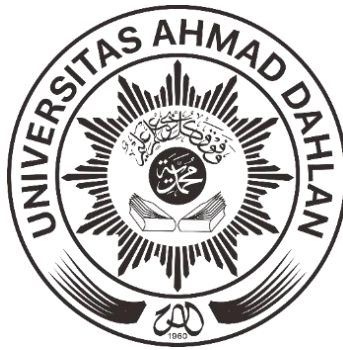


**KAJIAN HADIS TENTANG PINJAM-MEMINJAM
DAN KRITIK TEHADAP PRAKTIK BANK
EMOK DI CIKADU TASIKMALAYA
JAWA BARAT**

SKRIPSI



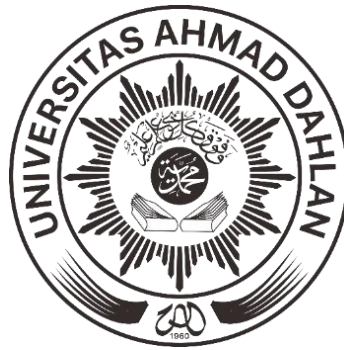
Oleh:
Amalia Lutfiani
NIM. 2011027054

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu dalam Bidang Ilmu Hadis

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

**STUDY OF HADITH CONCERNING LENDING
AND CRITICISM OF BANK PRACTICES
EMOK IN CIKADU TASIKMALAYA
WEST JAVA**

THESIS



By:
Amalia Lutfiani
NIM. 2011027054

Submitted to Complete The Requirements of Earning a
Bachelor's Degree In Hadith Studies

**FACULTY OF ISLAMIC STUDIES
AHMAD DAHLAN UNIVERSITY
YOGYAKARTA
2024**

NOTA DINAS

Hal : Persetujuan *Munaqasyah*

Yth.

Ketua Program Studi Ilmu Hadis
Universitas Ahmad Dahlan
di Yogyakarta

Setelah melaksanakan bimbingan skripsi, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Amalia Lutfiani

NIM : 2011027054


Prodi : Ilmu Hadis

Judul Skripsi : Kajian Hadis Tentang Pinjam-Meminjam Dan
Kritik Terhadap Praktik Bank Emok Di Cikadu
Tasikmalaya Jawa Barat.

Dinyatakan telah selesai dan dapat dilakukan ujian dalam sidang pendaran

Yogyakarta, 06 Maret 2024

Pembimbing


Jannatul Husna, S.Th.I., MA., Ph.D

NIPM.198306052016091111241518

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Amalia Lutfani
NIM : 2011027054
Program Studi : Ilmu Hadis
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, skripsi ini tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini ataupun diperguruan tinggi lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila pernyataan ini terbukti tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 27 Maret 2024
Peneliti,



Amalia Lutfiani
NIM.2011027054

**PERSETUJUAN TIM PENGUJI
UJIAN SKRIPSI**

Skripsi Berjudul : Kajian Hadis Tentang Pinjam-
Meminjam Dan Kritik Terhadap
Praktik Bank Emok Di Cikadu
Tasikmalaya Jawa Barat.

Nama : Amalia Lutfiani
NIM : 2011027054
Program Studi : Ilmu Hadis

Telah disetujui tim penguji ujian munaqasah:

Ketua	: Jannatul Husna, Ph.D	(.....)
Penguji I	: Dr. Oman Fathurohman, M.Ag	(.....)
Penguji II	: Miftah Khilmi H, Lc, M.Hum	(.....)

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 20 Maret 2024

Waktu : 08.00-09.00 WIB
Nilai : A-/79
Hasil : ~~Lulus tanpa perbaikan~~/Lulus dengan perbaikan/
~~Tidak lulus~~



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapanantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206

Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/253/D.3/III/2024

Tugas akhir dengan Judul : Kajian Hadis Tentang Pinjam-Meminjam Dan Kritik Terhadap Praktik Bank Emok Terkait Pinjam-Meminjam Di Cikadu Tasikmalaya Jawa Barat

Nama : Amalia Lutfiani

NIM : 2011027054

Telah diujikan pada tanggal : 20/03/2024

Nilai Ujian : A-/79

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 27 Maret 2024

Dekan
Fakultas Agama Islam

Ketua Program Studi
Ilmu Hadis

Dr. Arif Rahman, M.Pd.I.
NIPM 199007202016011111133468

Jannatul Husna, S. Th.I., M.A., Ph.D.
NIPM 198306052016091111241518

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amalia Lutfiani
NIM : 2011027054
Fakultas : Agama Islam
Email : amalia2011027054@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Ilmu Hadis
Judul Tugas Akhir : Kajian Hadis Tentang Pinjam-Meminjam
Dan Kritik Terhadap Praktik Bank Emok
Di Cikadu Tasikmalaya Jawa Barat.

