

**BACAAN SHOLAT JENAZAH DALAM HIMPUNAN
PUTUSAN TARJIH MUHAMMADIYAH**
(Studi Mukhtalif Hadis)

SKRIPSI



Oleh:

Ridwan Setiawan

NIM. 1714027079

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Meraih Gelar Sarjana Di Bidang Hadits

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA**

2023

**BACAAN SHOLAT JENAZAH DALAM HIMPUNAN
PUTUSAN TARJIH MUHAMMADIYAH**

(Studi Mukhtalif Hadis)

SKRIPSI



Oleh:

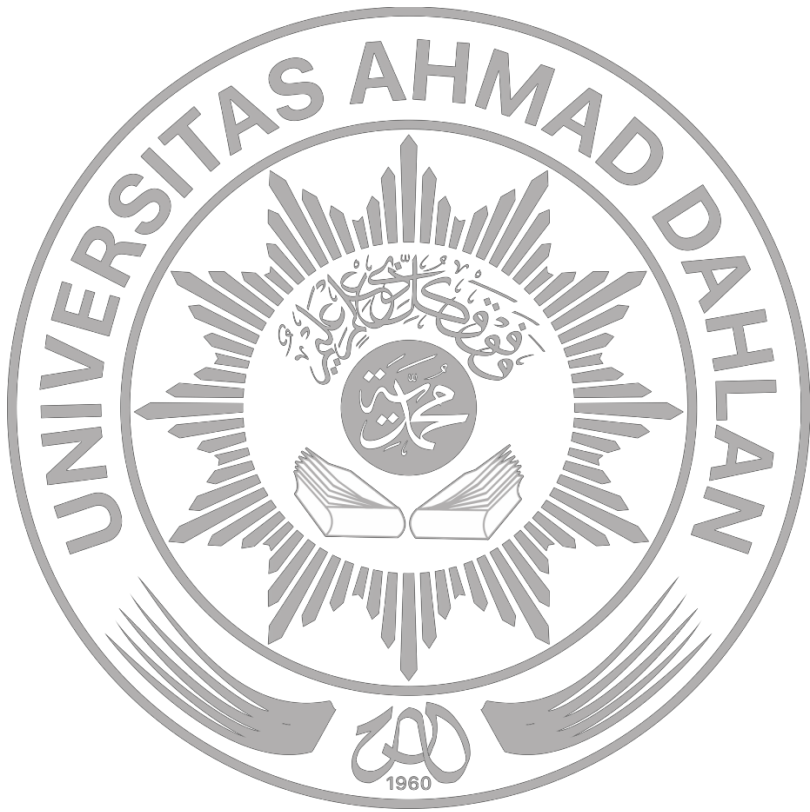
Ridwan Setiawan

NIM. 1714027079

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Meraih Gelar Sarjana Di Bidang Hadits

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA**

2023



NOTA DINAS

Yth.
Kepala Program Studi Ilmu Hadits
Universitas Ahmad Dahlan
Di Yogyakarta

Setelah pelaksanaan pembimbingan skripsi, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Ridwan Setiawan


NIM : 1714027079

Prodi : Ilmu Hadits

Judul Skripsi : **Bacaan Shalat Jenazah Dalam Himpunan
Putusan Tarjih Muhammadiyah (Studi
Mukhtalif Hadis)**

Dinyatakan telah selesai dan dapat dilakukan ujian dalam sidang pendadaran.

Yogyakarta, Februari 2023
Pembimbing


Dr. Nur Kholis, S.Ag., M.Ag.
NIY. 60010350

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ridwan Setiawan

NIM : 1714027079

Prodi : Ilmu Hadis

Fakultas : Agama Islam

Menyatakan bahwa karya ilmiah yang berjudul – Bacaan Sholat Jenazah dalam Himpunan Putusan Tarjih Muhammadiyah (Studi Mukhtalif Hadis) - ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, tidak ada karya atau pendapat orang lain yang dipublikasikan atau dihasilkan terkait karya ini kecuali dirujuk dalam naskah penelitian ini dan disebutkan sebagai daftar pustaka.

