(2x50")</p> <p>KM: 7x(2x60")</p> <p>PT: 7x(2x60")</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tes: Kuis • Tes: Ujian Tengah Semester (UTS) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menganalisis hakikat sastra bandingan • Ketepatan membedakan sejarah sasatra bandingan dan Ketepatan mengidentifikasi sastra bandingan, dunia dan umumatan • Ketepatan menganalisis pendekatan intertekstualitas dan interdisipliner • Ketepatan menganalisis berbagai kajian bandingan • Ketepatan menentukan topik, merumuskan masalah, dan identifikasi data (proyek) 	<ul style="list-style-type: none"> • 5% • 30%
-----	---	---	---	--	---	--	---

9-14	Mahasiswa mampu memproduksi hasil kajian sastra perbandingan (puisi/prosa/drama) tanpa plagiasi dengan menunjukkan sikap disiplin dan penuh tanggung jawab. (Sub-CPMK 02) (CPL-06)	Produksi hasil kajian bandingan (puisi/prosa/drama) tanpa plagiasi dan memenuhi sikap disiplin dan penuh tanggung jawab	<p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuliah <p>Bentuk: Kuliah (Daring/Blended/Luring)</p> <p>Model Pembelajaran: Flipped Classroom dengan sintak PBL dan PjBL</p> <p>Metode :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Project Based Learning • Flipped Classroom • Case Based Learning <p>Pengalaman :</p> <p>Sebelum kelas 1. Mahasiswa mempelajari materi yang akan dipelajari pada pertemuan ke-9 s.d. 14 2. Mahasiswa mempelajari pekerjaan berbasis proyek Pembelajaran di dalam kelas Pertemuan 9-14 1, Memahami langkah-langkah analisis perbandingan dan mengaitkan teori sastra dalam pembahasan perbandingan (2) Pelaksanakan proyek dalam kelas: membahas pengerjaan proyek setelah membahas materi perkuliahan, yaitu langkah proyek 4-5: (a) membahas data dengan menerapkan konsep intertekstual atau interdisipliner (pertemuan 9-10) (b) menulis hasil kajian dalam bentuk artikel dan submit artikel ke jurnal nasional (pertemuan 11-14) Pembelajaran setelah kelas Mengerjakan proyek setelah yaitu langkah proyek 4-5: (a) membahas data dengan menerapkan konsep intertekstual atau interdisipliner (pertemuan 9-10) (b) menulis hasil kajian dalam bentuk artikel dan submit ke jurnal nasional (pertemuan 11-14)</p>	<p>PB: 6x(2x50")</p> <p>KM: 6x(2x60")</p> <p>PT: 6x(2x60")</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tes: Ujian Akhir Semester (UAS) • Non-Tes: Observasi Sikap 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu melakukan proses analisis bandingan • Mampu membuat hasil kajian bandingan dua teks atau lebih dalam bentuk artikel ilmiah • Mahasiswa menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab serta memenuhi presensi kehadiran 	<ul style="list-style-type: none"> • 40% • 10%
------	--	---	--	--	---	--	--

15	Mampu membuat rancangan pembelajaran sederhana bentuk implementasi konsep kajian bandingan dalam pembelajaran bahasa Indonesia. (Sub-CPMK 03) (CPL-05)	Implementasi sastra bandingan dalam pembelajaran bahasa Indonesia	<p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuliah <p>Bentuk: (Daring/Blended/Luring)</p> <p>Model Pembelajaran: Flipped Classroom dengan sintak PBL dan PjBL</p> <p>Metode :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Project Based Learning <p>Pengalaman :</p> <p>Sebelum kelas Mahasiswa mempelajari materi pertemuan ke -15 1. Mengetahui penerapan kajian bandingan dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah 2. Menulis rancangan sederhana Pembelajaran dalam kelas 1. Membahas penerapan hasil kajian dalam rencana pembelajaran sederhana. 2. Membahas proyek membuat rancangan sederhana berbasis poster (canva) Pembelajaran setelah kelas Mengerjakan proyek membuat rancangan sederhana menggunakan canva dalam bentuk poster</p>	<p>PB: 1x(2x50")</p> <p>KM: 1x(2x60")</p> <p>PT: 1x(2x60")</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non-Tes: Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu membuat rancangan pembelajaran hasil implementasi kajian bandingan dengan pembelajaran bahasa Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> • 15%
Total Bobot							100%

Catatan :

Ada 2 pertemuan selain yang tersebut di table, ada 2 pertemuan tambahan (1) Ujian Tengah Semester (UTS) / Evaluasi Tengah Semester (ETS). (2) Ujian Akhir Semester (UAS) / Evaluasi Akhir Semester (EAS)