

**MANAJEMEN PENDIDIKAN DAN PELATIHAN GURU PRODUKTIF
SENI KRIA DI BALAI BESAR PENGEMBANGAN PENJAMINAN MUTU
PENDIDIKAN VOKASI SENI BUDAYA YOGYAKARTA**

TESIS



**Oleh:
Eko Suranto
NIM. 2108049034**

Tesis ditulis untuk memenuhi Sebagian persyaratan
dalam mendapatkan gelar Magister Pendidikan
Program Studi Magister Pendidikan Guru Vokasi

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN GURU VOKASI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

ABSTRAK

Eko Suranto, Manajemen Pendidikan Dan Pelatihan Guru Produktif Seni Kria Di Balai Besar Pengembangan Penjaminan Mutu Pendidikan Vokasi Seni Budaya Yogyakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan, 2024.

Tujuan penelitian yaitu mengevaluasi kualitas manajemen pendidikan dan pelatihan guru produktif seni kriya di Balai Besar Pengembangan Penjaminan Mutu Pendidikan Vokasi Seni Budaya Yogyakarta. Analisis manajemen difokuskan pada kualitas; program, pelayanan, dan tenaga fungsional atau penatar.

Metode penelitian menggunakan deskriptif kualitatif. Subjek penelitian adalah penatar (widyaiswara dan instruktur) serta peserta diklat (petatar). Objek penelitian adalah kualitas manajemen penyelenggaraan diklat guru produktif seni kriya. Langkah penelitian; identifikasi masalah, pembatasan masalah, penetapan fokus masalah, pelaksanaan penelitian, pengolahan data, dan pelaporan. Teknik pengumpulan data menggunakan instrumen dan wawancara. Validasi data menggunakan triangulasi sumber dan metode. Analisis data menggunakan teknik deskriptif dan analisis matematis sederhana.

Hasil penelitian; (1) kualitas program diklat produktif seni kriya berkategori sangat memuaskan (nilai rerata 93,31) dengan rincian; 2 (10%) frekuensi penilaian berkategori memuaskan dan 18 (90%) frekuensi penilaian berkategori sangat memuaskan, (2) kualitas pelayanan diklat produktif seni kriya berkategori sangat memuaskan (nilai rerata 92,42) dengan rincian; 9 (22,5%) unsur pelayanan berkategori memuaskan dan 31 (77,5%) unsur pelayanan berkategori sangat memuaskan, dan (3) kualitas tenaga fungsional atau penatar berkategori sangat memuaskan (nilai rerata 93,10), dengan catatan; nilai rerata penatar terendah pada konsentrasi keahlian kriya kayu (90,18) dan nilai rerata penatar tertinggi pada konsentrasi keahlian kriya keramik (96,21). Dilihat dari kualitas penatar; tigapenatar (12%) berkategori memuaskan dan 22 penatar (88%) berkategori sangat memuaskan.

Kata kunci: *BBPPMPV; manajemen; diklat; seni budaya.*

ABSTRACT

Eko Suranto, Educational Management and Training of Productive Creative Arts Teachers at the Center for Quality Assurance Development of Vocational Arts and Culture Education in Yogyakarta: Faculty of Teacher Training and Education, Ahmad Dahlan University, 2024.

The aim of the study was to evaluate the quality of the management of education and training (training) for productive teachers of craft arts at the Center for the Development of Quality Assurance for Vocational Education (CDQAVE) Arts and Culture Yogyakarta. Management analysis is focused on the quality of programs, services, and instructors.

The research method uses descriptive qualitative. The subjects of the research were trainers (widyaiswara and instructors) and trainees (instruction participants). The object of research is the quality of the management of productive teacher training in craft arts. Research step; problem identification, problem limitation, problem focus determination, research implementation, data processing, and reporting. Data collection techniques using instruments and interviews. Data validation uses source and method triangulation. Data analysis used descriptive techniques and simple mathematical analysis.