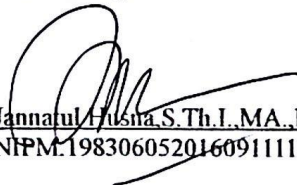
Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengolahan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir sebagai berikut.

Saya mengizinkan karya saya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

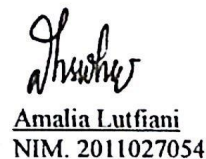
Yogyakarta, 27 Maret 2024

Pembimbing



Jannatul Husna S.Th.I.MA.,Ph.D
NIPM.198306052016091111241518

Peneliti



Amalia Lutfiani
NIM. 2011027054

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amalia Lutfiani
NIM : 2011027054
Fakultas : Agama Islam
Email : amalia2011027054@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Ilmu Hadis
Judul Tugas Akhir : Kajian Hadis Tentang Pinjam-Meminjam
Dan Kritik Terhadap Praktik Bank Emok
Terkait Pinjam-Meminjam Di Cikadu
Tasikmalaya Jawa Barat.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di Institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saudara/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil terakhir setelah revisi terakhir yang diujikan dan telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 27 Maret 2024

Peneliti



MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

(Q.S Al-Insyirah:5)

“Jangan terlalu berharap kepada manusia, karena mereka akan mengecewakanmu. Tetapi berharaplah kepada Allah, karena ia akan memberikan yang terbaik untukmu”

(Amalia Lutfiani)

PERSEMBAHAN



Skripsi ini saya persembahkan dalam bentuk karya sederhana kepada:

1. Terimakasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih telah menjadi sosok yang tangguh sabar, dan tidak menyerah sesulit apapun prosesnya.
2. Almarhum Bapak Rahmat, yang paling saya rindukan. Banyak hal yang menyakitkan saya lalui, tanpa sosok bapak, babak belur dihajar kenyataan yang terkadang tidak sejalan. Rasa iri dan rindu yang seringkali membuat saya terjatuh tertampar realita. Tapi itu tidak mengurangi rasa bangga dan terimakasih atas kehidupan yang layak semasa hidup. Terimakasih telah menjadi alasan penulis untuk tetap semangat berjuang meraih gelar sarjana agama yang bapak impikan. Dengan selesainya karya tulis ini, semoga bisa membuat bangga dan bahagia di surganya Allah, Aamiin.
3. Pintu surgaku, Ibu Maryani. Terimakasih telah berjuang untuk kehidupan saya. Wanita hebat yang selalu memberikan semangat dan motivasi sehingga penulis mampu menghadapi segala hambatan yang ada dan

pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan karya tulis ini dengan baik. Semoga ibu selalu diberikan kesehatan dan dipanjangkan umurnya. Aamiin

4. Pembimbing skripsi saya, Ustadz Jannatul Husna, Ph.D., yang senantiasa bersedia memberikan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan dengan penuh kesabaran serta keikhlasan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Hadis, yang telah mengajarkan dan memberi ilmunya kepada saya. Semoga Allah memberkahi dan membalasa jasa bapak ibu. Semoga menjadi ilmu yang bermanfaat bagi saya di dunia dan akhirat. Aamiin.
6. Kedua kakak saya, Anisa Rahmatika dan M. Faisal Anwar, S.T., terimakasih atas segala do'a, usaha, motivasi yang telah diberikan kepada adikmu ini.
7. Sahabatku tercinta, Afifah Nurhidayati, Rikha Rahim Fatmala, Rika Andriana, Lutfiah Fidaris Sakinah. terimakasih telah kebersamai penulis dalam menyusun skripsi ini.
8. Kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan semangat untuk saya dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu. Semoga Allah SWT membalas kebaikan mereka. Aamiin

PEDOMAN TRANSLITERASI

Sumber rujukan untuk transliterasi Arab-Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba ^ʿ	b	be
ت	ta ^ʿ	t	te
ث	sa ^ʿ	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha

د	dal	d	de
ذ	zal	z	zet (dengan titik di atas)
ر	ra ^ˆ	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa ^ˆ	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa ^ˆ	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	„ain	„	koma terbalik
غ	gain	g	ge
ف	fa ^ˆ	f	ef
ق	qaf	q	qi

ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	„el
م	mim	m	„em
ن	nun	n	„en
و	waw	w	w
ه	ha ^h	h	ha
ء	hamzah	'	apostrof
ي	ya ^h	y	ye

2. Konsonan Rangkap Karena *Syaddah* ditulis Rangkap

مُعَدَّة	ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عِدَّة	ditulis	'iddah

