



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

Matakuliah	Kode Mata Kuliah	Rumpun Mata Kuliah	Bobot (SKS)		Semester	Tgl. Penyusunan
Pembelajaran Sastra Indonesia	200350220	Pendidikan	T = 2	P = 0	5	03 September 2023
Pengesahan	Dosen Pengembangan RPS		Koordinator Rumpun Matakuliah		Ketua Program Studi	
	Yosi Wulandari, S.Pd,M.Pd.		Dr. Purwati Zisca Diana, S.Pd., M.Pd. Yosi Wulandari, S.Pd,M.Pd.		Roni Sulistiyono, M.Pd	
Capaian Pembelajaran	CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah					
	CPL-05	Menguasai konsep dasar kebahasaan, kesastraan, keterampilan berbahasa, literasi dasar, dan pendidikan; ragam genre dan teks multimoda; teori-teori belajar dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia; konsep dan teknik penyusunan perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; dan konsep dasar psikologi, sosiologi, dan antropologi pendidikan dengan berbasis nilai-nilai karakter				
	CPL-08	Mampu menulis bahan ajar dan karya kreatif bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia; Mampu mempraktikkan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang inovatif dan menyenangkan; mempraktikkan keterampilan berbahasa dan bersastra, ke-BIPA-an, kejournalistikan, kepenyiaran, kepewaraan, dan/atau perfilman; merintis wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan dengan berbasis nilai-nilai karakter				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK 01	Mampu menganalisis konsep pembelajaran sastra, penerapan nilai dan manfaat sastra serta unsur keilmuan bidang sastra dalam pembelajaran sastra (CPL-05)				
	CPMK 02	Mampu merancang perangkat pembelajaran sastra dengan berbagai pendekatan, strategi, metode, dan model pembelajaran sastra evaluasi pembelajaran sastra (CPL-08)				
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	Sub-CPMK 01	Mahasiswa mampu menganalisis ruang lingkup materi dan model pembelajaran; menganalisis konsep pembelajaran sastra, nilai dan manfaat pembelajaran sastra serta penerapan unsur keilmuan sastra dalam pembelajaran sastra dengan logis. (CPMK 01) (P2, C5, A4)				
	Sub-CPMK 02	Mahasiswa mampu menganalisis berbagai pendekatan, model, strategi, dan model pembelajaran sastra dengan mandiri dan penuh tanggung jawab (CPMK 02) (P2, C5, A4)				
	Sub-CPMK 03	Mahasiswa mampu merancang perangkat pembelajaran (RPP, bahan ajar, evauasi) (puisi, prosa, drama) dengan identifikasi CP, menyusun perangkat pembelajaran dengan kreatif, tanggung jawab dan berawawasan kebinekaan. (CPMK 02) (P2, C6, A4)				
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK					
			Sub-CPMK 01	Sub-CPMK 02	Sub-CPMK 03	
CPMK 01		v				
CPMK 02			v	v		
Deskripsi singkat Matakuliah	Mata kuliah ini bertujuan memberi kompetensi kepada mahasiswa agar memiliki pengetahuan, wawasan, dan kemampuan yang memadai tentang pembelajaran sastra. Materi kuliah mencakup konsep pembelajaran sastra, keterkaitan kurikulum pembelajaran sastra, pembelajaran puisi, pembelajaran prosa, dan pembelajaran drama. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, tugas, dan presentasi.					
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ruang lingkup materi dan model pembelajaran; Hakikat pembelajaran sastra, Nilai dan manfaat sastra dalam pembelajaran sastra, Unsur keilmuan di bidang sastra: ilmu sastra, psikologi, didakdik metodik, penilaian, kurikulum</li> <li>Pendekatan dalam pembelajaran sastra; Strategi dan metode pembelajaran sastra; Model pembelajaran sastra; Pembelajaran Berdiferensiasi; Pembelajaran Sosial Emosional</li> <li>Perancangan Perangkat (RPP/MA, Bahan ajar, LKPD, Media, evaluasi) Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama)</li> </ol>					

