

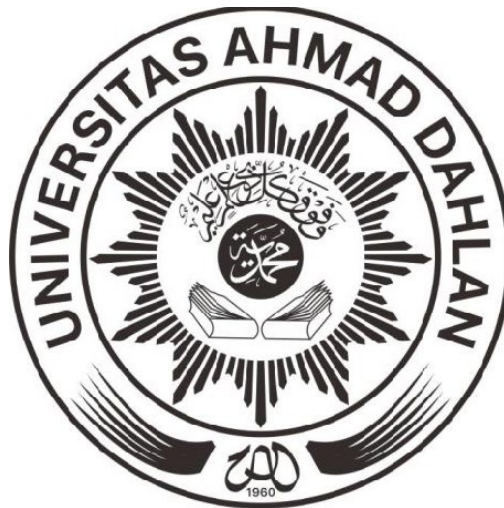
**Metafora dalam Album *Kalah Bertaruh* Karya Nadin
Amizah (Kajian Semantik)**

SKRIPSI

Diajukan pada Program Studi Sastra Indonesia Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Meraih Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Universitas Ahmad Dahlan



Oleh

DESTTY YOHANA SARI

1800025052

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA, BUDAYA, DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

2023

PERSETUJUAN

**Metafora dalam Album *Kalah Bertaruh* Karya Nadin
Amizah (Kajian Semantik)**

SKRIPSI

**Diajukan pada Program Studi Sastra Indonesia Sebagai Salah Satu
Syarat untuk Meraih Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia**

Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Universitas Ahmad Dahlan

Oleh

DESTTY YOHANA SARI

1800025052

Telah disetujui oleh:

**Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra,
Budaya, Komunikasi, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta**

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diujikan

Pembimbing



Intan Rawij Sapanti, S. Pd., M. A.

NIPM 19860322 201508 011 1213233

PENGESAHAN

**Metafora dalam Album *Kalah Bertaruh* Karya Nadin Amizah
(Kajian Semantik)**

SKRIPSI




OLEH

DESTTY YOHANA SARI

1800025052

Skripsi ini telah dipertahankan di depan panitia ujian skripsi pada tanggal 20 Februari 2024 dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

- | | | |
|------------------|------------------------------------|---|
| 1. Ketua Penguji | : Intan Rawit Sapanti, S. Pd, M.A. |  |
| 2. Penguji 1 | : Drs. Maftukhin, M.Hum. |  |
| 3. Penguji 2 | : Dra. Ani Yuliati, M.Hum. |  |

Yogyakarta, 21 Maret 2024
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Dekan,



Intan, S.S., M.A., Ph.D.

NPM 19791218200309111090073

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Destty Yohana Sari

NIM : 1800025052

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Metafora dalam Album *Kalah Bertaruh* Karya Nadin Amizah (Kajian Semantik)” ini murni karya saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya, materi ini belum pernah ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi yang lain, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang kemudian saya ambil sebagai acuan dalam upaya penyelesaiannya dengan mengikuti tata cara serta etika penulisan karya ilmiah yang benar.

Apabila ternyata terbukti pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya dan siap menerima sanksi akademis apa pun.

Yogyakarta, 08 Januari 2024



Destty Yohana Sari

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Destty Yohana Sari

NIM : 1800025052

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Email : destty1800025052@webmail.uad.ac.id

Judul tugas akhir : Metafora dalam Album *Kalah Bertaruh Karya*
Nadin Amizah (Kajian Semantik)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan

ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 08 Januari 2024



Destty Yohana Sari

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Destty Yohana Sari
NIM : 1800025052
Email : destty1800025052@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Judul tugas akhir : Metafora dalam Album *Kalah Bertaruh Karya Nadin Amizah* (Kajian Semantik)

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak):

saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 08 Januari 2024



Destty Yohana Sari

Mengetahui,
Pembimbing



Intan Rawit Sapanti, S. Pd., M. A.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Kedua orang tua saya: ayah dan ibu, kepada almarhum kakek dan almarhumah nenek saya yang sudah berada di surga, kepada sahabat-sahabat saya: Mutia, Mutiara, Popi Hoda, Rafika, Wulandari, dan Mbak Meilia yang sudah mendukung saya selama menjalani perkuliahan hingga berada di titik ini.