3. *Ta' Marbutah* di Akhir Kata ditulis *h*

حكمة	ditulis	<i>Ḥikmah</i>
علة	ditulis	'illah
كرامة الأولياء	ditulis	<i>Karāmah al-auliyyā'</i>
زكاة الفطر	ditulis	<i>Zakāh al-fiṭri</i>

4. Vokal Pendek

_____ َ	<i>Faṭḥah</i>	Ditulis	<i>a</i>
فعل		Ditulis	<i>Fa'ala</i>
_____ ِ	<i>Kasrah</i>	Ditulis	<i>i</i>
ذکر		Ditulis	<i>ḡukira</i>
_____ ُ	<i>Ḍammah</i>	Ditulis	<i>u</i>
يذهب		Ditulis	<i>yaḡhabu</i>

5. Vokal Panjang

1	Faṭḥah + alif جاهلية	ditulis ditulis	<i>ā</i> <i>jāhiliyyah</i>
2	Faṭḥah + ya" mati تنسى	ditulis ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
3	Kasrah + ya" mati كريم	ditulis	<i>i</i>
4	ḡammah + wawu ماتي فروض	ditulis ditulis ditulis	<i>karim</i> <i>ū</i> <i>furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	Faḥah + ya' mati	ditulis	<i>ai</i>
	بينكم	ditulis	<i>Bainakum</i>
2	Faḥah + wawu mati	ditulis	<i>au</i>
	قول	ditulis	<i>qaul</i>

7. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan Apostrof

أَنْتُمْ	ditulis	<i>a'antum</i>
أَعَدَّتْ	ditulis	<i>u'iddat</i>
لَنْ شَكَرْتُمْ	ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata Sandang Alif + Lam

Diikuti huruf Qamariyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”. Apabila Syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf Syamsiyah yang mengikutinya.

الْقُرْآن	ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
الْقِيَاس	ditulis	<i>al-Qiyās</i>
السَّمَاء	ditulis	<i>al-Samā'</i>

الشمس	ditulis	<i>al-Syam</i>
-------	---------	----------------

9. Penulisan Kata-Kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya.

ذوى الفروض	ditulis	<i>ẓawī al-furūd</i>
أهل السنة	ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas segala nikmat, karunia Allah SWT, hidayah, dan rahmat-Nya sehingga telah selesainya skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam selalu tercurah kepada baginda nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, tabi'in, dan umatnya yang senantiasa setia dan istiqamah dengan syariat dan dakwah Islam.

Teriring do'a dan rasa terima kasih kepada semua pihak khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Muchlas, M.T. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Arif Rahman, M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.
3. Bapak Jannatul Husna, Ph.D. selaku Ketua Program Studi Ilmu Hadis Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan, sekaligus dosen pembimbing skripsi.
4. Bapak Niki Alma S.Th.I.M.Us. selaku Dosen Pembimbing Akademik.
5. Seluruh Dosen dan Karyawan di Fakultas Agama Islam, yang telah mendidik dan memberikan ilmunya kepada peneliti.

ABSTRAK

Pinjam-meminjam merupakan transaksi yang dilakukan kreditur (orang yang meminjamkan) kepada debitur (orang yang menerima pinjaman) yang membutuhkan sejumlah dana atau uang. Penelitian ini dilatar belakangi dengan adanya aktivitas pinjam-meminjam di Kampung Cikadu terhadap Bank Emok yang dilakukan oleh ibu-ibu dan pedagang dalam membutuhkan modal usaha serta kebutuhan sehari-hari yang tidak terpenuhi. Adapun tujuan penelitian ini dilakukan yaitu untuk mengetahui sejauh mana pemahaman dan implementasi masyarakat Kampung Cikadu terhadap hadis-hadis yang berkaitan dengan pinjam-meminjam.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Data dikumpulkan dengan teknik *interview*, observasi, dan dokumentasi. Sumber data utama penulis dalam melakukan penyusunan skripsi ini yaitu menggunakan hadis-hadis yang terdapat dalam *Kutubu Tis'ah* serta hasil wawancara dengan informan yang dianggap relevan. Penelitian ini menggunakan metode *living hadis* oleh Ahmad Ubaydi Hasbillah melalui desain kajian tematik, yaitu berupa mengungkap sejauh mana hadis pinjam-meminjam dihidupkan di suatu komunitas. Hasil penelitian ini dapat diketahui terkait prinsip pinjam-meminjam yang terdapat dalam hadis dalam hal ini kreditur bank emok harus memberi kelonggaran kepada nasabah dalam melakukan pembayaran pinjaman. Apabila nasabah menunda nunda pembayaran pada waktu yang telah ditentukan dan ternyata ia mampu melakukan pembayaran maka itu termasuk suatu bentuk kezaliman. Dampak dari melakukan pinjaman terhadap Bank Emok yaitu warga menjadi konsumtif. Alasannya mereka menjadikan Bank Emok menjadi alternatif yang sangat mudah diakses dan cepat dalam pencairan, meskipun bunga yang sangat tinggi. dampaknya nasabah ketika melakukan pembayaran seiringkali kesulitan. Maka dari itu, peran kreditur sangat penting dalam melakukan kelonggaran pembayaran kepada nasabah agar transaksi berjalan dengan baik