Pustaka	<p>Utama :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atmazaki. 2007. Ilmu Sastra: Teori dan Terapan. Padang: UNP Press</li> <li>2. Emzir dan Saifur Rohman. 2016. Teori dan Pembelajaran Sastra. Jakarta: RajaGrafindo Persada.</li> <li>3. Endraswara, Suwardi. 2005. Metode dan Teori Pembelajaran Sastra. Yogyakarta: Buana Pustaka.</li> <li>4. Ismail. 2003. Model-Model Pembelajaran. Jakarta: Depdiknas.</li> <li>5. Ismawati, Esti. 2013. Pembelajaran Sastra. Yogyakarta: Ombak.</li> <li>6. Suyatmi, Titiek dan Yosi Wulandari. 2016. Pengantar Pembelajaran Sastra. Yogyakarta: K-Media.</li> <li>7. Waluyo, Herman J. 2001. Drama dan Teori Pembelajarannya. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.</li> <li>8. Wulandari, Yosi. 2016. Pengajaran Sastra: Sebuah Pengantar Mengajarkan Sastra. Yogyakarta: K-Media.</li> </ol> <p>Pendukung :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ambarita, J., &amp; Talimbung, V. (2022). PENERAPAN GOAL ORIENTED EVALUATION MODEL PADA PELATIHAN PENYUSUNAN MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA. EDUCANDUM, 8(2), 275-289.</li> <li>2. Sopiandiah, D., Masruroh, S., Zaqiah, Q. Y., &amp; Erihadiana, M. (2022). Konsep dan Implementasi Kurikulum MBKM (Merdeka Belajar Kampus Merdeka). Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal, 4(1), 34-41.</li> <li>3. Maulida, U. (2022). Pengembangan Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka. Tarbawi: Jurnal pemikiran dan Pendidikan Islam, 5(2), 130-138.</li> <li>4. Wulandari, Y., Purwanto, W. E., Effendi, M. S., Sulistiyono, R., &amp; Fisari, N. (2022). ANDROID BASED SYAIR APPLICATION AS AN OLD LITERATURE TEACHING INNOVATION IN THE DIGITAL ERA. Salingka, 19(1), 31-44.</li> <li>5. Wulandari, Y., &amp; Sudibyo, S. R. (2022). PEMANFAATAN APLIKASI TIKTOK SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR PUISI SISWA KELAS VIII SMP N 257 JAKARTA. RUANG KATA: Journal of Language and Literature Studies, 2(02), 99-107.</li> <li>6. Fujiastuti, A., Wulandari, Y., &amp; Suwartini, I. (2019). Pengembangan media flash berbasis komik dalam pembelajaran menyimak cerita rakyat. JTP-Jurnal Teknologi Pendidikan, 21(3), 201-213.</li> </ol>
Matakuliah Prasyarat	

Pertemuan ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik/Bentuk	Indikator	Bobot (%)
1-3	Mahasiswa mampu menganalisis ruang lingkup materi dan model pembelajaran; menganalisis konsep pembelajaran sastra, nilai dan manfaat pembelajaran sastra serta penerapan unsur keilmuan sastra dalam pembelajaran sastra dengan logis. (Sub-CPMK 01) (CPL-05)	Ruang lingkup materi dan model pembelajaran; Hakikat pembelajaran sastra, Nilai dan manfaat sastra dalam pembelajaran sastra, Unsur keilmuan di bidang sastra: ilmu sastra, psikologi, didakdik metodik, penilaian, kurikulum	<p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah (Daring/Blended/Luring)</li> </ul> <p>Metode :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem Based Learning &amp; Inquiry</li> <li>• Case Based Learning</li> </ul> <p>Pengalaman :</p> <p>Pengalaman : Pertemuan 1= Mahasiswa menganalisis ruang lingkup materi dan model pembelajaran; hakikat konsep pembelajaran sastra Pertemuan 2=Nilai dan Manfaat Pembelajaran Sastra Pertemuan 3= Unsur keilmuan di bidang sastra: ilmu sastra, psikologi, didakdik metodik, penilaian, kurikulum</p>	<p>PB: 3x(2x50")</p> <p>KM: 3x(2x60")</p> <p>PT: 3x(2x60")</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes: Kuis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan menganalisis konsep pembelajaran sastra berwawasan pelajar pancasila</li> <li>• Ketepatan mengelompokkan nilai dan manfaat sastra dalam pembelajaran sastra</li> <li>• Ketepatan analisis unsur keilmuan sastra dalam pembelajaran</li> <li>• Ketepatan menganalisis konsep pembelajaran sastra berwawasan pelajar pancasila</li> <li>• Ketepatan mengelompokkan nilai dan manfaat sastra dalam pembelajaran sastra</li> <li>• Ketepatan analisis unsur keilmuan sastra dalam pembelajaran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15%</li> </ul>