Yogyakarta, Februari 2023
Peneliti



Ridwan Setiawan
NIM: 1714027079



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Taman Banguntapan berbud Telp. (0274) 563515 ext. 4419/4206
Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomör : F9/64/D.3/II/2024

Tugas akhir dengan Judul : **Bacaan Sholat Jenazah Dalam Himpunan
Putusan Tarjih Muhammadiyah (Studi
Mukhtabf Hadis)**

Nama : **Ridwan Setiawan**

NIM : **1714027079**

Telah diujikan pada tanggal : **26/07/2023**

Nilai Ujian : **A/84**

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad
Dahlan

Yogyakarta, 15 Februari 2024

Ketua Program Studi
Ilmu Hadis



Dr. Nur Khoir, S.Ag., M.Ag
NIPM 19750902 200101 111 0878390

Jannatul Husna, S. Th.I., M.A., Ph.D.
NIPM 198306052016091111241518

PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Bacaan Shalat Jenazah Dalam Himpunan
Putusan Tarjih Muhammadiyah (Studi
Mukhtalif Hadis)

Nama : Ridwan Setiawan

NIM : 1714027079

Program Studi : Ilmu Hadis

Telah disetujui tim penguji ujian *munaqasah*:

Ketua : Dr. Nur Kholis, S.Ag., M.Ag. (.....)

Penguji I : Jannatul Husna, S.Th.I., M.A., Ph.D (.....)

Penguji II : Qaem Aulassyahied, S.Th.I., M.Ag. (.....)

Diuji di Yogyakarta pada tanggal:

Waktu : 26 Juli 2023

Nilai : A / 84

Hasil : ~~Lulus Tanpa Perbaikan~~ / Lulus Dengan Perbaikan /

~~Tidak Lulus~~

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ridwan Setiawan
NIM : 1714027079
Email : ridwansetiawan91350@gmail.com
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Ilmu Hadis
Judul Skripsi : Bacaan Shalat Jenazah Dalam Himpunan
Putusan Tarjih Muhammadiyah
(Studi Mukhtalif Hadis)

Dengan ini saya menyerahkan hak-hak sepenuhnya kepada perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya sastraini dengan mengacu kepada ketentuan akses tugas akhir sebagai berikut (beri tanda pada kotak).

Saya mengizinkan karya saya tersebut diunggah kedalam aplikasi Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pembimbing Skripsi



Dr. Nur Kholis., S.Ag., M.Ag.
NIY. 60010350

Yogyakarta, Februari 2023
Peneliti



Ridwan Setiawan
NIM. 1714027079

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ridwan Setiawan

NIM : 1714027079

Email : ridwansetiawan91350@gmail.com

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Ilmu Hadis

Judul Skripsi : Bacaan Shalat Jenazah Dalam Himpunan

Putusan Tarjih Muhammadiyah

(Studi Mukhtalif Hadis)

Dengan ini menyatakan bahwa:

- Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
- Hasil karya sastra ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/ implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing.

- Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
- Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebut nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
- Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, Februari 2023

P



Ridwan Setiawan
NIM. 1714027079

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

(Allah Tidak Membebani Seseorang Melainkan Sesuai Dengan
Kesanggupannya)

“Believe In Your Own Abilities”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua dan adik saya di rumah yang telah menjadi penyemangat bagi saya dengan selalu mendoakan dan memberikan dukungan penuh kepada saya, serta memberikan motivasi yang saya butuhkan untuk kehidupan saya baik sekarang maupun untuk masa depan.

Kepada rekan-rekan seperjuangan, yang telah memberikan motivasi dan doa untuk saya sampai saya menyelesaikan skripsi ini: terima kasih.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ،
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اللَّهُمَّ
صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ وَمَنْ سَلَكَ سَبِيلَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ.