Research result; (1) the quality of the craft arts productive training program is in the very satisfactory category (mean value of 93.31) with details; 2 (10%) the frequency of assessments is in the satisfactory category and 18 (90%) the frequency of assessments is in the very satisfying category, (2) the quality of productive arts and crafts training services is in the very satisfying category (mean value 92.42) with details; 9 (22.5%) service elements are in the satisfactory category and 31 (77.5%) service elements are in the very satisfying category, and (3) the quality of the instructor is in the very satisfying category (mean value 93.10), with a note; the lowest average score was at the concentration of wood craft expertise (90.18) and the highest average score was at the concentration of ceramic craft expertise (96.21). Judging from the quality of the upgrading; three graders (12%) are in the satisfactory category and 22 graders (88%) are in the very satisfactory category.

Keywords: Cultural Arts BBPPMPV; management; training; arts and culture.

LEMBAR PERSETUJUAN

MANAJEMEN DIKLAT GURU PRODUKTIF SENI KRIYADI BALAI BESAR PENGEMBANGAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN VOKASI SENI BUDAYA YOGYAKARTA

Eko Suranto
2108049034

Tesis ini ditulis untuk memenuhi Sebagian persyaratan untuk
mendapatkan gelar Magister Pendidikan
Program Studi Magister Pendidikan Guru Vokasi
Universitas Ahmad Dahlan

Menyetujui untuk diajukan
pada ujian tesis:

Pembimbing I



Dr. Edhy Susatya, M.Pd,
NIY.
195904032016081110563190

Pembimbing II



Dr. Tri Kuat, M.Pd.
NIPM

Mengetahui

Magister Pendidikan
Guru Vokasi Kaprodi,



Dr. Tri Kuat, M.Pd.
NIPM 195904032016081110563190

LEMBAR PENGESAHAN

MANAJEMEN DIKLAT GURU PRODUKTIF SENI KRIYA DI BALAI BESAR PENGEMBANGAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN VOKASI SENI BUDAYA YOGYAKARTA

Eko Suranto
2108049034

Dipertahankan di depan Tim Penguji Tesis
Program Studi Magister Pendidikan Guru Vokasi
Universitas Ahmad Dahlan

Tim Penguji:

1. Dr. Edhy Susatya (Ketua/Penguji III) 06 April 2024
2. Dr. Budi Santosa (Penguji I) 5 April 2024
3. Dr.Eng. Muhammad Kunta Biddinika (Penguji II) 5 April 2024
4. Dr. Tri Kuat (Sekretaris/ Penguji IV) 6 April 2024

Yogyakarta, 18 April 2024

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.
NIPM: 19710317 200803 111 076379

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

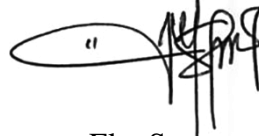
Nama : Eko Suranto
NIM : 2108049034
Email : ekofadhil2010@gmail.com
Program Studi : Magister Pendidikan Guru Vokasi
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Tesis : Manajemen Diklat Guru Produktif Seni Kriya di Balai Besar Pengembangan Penjaminan Mutu Pendidikan Vokasi Seni Budaya Yogyakarta

Menyatakan bahwa tesis berjudul *Manajemen Diklat Guru Produktif Seni Kriya di Balai Besar Pengembangan Penjaminan Mutu Pendidikan Vokasi Seni Budaya Yogyakarta* adalah karya saya sendiri, asli, dan belum pernah diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan di perguruan tinggi. Tesis ini adalah pekerjaan saya sendiri dan sepengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi, kecuali bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan ilmiah.

Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, maka itu menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 29 Desember 2023

Yang menyatakan,



Eko Suranto

NIM. 2108049034

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Eko Suranto
NIM : 2108049034
Email : ekofadhil2010@gmail.com
Program Studi : Magister Pendidikan Guru Vokasi
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Tesis : Manajemen Diklat Guru Produktif Seni Kriya di Balai Besar Pengembangan Penjaminan Mutu Pendidikan Vokasi Seni Budaya Yogyakarta

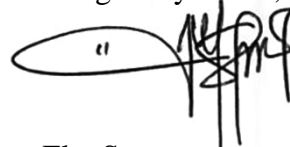
Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan di Universitas Ahmad Dahlan maupun universitas lain.
2. Hasil karya ini bukan terjemahan/saduran melainkan merupakan gagasan atau rumusan dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing dan narasumber.
3. Hasil karya ini merupakan revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Hasil karya ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam kutipan dan daftar Pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

Yogyakarta, 29 Desember 2023

Yang menyatakan,



Eko Suranto

NIM. 2108049034

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Eko Suranto
NIM : 2108049034
Email : ekofadhil2010@gmail.com
Program Studi : Magister Pendidikan Guru Vokasi
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Tesis : Manajemen Pendidikan dan Pelatihan Guru Produktif Seni Kriya di Balai Besar Pengembangan Penjaminan Mutu Pendidikan Vokasi Seni Budaya Yogyakarta

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, dan melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut:

Saya (mengijinkan/tidak mengijinkan)* karya tersebut diunggah ke dalam Respository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 29 Desember 2023

Yang menyatakan,



Eko Suranto

NIM. 2108049034

MOTTO

“Selalu menjadi orang baik dan berguna untuk orang lain “

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'aalaamiin, dengan mengucapkan rasa Syukur yang sedalam-dalamnya kepada Allah SWT, berkat ijin dan hidayah Nya, tesis dapat terselesaikan. Penulis mempersembahkan tesis ini kepada:

1. Bapak dan Almh. Ibu yang telah mendidik dan membimbing penuh keikhlasan dan perjuangan.
2. Istriku yang selalu memberikan motivasi dan kekuatan moril selama ini.
3. Anak-anakku sebagai penawar rasa lelah dan teman bercanda.
4. Seluruh Bapak Ibu dosen, khususnya Dosen Pembimbing I dan Pembimbing II, yang telah membimbing dan memberikan ilmu pengetahuan selama ini. Serta petugas administrasi dan seluruh karyawan di Kampus MPG V UAD.
5. Teman-teman seangkatan yang menyemangati.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Penulis mengucapkan puji syukur atas rahmat dan hidayah Allah SWT yang berkenan memberikan kekuatan, ilmu, inspirasi, dan kemuliaan, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis berjudul, Manajemen Diklat Guru Produktif Seni Kriya Di Balai Besar Pengembangan Penjaminan Mutu Pendidikan Vokasi Seni Budaya Yogyakarta.

Penyelesaian tesis berkat bantuan berbagai pihak yang memberikan motivasi, bimbingan, nasehat, dan saran. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih dengan tulus kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan (UAD) Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan untuk menuntut ilmu di UAD,
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) UAD Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan belajar di FKIP,
3. Dr. Tri Kuat selaku Kaprodi Magister Pendidikan Guru Vokasi (MPGV) dan sebagai pembimbing II, yang telah memberikan kesempatan belajar di MPGV dan membimbing serta memberi arahan dalam Menyusun tesis,
4. Dr. Edhy Susatya, M.Pd. sebagai pembimbing I, yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi untuk penyusunan tesis,
5. Dosen Program Studi MPGV yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan, pengalaman, dan bekal kehidupan,
6. Staf Administrasi MPGV yang memberikan bantuan administrative dan bantuan penyelesaian perkuliahan,
7. Widyaaiswara, Staf/ Pegawai BBPPMPV Seni dan Budaya yang berkenan membantu kesiapan data pendukung tesis,

8. Rekan mahasiswa seangkatan program studi MPGK yang saling memberikan motivasi, dukungan moral, dan kebersamaan,

Semoga amal kebaikan semua pihak mendapatkan balasan kebaikan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa banyak kekurangan dari tesis ini, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran konstruktif demi kesempurnaan penelitian ini. Semoga tesis ini bermanfaat bagi saya pribadi, pembaca, dan masyarakat pendidikan. Aamiin.

