

Rencana Pembelajaran Semester

Mata Kuliah Seni Budaya dan Keterampilan berbasis OBE

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	BOBOT (SKS)		SEMESTER	Tgl. Penyusunan
Seni Budaya dan Keterampilan		Seni	T=2	P=0	7	
OTORISASI/ PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Prodi	
	Fery Setyaningrum, M.Pd.		Probosiwi, M.Sn.		Muhammad Ragil Kurniawan, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran Lulusan	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL - 1 (S)	Bertakwakepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religious.				
	CPL - 5 (S)	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain				
	CPL - 9 (S)	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.				
	CPL - 3 (P)	Menguasai pengetahuan bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PPKn, SBdP dan PJOK.				
	CPL - 8 (P)	Menguasai pengetahuan lintas bidang ilmu yang sesuai perkembangan IPTEKS dengan memperhatikan kearifan lokal				
	CPL - 1 (KU)	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.				
	CPL - 2 (KU)	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.				
	CPL - 3 (KK)	Mampu menerapkan pengetahuan bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PKn, SBdP, dan PJOK melalui perancangan dan pelaksanaan pembelajaran.				
	CPL - 4 (KK)	Mampu menerapkan dan mengembangkan kurikulum, pendekatan, strategi, model, metode, teknik, bahan ajar, media dan sumber belajar yang inovatif melalui perancangan dan pelaksanaan pembelajaran di sekolah dasar				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK-1	Bertakwakepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religious (S-1)				
	CPMK-2	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapat/temuan orisinal orang lain (S-5)				
	CPMK-3	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. (S-9)				
	CPMK-4	Menguasai pengetahuan konseptual pengembangan seni budaya dan keterampilan untuk siswa sekolah dasar (P-3)				
	CPMK-5	Menguasai pengetahuan seni budaya dan keterampilan yang sesuai perkembangan IPTEKS dengan memperhatikan kearifan lokal (P-8)				
	CPMK-6	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi di bidang seni budaya dan keterampilan dalam ranah sekolah dasar yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora. (KU-1)				
	CPMK-7	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur dalam berkegiatan seni rupa khususnya untuk SD. (KU-2)				
	CPMK-8	Mampu menerapkan pengetahuan seni budaya dan keterampilan melalui perancangan dan pelaksanaan pengembangan tari kreasi yang dihasilkan (KK-3)				
	CPMK-9	Mampu menerapkan dan mengembangkan pembelajaran seni yang inovatif melalui perancangan dan pelaksanaan pengembangan seni budaya dan keterampilan untuk SD (KK-4)				
Kemampuan Akhir tiap tatan belajar (Sub-CPMK)						
Sub-CPMK-1	Mampu meningkatkan rasa ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa dan menunjukkan sikap religious dengan mempelajari seni dan budaya bangsa sebagai salah satu rahmat bagi umat manusia. (S-1)					
Sub-CPMK-2	Mampu menjelaskan keanekaragaman seni dan budaya yang ada di berbagai wilayah di Indonesia (S5)					
Sub-CPMK-3	Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menyelesaikan tugas pengembangan kreativitas seni rupa untuk siswa sekolah dasar. (S-9)					
Sub-CPMK-4	Mampu menjelaskan konsep pengembangan seni budaya dan keterampilan untuk siswa sekolah dasar (P-3)					
Sub-CPMK-5	Mampu menjelaskan pengetahuan tentang seni budaya dan keterampilan SD sesuai perkembangan IPTEKS dengan memperhatikan kearifan lokal (P-8)					