Segala puji hanya milik Allah SWT yang telah menghujani kita dengan ribuan kenikmatan yang nilainya di luar kemampuan kita untuk mengukurnya. Peluang untuk melanjutkan pendidikan, untuk terus belajar adalah bentuk berkah yang dianugerahkan Allah SWT termasuk didalamnya adalah nikmat Kesehatan, nikmat Islam dan nikmat iman. Alhamdulillah, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan karena atas rahmat dan hidayah-Nya. Shalawat dan salam untuk Nabi Muhammad SAW dan keluarganya, yang syafaatnya mudah-mudahan kami terima di hari akhir.

Di Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, salah satu syarat kelulusan program sarjana adalah penyelesaian skripsi. Skripsi yang berjudul “Bacaan Shalat Jenazah dalam Himpunan Putusan Tarjih Muhammadiyah (Kajian Mukhtalif Hadits)” ini ditulis untuk memenuhi kebutuhan tersebut. Peneliti sangat menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak

dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati dan kesadaran penuh, pada kesempatan ini patutlah kiranya kami ucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Muchlas Arkanuddin, M.T. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Nur Kholis, M.Ag, selaku dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta dan pembimbing Skripsi yang dengan kesabaran dan keikhlasannya meluangkan waktu untuk membimbing penyusunan skripsi ini hingga terselesaikan.
3. Bapak Jannatul Husna, S.Th.I., M.A., Ph,D selaku Kaprodi Ilmu Hadis dan Pembimbing Akademik.
4. Segenap dosen Universitas Ahmad Dahlan yang telah mendidik dan mengajarkan ilmunya di program studi ilmu hadis.
5. Bapak, ibu, simbah, pakde dan seluruh keluarga besar mbah Wiryorejo yang telah mendukung serta mengiringi doa untuk penulis.
6. Teman-teman angkatan atas perjuangan, kebersamaan dan dukungannya.
7. Semua pihak yang telah membantu dan melancarkan serta memberikan motivasi dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran dari orang-orang yang membaca skripsi ini. Selain itu, peneliti berharap peneliti dan pembaca lainnya dapat menemukan informasi yang bermanfaat, amin.

Yogyakarta, Februari 2023

Peneliti

Ridwan Setiawan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
NOTA DINAS	I
SURAT PERNYATAAN	II
PENGESAHAN TUGAS AKHIR	III
PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI.....	IV
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	V
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	VI
MOTTO.....	VIII
PERSEMBAHAN.....	IX
KATA PENGANTAR	X
DAFTAR ISI	XIII
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	XV
ABSTRAK	XXII
ABSTRACT	XXIII
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan dan Manfaat	10
D. Tinjauan Pustaka	11
E. Kerangka Teoritik.....	14
F. Metode Penelitian.....	34
G. Sistematika Pembahasan.....	36
BAB II KRITIK SANAD HADIS	39

A.	Hadis Riwayat Ibnu al-Jarud	39
3.	Analisis Kualitas Sanad Hadis	63
B.	Ḥadīṣ Riwayat Asy-Syafi'i	68
A.	Kritik Sanad dan Ḥadīṣ Riwayat Imam asy-Syāfi'ī.....	71
B.	Analisis Kualitas Ḥadīṣ Riwayat asy-Syāfi'ī.....	78
BAB III KRITIK MATAN ḤADĪṢ		81
BAB IV ṬARĪQAH AL-JAM'Ī.....		99
A.	Ṭarīqah Al-Jam'ī.....	99
B.	Kaifiyah Sholat Jenazah.....	101
BAB V PENUTUP		114
A.	Kesimpulan.....	114
B.	Saran-Saran	115
DAFTAR PUSTAKA		116

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata Arab-Indonesia yang dipakai dalam penyusunan risalah ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>b</i>	-
ت	Tā	<i>t</i>	-
ث	Sā	<i>ś</i>	s (dengan titik di atas)
ج	Jīm	<i>j</i>	-
ح	Hā	<i>ḥ</i>	h (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	<i>kh</i>	-
د	Dāl	<i>D</i>	-
ذ	Zāl	<i>Ẓ</i>	z (dengan titik di atas)
ر	Rā'	<i>R</i>	-
ز	Zai	<i>Z</i>	-
س	Sīn	<i>S</i>	-
ش	Syīn	<i>Sy</i>	-