Yogyakarta, 29 Desember 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Eko Suranto', written over a horizontal line.

Eko Suranto

DAFTAR ISI

COVER	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERSETUJUAAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	vi
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Batasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Kajian Pustaka	12
1. Manajemen	12
2. Pendidikan dan pelatihan	16
3. Balai Besar Pengembangan Penjaminan Mutu Pendidikan Vokasi	21
4. Seni budaya	24
B. Kerangka Berpikir	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Jenis Penelitian	28

B.	Tempat dan Waktu Penelitian	28
C.	Populasi, Subjek, dan Objek Penelitian	28
D.	Teknik Pengumpulan Data	29
	1. Observasi	29
	2. Wawancara	29
	3. Dokumen	31
E.	Keabsahan Data	31
F.	Teknik Analisis Data	31
	1. Tahap pra penelitian	32
	2. Tahap pelaksanaan	33
	3. Tahap pengolahan data	33
	4. Tahap pelaporan	33
	5. Tahap pasca penelitian	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		35
A.	Data Hasil Penelitian	35
	1. Data karyawan/pegawai BBPPMPV Seni Budaya Yogyakarta ..	36
	2. Data tenaga fungsional program keahlian seni kriya	36
	3. Data nilai kualitas program	38
	4. Data nilai kualitas pelayanan	38
	5. Data nilai kualitas penatar program keahlian kriya kayu	39
	6. Data nilai kualitas penatar program keahlian kriya keramik	41
	7. Data nilai kualitas penatar program keahlian kriya tekstil	42
	8. Data nilai kualitas penatar program keahlian kriya kulit	43
	9. Data nilai kualitas penatar program keahlian kriya logam	44
B.	Pembahasan	44
	1. Kualitas program diklat guru produktif seni kriya BBPPMPV Seni Budaya	44
	2. Kualitas tenaga fungsional pada diklat guru produktif seni kriya di BBPPMPV Seni Budaya	49
	3. Kualitas pelayanan diklat guru produktif seni kriya di BBPPMPV Seni Budaya	60

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran	66
 DAFTAR PUSTAKA	 67

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.	Hasil UKG guru seni budaya	4
Tabel 1.2.	Karyawan/pegawai BBPPMPV Seni Budaya Yogyakarta ...	5
Tabel 1.3.	Anggaran diklat kompetensi guru produktif	6
Tabel 1.4.	Data pelaksanaan diklat guru produktif	7
Tabel 3.1.	Kisi-kisi pertanyaan penelitian	30
Tabel 4.1.	Kisi-kisi pertanyaan penelitian	35
Tabel 4.2.	Karyawan/ pegawai BBPPMPV Seni Budaya	36
Tabel 4.3.	Karyawan/ pegawai BBPPMPV Seni Budaya Yogyakarta ...	37
Tabel 4.4.	Nilai kualitas program	38
Tabel 4.5.	Nilai kualitas pelayanan	39
Tabel 4.6.	Nilai kualitas penatar program keahlian kriya kayu	40
Tabel 4.7.	Nilai kualitas penatar program keahlian kriya keramik	41
Tabel 4.8.	Nilai kualitas penatar program keahlian kriya tekstil	42
Tabel 4.9.	Nilai kualitas penatar program keahlian kriya kulit	43
Tabel 4.10.	Nilai kualitas penatar program keahlian kriya logam	44
Tabel 4.11.	Standar penilaian dan kategori evaluasi penyelenggaraan diklat	46
Tabel 4.12.	Data tenaga fungsional program keahlian seni kriya	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kearangka berpikir	27
--------------------------------------	----