Rencana Pembelajaran Semester

Mata Kuliah Seni Budaya dan Keterampilan berbasis OBE

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

	Sub-CPMK-6	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi di bidang seni rupa dalam ranah sekolah dasar. (KU-1)
	Sub-CPMK-7	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur dalam mengidentifikasi dan mengembangkan materi pengembangan seni budaya dan keterampilan. (KU 2)
	Sub-CPMK-8	Mampu merancang pengembangan karya seni rupa eksperimental di sekolah dasar secara berkelanjutan dalam bentuk seni budaya dan keterampilan. (KK-3)
	Sub-CPMK-9	Mampu melakukan proses evaluasi proses terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran pengembangan seni budaya dan keterampilan secara mandiri. (KK-3)
	Sub-CPMK-10	Mampu menyajikan pameran seni sebagai wujud pengembangan seni budaya dan keterampilan untuk siswa sekolah dasar secara kolektif (KK-4)
	Sub-CPMK-11	Mampu melaksanakan evaluasi hasil pembelajaran pengembangan seni budaya dan keterampilan untuk siswa sekolah dasar secara berkelanjutan. (KK-4)
Deskripsi singkat MK	Mata kuliah ini memberikan bekal pada mahasiswa untuk membuat karya seni budaya dan keterampilan bagi siswa sekolah dasar. Materi di dalamnya merupakan pengembangan dari mata kuliah sebelumnya yaitu Pendidikan Seni Rupa dan keterampilan. Mahasiswa akan mendapatkan bekal tentang proses penciptaan karya seni tari kreasi baik tema, gerak hingga musik pengiring yang sesuai dengan kearifan lokal. Seluruh karya yang diciptakan bersifat baru dan menggunakan model pengembangan ADDIE (<i>Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation</i>).	
Bahan Kajian: materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Karakteristik seni, budaya dan keterampilan di berbagai wilayah di Indonesia (<i>Analysis</i>) 2. Penguatan konsep seni, budaya dan keterampilan untuk SD (<i>Analysis</i>) 3. Penyusunan konsep pengembangan seni, budaya dan keterampilan sekolah dasar (<i>Design</i>) 4. Penyusunan rancangan konsep materi seni, budaya dan keterampilan. (<i>Design</i>) 5. Pengembangan seni eksperimental SD sesuai kearifan lokal (<i>Development</i>) 6. Pengembangan bahan, alat, media seni eksperimental di seni budaya dan keterampilan (<i>Development</i>) 7. Pameran seni rupa untuk siswa sekolah dasar (<i>Implementation</i>) 8. laporan dan evaluasi akhir pameran seni rupa di Sekolah Dasar (<i>Evaluation</i>) 	
Daftar Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hadi, Y Sumandiyo. 2014. <i>Koreografi (Bentuk-teknik-Isi)</i>. Yogyakarta: Cipta Media. 2. Thowok, Didik Nini. 2012. <i>Stage Make up</i>, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 3. Butterworth, JO. 2012. <i>Dance Studies</i>. Newyork: Routledge. 4. Hadi, Y. Sumandiyo. 2007. <i>Newdance Pendekatan Koreografi Nonliteral</i>. Yogyakarta: Manthili. 5. McCutchen, Brenda Pugh. 2006. <i>Teaching dance as art in education</i>. United Stated of America: Human kinetics. 6. Dibia, I Wayan. 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>. Jakarta: Ford Foundation dan MSPI. 7. Siswantari, H & Fery S. 2018. <i>Bahan Ajar Mata Kuliah Pendidikan Seni Tari dan Drama</i>. Yogyakarta: K-Media 8. Siswantari, H & Fery S. 2019. <i>Modul Pembelajaran rampak Kendang Berbasis Multiple Intelligences</i>. Yogyakarta: K-Media 9. Tegeh, I Made., I Nyoman Jampel, dan Ketut Pudjawan. 2014. <i>Model Penelitian Pengembangan</i>. Yogyakarta: GRAHA ILMU. 	
Dosen Pengampu	Probosiwi, M.Sn. Fery Setyaningrum, M.Pd.	
Matakuliah prasyarat	-	

Rencana Pembelajaran Semester

Mata Kuliah Seni Budaya dan Keterampilan berbasis OBE

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mg ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Tatap Muka (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Sub-CPMK-2: Mampu menjelaskan karakteristik keanekaragaman seni dan budaya yang ada di berbagai wilayah di Indonesia (Analysis)	a. Ketepatan menjelaskan tentang berbagai macam seni dan budaya di Indonesia b. Ketepatan menjelaskan karakteristik seni dan budaya di berbagai wilayah di Indonesia;	Kriteria: Pedoman penskoran Bentuk non-test: Mensintesis materi kuliah tentang berbagai macam dan karakteristik seni dan budaya di berbagai wilayah di Indonesia.	- Kuliah - Diskusi - Tugas-1: Menulis rangkuman/sintesis dalam bentuk makalah tentang berbagai macam dan karakteristik seni dan budaya di berbagai wilayah di Indonesia Estimasi waktu: - teori: 1 x 2 x 50 menit"		Pengetahuan berbagai macam dan karakteristik seni dan budaya di berbagai wilayah di Indonesia	5
2-3	Sub-CPMK-4 dan 5: Penguatan konsep pengembangan seni budaya dan keterampilan sesuai dengan kearifan lokal untuk sekolah dasar (Analysis)	a. Ketepatan membedakan konsep pengembangan seni budaya dan keterampilan sesuai dengan kearifan lokal dengan jenis-jenis seni rupa lainnya. b. Ketepatan menjelaskan pengembangan seni budaya dan keterampilan sesuai dengan kearifan lokal secara rinci dan terstruktur	Kriteria: Rubrik penilaian Bentuk non-test: Merangkum dan mensintesis konsep seni budaya dan keterampilan sesuai dengan kearifan lokal secara rinci dan terstruktur	- Kuliah - Diskusi - Tugas 2: Mempresentasikan pemahaman dan penguatan konsep pengembangan seni budaya dan keterampilan sesuai dengan kearifan lokal secara rinci dan terstruktur Estimasi waktu: - teori: 2 x 2 x 50 menit"	-	Penguatan konsep pengembangan seni budaya dan keterampilan sesuai dengan kearifan lokal	10
4,5	Sub-CPMK-6: Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi di bidang seni rupa eksperimental dalam ranah sekolah dasar (Design)	Ketepatan menyusun konsep pengembangan teknologi di bidang seni rupa eksperimental di sekolah dasar	Kriteria: Rubrik penilaian Bentuk non-test: Penyusunan konsep pengembangan teknologi dalam bidang seni rupa eksperimental	- Kuliah - Diskusi Tugas 3: Menyusun konsep pengembangan teknologi dalam pengembangan di bidang seni rupa eksperimental sekolah dasar Estimasi waktu: - teori: 2 x 2 x 50 menit"	elearning: Google classroom	penyusunan konsep pengembangan teknologi dalam pengembangan di bidang seni rupa eksperimental sekolah dasar	5
6,7	Sub-CPMK-7: Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur dalam mengidentifikasi dan mengembangkan rancangan materi pengembangan seni	a. Ketepatan dalam menyusun materi dan pengembangan di bidang seni rupa eksperimental sekolah dasar	Kriteria: Rubrik penilaian Bentuk non-test: Menulis materi seni rupa dalam rancangan pengembangan seni rupa	- Kuliah - Diskusi Tugas-4: Menyusun materi seni rupa dalam rancangan pengembangan seni rupa eksperimental sekolah dasar waktu: - teori: 2 x 2 x 50 menit"	elearning: Google classroom	Penyusunan materi seni rupa dalam rancangan pengembangan seni rupa eksperimental	20