Keywords: *Hadis Pinjam-meminjam, Bank Emok.*

ABSTRACT

Lending and borrowing are transactions carried out by creditors (people who lend) to debtors (people who receive loans) who need certain funds or money. This research was motivated by lending and borrowing activities in Cikadu Village against Emok Bank carried out by women and traders needing business capital and unmet daily needs. This research aimed to determine the extent of understanding and criticism of the people of Cikadu Village regarding hadiths related to lending and borrowing.

This study uses a qualitative method. Data was collected using interview, observation, and documentation techniques. The author's primary data source in preparing this thesis is the hadiths contained in *Politiku Tis'ah* and the results of interviews with informants who are considered relevant. This research uses the living hadith method by Ahmad Ubaydi Hasbillah through a thematic study design, namely revealing the extent to which hadiths of borrowing and borrowing are lived out in a community. The results of this research can be seen regarding the principles of lending and borrowing contained in the hadith, in this case, Emok. Bank creditors must give concessions to customers when making loan payments. If a customer delays payment at the specified time while he can make the payment, then that is a form of injustice. The impact of lending to Bank Emok is that residents become more consumptive. The reason is that they make Bank Emok an alternative that is very easy to access and fast in disbursement, even though the interest rate is very high. The impact is that customers often need help with making payments. Therefore, creditors are vital in making customer payments so that transactions run smoothly.

Keywords: Lending and Borrowing Hadith, Emok Bank.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
NOTA DINAS.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI.....	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	vii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	viii
MOTTO.....	ix
PERSEMBAHAN.....	x
PEDOMAN TRANSLITEASI.....	xii
KATA PENGANTAR.....	xviii
ABSTRAK.....	xix
DAFTAR ISI.....	xxi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat penelitian.....	9
E. Tinjauan Pustaka.....	10
F. Metodoolgi penelitian.....	15
G. Sitematika Pembahasan.....	19

BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN

A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	21
1. Keadaan geografis kampung cikadu tasikamalaya jawa barat.....	21
2. Keadaan Sosial Pendidikan.....	23
3. Keadaan Sosial Agama.....	24
4. Keadaan Sosial Ekonomi.....	25
B. Penyajian dan Analisis Data.....	25
1. Deskripsi dan Profil Bank Emok.....	25
a. Aspek Akad dan Legalitas.....	26
b. Aspek Sistem Operasional.....	26
c. Aspek Struktur Organisasi.....	28
d. Aspek Tujuan.....	29
e. Aspek hubungan nasabah.....	29

BAB III KONSEP PINJAM-MEMINJAM DALAM HADIS NABI MUHAMMAD SAW

A. Pengertian Pinjam-meminjam.....	30
B. Jenis-jenis pinjam meminjam.....	35
C. Dasar Hukum dan Hukum Pinjam-Meminjam Menurut Al-Qur'an, Hadis dan Ijma Ulama.....	35
D. Syarat-syarat Pinjam-meminjam.....	40
E. Rukun-rukun Pinjam-meminjam.....	43
F. Pinjam-meminjam Bersyarat.....	43

G. Hadis-hadis Pinjam-meminjam.....	45
H. Konsep Etika atau Prinsip Pinjam-meminjam dalam Hadis.....	54

BAB IV FAKTOR YANG MELATARBELAKANGI KREDITUR DAN DEBITUR MELAKUKAN PINJAMAN DAN KRITIK HADIS TERKAIT PRAKTIK BANK EMOK

A. Faktor-faktor yang Melatarbelakangi Kreditur dan Debitur Melakukan Transaksi Pinjam-meminjam.....	58
1. Latar Belakang Kreditur Melakukan Transaksi Pinjam-Meminjam.....	58
2. Latar Belakang Debitur Melakukan Transaksi Pinjam-Meminjam.....	60
B. Kritik Hadis Pinjam-Meminjam melalui resepsi Terkait Kreditur dan Debitur dalam Praktik Bank Emok di Kampung Cikadu Tasikmalaya Jawa Barat.....	61

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	79
B. Saran.....	81

DAFTAR PUSTAKA.....83

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran I Pedoman Wawancara.....	86
Lampiran II Hasil Wawancara.....	89
Lampiran III Surat-Menyurat.....	110
Lampiran IV Dokumentasi.....	111
Lampiran V Biografi Penulis.....	116