4-7	Mahasiswa mampu menganalisis berbagai pendekatan, model, strategi, dan model pembelajaran sastra dengan mandiri dan penuh tanggung jawab (Sub-CPMK 02) (CPL-08)	Pendekatan dalam pembelajaran sastra; Strategi dan metode pembelajaran sastra; Model pembelajaran sastra; Pembelajaran Berdiferensiasi; Pembelajaran Sosial Emosional	<p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah (Daring/Blended/Luring)</li> </ul> <p>Metode :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem Based Learning &amp; Inquiry</li> <li>• Case Based Learning</li> </ul> <p>Pengalaman :</p> <p>Pertemuan 4: Menganalisis Pendekatan dalam pembelajaran sastra dan Model pembelajaran sastra</p> <p>Pertemuan 5= Menganalisis Strategi/teknik dalam pembelajaran sastra</p> <p>Pertemuan 6= Menganalisis Pembelajaran berdiferensiasi</p> <p>Pertemuan 7= Menganalisis pembelajaran sosial emosional</p>	<p>PB: 4x(2x50")</p> <p>KM: 4x(2x60")</p> <p>PT: 4x(2x60")</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes: Ujian Tengah Semester (UTS)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menganalisis berbagai pendekatan dalam pembelajaran sastra dan model pembelajaran sastra</li> <li>• mampu membedakan penerapan pendekatan, model, dan strategi dalam penyusunan perangkat pembelajaran</li> <li>• mampu menganalisis pembelajaran berdiferensiasi dalam materi sastra</li> <li>• Menganalisis teknis pembelajaran sosial emosional dalam pembelajaran sastra</li> <li>• Mampu menganalisis berbagai pendekatan dalam pembelajaran sastra dan model pembelajaran sastra dengan mandiri dan penuh tanggung jawab</li> <li>• mampu membedakan penerapan pendekatan, model, dan strategi dalam penyusunan perangkat pembelajaran dengan mandiri dan penuh tanggung jawab</li> <li>• mampu menganalisis pembelajaran berdiferensiasi dalam materi sastra dengan mandiri dan penuh tanggung jawab</li> <li>• Menganalisis teknis pembelajaran sosial emosional dalam pembelajaran sastra dengan mandiri dan penuh tanggung jawab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 30%</li> </ul>
-----	---	---	--	--	--	--	---

9-15	Mahasiswa mampu merancang perangkat pembelajaran (RPP, bahan ajar, evaluasi) (puisi, prosa, drama) dengan identifikasi CP, menyusun perangkat pembelajaran dengan kreatif, tanggung jawab dan berawawasan kebinekaan. (Sub-CPMK 03) (CPL-08)	Perancangan Perangkat (RPP/MA, Bahan ajar, LKPD, Media, evaluasi) Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama)	<p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Daring/luring/blended</li> </ul> <p>Metode :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Project Based Learning</li> <li>• Case Based Learning</li> </ul> <p>Pengalaman :</p> <p>Pertemuan 9= mampu mengidentifikasi kompetensi sastra dan analisis kebutuhan pengembangan perangkat</p> <p>Pertemuan 10= mampu mengidentifikasi ATP berdasarkan TP dan CP atau indikator berdasarkan KD Pertemuan 11-12= Menulis RPP/Modul Ajar pembelajaran puisi/prosa/drama</p> <p>Pertemuan 13-14 =Menyusun bahan ajar (materi, LKDP, dan media) Pertemuan 15= Merencanakan evaluasi pembelajaran</p>	<p>PB: 7x(2x50")</p> <p>KM: 7x(2x60")</p> <p>PT: 7x(2x60")</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes: Ujian Akhir Semester (UAS)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan mengidentifikasi kompetensi sastra dan analisis kebutuhan pengembangan perangkat pembelajaran</li> <li>• Ketepatan merumuskan indikator berdasarkan KD atau merumuskan ATP berdasarkan TP/CP</li> <li>• Ketepatan memenuis RPP/Modul Ajar pembelajaran puisi/prosa/drama</li> <li>• Ketepatan menuliskan bahan ajar (materi, LKDP, media)</li> <li>• ketepatan menulis evaluasi pembelajaran</li> <li>• Ketepatan mengidentifikasi kompetensi sastra dan analisis kebutuhan pengembangan perangkat pembelajaran dengan kreatif, tanggung jawab dan berawawasan kebinekaan</li> <li>• Ketepatan merumuskan indikator berdasarkan KD dengan kreatif, tanggung jawab dan berawawasan kebinekaan</li> <li>• Ketepatan memenuis RPP/modul ajar pembelajaran puisi/prosa/drama dengan kreatif, tanggung jawab dan berawawasan kebinekaan</li> <li>• Ketepatan menulis bahan ajar dengan kreatif, tanggung jawab dan berawawasan kebinekaan</li> <li>• ketepatan menulis evaluasi pembelajaran dengan kreatif, tanggung jawab dan berawawasan kebinekaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 55%</li> </ul>
Total Bobot							100%

Catatan :

Ada 2 pertemuan selain yang tersebut di table, ada 2 pertemuan tambahan (1) Ujian Tengah Semester (UTS) / Evaluasi Tengah Semester (ETS). (2) Ujian Akhir Semester (UAS) / Evaluasi Akhir Semester (EAS)