Rencana Pembelajaran Semester

Mata Kuliah Seni Budaya dan Keterampilan berbasis OBE

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mg ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Tatap Muka (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	rupa eksperimental sekolah dasar <i>(Design)</i>		eksperimental sekolah dasar			sekolah dasar.	
8	Evaluasi Tengah Semester/ UTS (Rancangan penciptaan karya)						
9-10	Sub-CPMK-8: Mampu merancang karya seni budaya keterampilan dalam seni rupa eksperimental di sekolah dasar <i>(Development)</i>	Ketepatan merancang karya seni budaya keterampilan dalam seni rupa eksperimental di sekolah dasar	Kriteria: Pedoman penskoran Bentuk non-test: Merancang karya seni budaya keterampilan dalam seni rupa eksperimental di sekolah dasar	- Kuliah - Diskusi - Tugas-5: Membuat rancangan karya seni budaya keterampilan dalam seni rupa eksperimental di sekolah dasar Estimasi waktu: - Teori: 2 x 2 x 50 menit"	<i>elearning:</i> Google classroom	Penyusunan rancangan karya seni budaya keterampilan dalam seni rupa eksperimental di sekolah dasar	5
11-13	Sub-CPMK-9: Mampu melakukan proses dan evaluasi proses terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola proses rancangan karya seni rupa eksperimental di sekolah dasar secara mandiri <i>(Development)</i>	a. Ketepatan melakukan proses rancangan karya seni rupa eksperimental SD b. Ketepatan menerapkan evaluasi selama proses pengkaryaan c. Ketepatan melakukan refleksi diri terkait proses rancangan karya seni rupa eksperimental SD	Kriteria: Rubrik penilaian Bentuk non-test: Penilaian proses Rubrik: Evaluasi kinerja kelompok proses rancangan karya seni rupa eksperimental SD	- Kuliah - Diskusi - Tugas-6: pelaksanaan proses pengkaryaan rancangan seni rupa eksperimental SD Estimasi waktu: - praktik: 3 x 2 x 50 menit"	<i>elearning:</i> Google classroom	rancangan seni rupa eksperimental di SD	25
14	Sub-CPMK-10: Mampu menyajikan hasil rancangan karya seni rupa eksperimental untuk sekolah dasar secara kolektif dalam pameran. <i>(Implementation)</i>	Ketepatan dalam menyajikan hasil rancangan karya seni rupa eksperimental untuk sekolah dasar secara kolektif dalam pameran seni rupa.	Kriteria: Rubrik penilaian, Bentuk test: Penilaian unjuk kerja	Penyajian hasil pengembangan rancangan karya seni rupa eksperimental untuk sekolah dasar secara kolektif dalam pameran seni rupa. - Estimasi waktu: - teori: 1 x 2 x 50 menit"	<i>elearning:</i> Google classroom	Pameran seni rupa eksperimental di SD.	20
15	Sub-CPMK-11: Mampu melaksanakan evaluasi hasil proses karya seni rupa eksperimental untuk sekolah dasar secara berkelanjutan. <i>(Evaluation)</i>	a. Ketepatan menyusun laporan dan evaluasi hasil proses reancangan karya seni rupa eksperimental untuk sekolah dasar.	Kriteria: Rubrik deskriptif Bentuk non-test: Review laporan dan evaluasi hasil proses karya seni rupa eksperimental untuk	- Kuliah - Diskusi Tugas 7: Presentasi laporan dan evaluasi hasil proses karya seni rupa eksperimental untuk sekolah dasar Estimasi waktu: - teori: 1 x 2 x 50 menit"	<i>elearning:</i> Google classroom	laporan dan evaluasi hasil proses karya seni rupa eksperimental untuk sekolah dasar.	10

Rencana Pembelajaran Semester
Mata Kuliah Seni Budaya dan Keterampilan berbasis OBE
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mg ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Tatap Muka (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
			sekolah dasar				
16	Evaluasi akhir semester/ UAS (Laporan hasil proses karya seni rupa eksperimental dari alat, bahan, media dan teknik di sekolah dasar)						