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ص	Sād	ṣ	s (dengan titik di bawah)
ض	Dād	ḍ	d (dengan titik di bawah)
ط	Tā'	ṭ	T (dengan titik di bawah)
ظ	Zā'	ẓ	z (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	koma tebalik di atas
غ	Gaīn	G	-
ف	Fā'	F	-
ق	Qāf	Q	-
ك	Kāf	K	-
ل	Lām	L	-
م	Mīm	M	-
ن	Nūn	N	-
و	Wāu	W	-
ه	Hā'	H	-
ء	Hamzah	...	Apostrof
ي	Yā'	Y	-

2. Vokal

a. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huru Latin	Nama
_____ ◌َ	Fathah	a	A
_____ ◌ِ	Kasrah	i	I
_____ ◌ُ	ḍammah	u	U

b. Vokal Rangkap

Tanda dan Huruf	Nama	Huru Latin	Nama
...َ ي	Fathah	ai	a dan i
...َ و	Kasrah	au	a dan u

Contoh:

كَتَبَ	Ditulis	<i>Kataba</i>
يَذْهَبُ	Ditulis	<i>YazhAbū</i>
سُئِلَ	Ditulis	<i>su'ila</i>

3. Maddah

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
... ا. ... ى.	fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى.	kasrah dan ya	ī	i dan garis di bawah
و.	ḍammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ	Ditulis	<i>Qāla</i>
رَمَى	Ditulis	<i>Ramā</i>
قِيلَ	Ditulis	<i>Qīla</i>
يَقُولُ	Ditulis	<i>Yaqūlu</i>

4. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua yaitu:

1. *Ta marbutah* yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah, dan ḍammah, transliterasinya adalah /t/
2. *Ta marbutah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/

Jika pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu transliterasinya ha.

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	Ditulis	<i>rauḍah al-aṭfāl</i>
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	Ditulis	<i>al-madīnah al-munawwarah</i>
طَلْحَةَ	Ditulis	<i>ṭalḥah</i>

5. Syaddah (tasydid)

رَبَّنَا	Ditulis	<i>Rabbanā</i>
نَزَّلَ	Ditulis	<i>Nazzala</i>

6. Kata sandang (ال)

Dalam transliterasi ini kata sandang dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah*.

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai bunyinya, yaitu huruf /1/ diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya.

Contoh:

الرَّجُلُ	Ditulis	<i>ar-rajulu</i>
الْقَمَرُ	Ditulis	<i>al-qamaru</i>

7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan diakhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

النَّوْءُ	Ditulis	<i>an-nau'u</i>
شَيْءٌ	Ditulis	<i>syai'un</i>
إِنَّ	Ditulis	<i>Inna</i>

8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun *harf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata yang lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	Ditulis	- <i>Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn.</i> - <i>Wa innallāhu lahuwa khairur-raziqīn.</i>
--	---------	---

فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	Ditulis	- <i>Wa aufū al-kaila wal-mizān.</i> - <i>Wa aful-kaila wal-mizān.</i>
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا	Ditulis	<i>Bismillāhi majrēha wa mursāhā</i>

ABSTRAK

Investigasi ini meneliti redaksional hadis yang menjelaskan kaifiyah shalat jenazah. Terdapat dua praktik yang diamalkan dalam shalat Jenazah. Praktik pertama yaitu pada takbir pertama membaca surat Al-Fatihah; pada takbir kedua membaca sholawat; pada takbir ketiga membaca doa untuk jenazah; dan pada takbir keempat mengucapkan salam. Kaifiyah pertama ini bersandar pada hadits yang diriwayatkan oleh Asy-Syafi'i. Praktik kedua adalah pada takbir pertama membaca Surat Al-Fatihah dan sholawat; pada takbir kedua dan ketiga membaca doa untuk jenazah; dan pada takbir keempat, membaca salam. Kaifiyah kedua ini didukung oleh hadits yang diriwayatkan oleh Ibnu Jarud. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kualitas sanad dan matan masing-masing hadits, serta mempraktikkan metode thariqatul jam'i yang sesuai untuk mengompromikan kedua hadits tersebut.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (library research), khususnya penelitian yang bahannya adalah buku-buku perpustakaan dan sumber-sumber lain yang berbasis kepustakaan. Metode dokumentasi digunakan untuk pengumpulan data. Data tersebut kemudian dianalisis menggunakan metodologi berbasis bahasa, dan syarah hadits dilakukan dengan Al-Qur'an, syarah hadits dengan hadits lain, dan syarah hadits dengan ijtihad.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ḥadīṣ dengan redaksi dari riwayat Ibnu Jārūd lebih kuat sanadnya dibandingkan dengan hadits yang redaksinya diriwayatkan oleh Asy-Syafi'. Dalam sanad hadits yang diriwayatkan oleh Asy-Syafi'i, terdapat nama perawi yaitu Mutharrif bin Mazin yang dituduh dusta. Sanad hadits yang diriwayatkan oleh Asy-Syafi'i dengan demikian adalah sanad dhoif. Karena kualitas hadits berbeda, maka metode al-jam'u wa at-taufiq tidak bisa diterapkan pada kedua hadits tersebut. Metode yang tepat untuk thariqatul jam'i adalah tarjih, yaitu dengan mengambil dalil yang lebih kuat. Dalam hal ini dalil hadits riwayat Ibnu Jarud lebih kuat dari hadis riwayat Asy-Syafi'i, sehingga kaifiyah shalat jenazah yang tercantum dalam hadis riwayat Ibnu Jarud adalah yang lebih utama untuk diamalkan.

Keywords: Shalat Jenazah, HPT, Mukhtalif Hadis

ABSTRACT

This investigation studies the editorial of hadith on the kaifiyah of Janaza prayer. There are two practices in Janaza prayer. The first practice is reciting surah Al-Fatiha upon the first takbir; reading salawat upon the second takbir; reciting the dua for the deceased (Janaza) upon the third takbir; saying the salam upon the fourth takbir. This kaifiyah is based on a hadith narrated by Asy-Syafi'i. The second practice is performed by reading surah Al-Fatiha and salawat upon the first takbir; reading the dua for the deceased upon the second and third takbirs; and saying salam upon the fourth takbir. The second kaifiyah is supported by a hadith narrated by Ibnu Jarud. Therefore, this study aims to determine the sanad and matan quality of each hadith and implement the appropriate thariqatul jam'i to negotiate both hadiths.

This research was library research in which the materials were books and other literature sources. The method for data collection was documentation. The data was analyzed using language-related methods, and hadiths were explained (syarah) by utilizing the Quran, other hadiths, and ijihad.

The results of this investigation show that hadith editorial narrated by Ibnu Jārūd has a stronger sanad than the one narrated by Asy-Syafi'. There is the name of the narrator Mutharrif bin Mazin, an alleged liar, in the sanad of the hadith narrated by Asy-Syafi'. Therefore, the hadith sanad of Asy-Syafi' is sanad dhoif. Due to the difference between the two hadiths in quality, the metode al-jam'u wa at-taufiq method cannot be applied. The appropriate method for thariqatul jam'i for this case is tarjih, choosing based on the more substantial argument (dalil). The dalil for hadith narrated by Ibnu Jārūd is more preponderant than that for the hadith narrated by Asy-Syafi'. Therefore, the kaifiyah of Janaza prayer narrated by Ibnu Jārūd should be the predominant practice.

Keywords: Janaza Salah, Compilation of Muhammadiyah Tajrih Decisions, Mukhtalif Hadith