Kepada teman-teman seperjuangan Program Studi Sastra Indonesia Angkatan 2018 UAD, kepada sahabat-sahabat saya yang sudah bersedia berdiskusi banyak hal. Saya ucapkan terima kasih, atas segala hal baik yang diberikan kepada saya.

MOTTO

“Tumbuh dengan baik, mekar dengan sempurna.”

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, yang atas izin-Nya segenap usaha penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Metafora dalam Album *Kalah Bertaruh* Karya Nadin Amizah (Kajian Semantik). Selawat salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw, teladan utama hingga akhir zaman.

Penulis mengakui bahwa penyelesaian tugas akhir ini tak lepas dari banyak pihak yang telah mendukung dari berbagai aspek hingga skripsi ini terselesaikan.

Ucapan terima kasih ditujukan kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan
Yogyakarta
2. Wajiran, S.S, M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Sastra Budaya dan Komunikasi, Universitas Ahmad Dahlan
3. Intan Rawit Sapanti, S. Pd, M.A selaku ketua Program Studi Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing yang telah memberi banyak arahan dan dukungan selama menyusun tugas akhir.
4. Dra. Ani Yuliati, M. Hum selaku dosen linguistik yang telah banyak memberi nasihat sejak awal studi.
5. Seluruh dosen yang ada di Program Studi Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu dan wawasannya kepada saya selama menjalani studi di Universitas Ahmad Dahlan.

6. Seluruh Staf Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan dalam mengurus administrasi hingga akhir masa studi.
7. Ayah dan Ibu, yang selalu memberi doa dan semangat yang tak henti kepada saya dalam menyelesaikan studi.
8. Adik dan keluarga besar saya yang selalu menemani dan memberikan semangat dalam menjalani masa studi.
9. Mutia Eka Putri, selaku sahabat yang selalu menemani, membantu, dan memberikan banyak dukungan selama ini.
10. Popi Hoda, selaku teman dan kakak yang selalu mengingatkan dan memberi dukungan selama ini.
11. Mutiara, selaku sahabat dan adik yang selalu memberikan dukungan dan saran terbaik selama ini.
12. Rafika Khoirina, selaku teman seangkatan di Universitas Ahmad Dahlan yang selalu memberi dukungan dan menemani saya.
13. Mbak Meilia, selaku teman dan kakak yang selalu memberi nasehat dan membantu saya selama ini.
14. Wulandari, selaku teman baik saya yang selalu memberi banyak dukungan selama ini.
15. Mbak Gita, selaku teman dan kakak yang selalu memberi semangat dan membagi ilmunya kepada saya.
16. Seluruh teman-teman saya di Unit Kegiatan Mahasiswa Lensa Fotografi Universitas Ahmad Dahlan.

17. Seluruh teman-teman Sastra Indonesia Angkatan 2018 yang telah
membersamai dan memberi semangat selama menjalani masa studi.
18. Semua pihak yang tidak mampu saya sebutkan satu-satu yang telah
memberi bantuan, semangat, nasihat dalam menyelesaikan tugas akhir.

Tak ada yang mampu penulis berikan selain ucapan terima kasih. Semoga Allah membalas dengan kebaikan.

Yogyakarta, 08 Januari 2024



Destty Yohana Sari

DAFTAR ISI

Table of Contents	
PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	4
A. Penelitian yang Relevan.....	4
B. Landasan Teori.....	7
BAB III METODE PENELITIAN.....	14
A. Subjek dan Objek Penelitian.....	14
B. Jenis Penelitian.....	14
C. Metode Pengumpulan Data.....	15
D. Metode dan Teknik Analisis Data.....	15
E. Instrumen Penelitian.....	16
BAB IV.....	18

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	18
A. Hasil Penelitian.....	18
1. Jenis Ungkapan Metafora dalam Lagu-lagu Nadin Amizah	18
2. Makna Ungkapan Metafora dalam Lagu-lagu Nadin Amizah	19
B. Pembahasan	20
1. Jenis Ungkapan Metafora dalam Lirik-lirik lagu Nadin Amizah pada album <i>Kalah Bertaruh</i>	21
2. Makna Ungkapan Metafora dalam Lirik-lirik Lagu Nadin Amizah pada album <i>Kalah Bertaruh</i>	26
BAB V	66
PENUTUP	66
A. KESIMPULAN	66
B. SARAN.....	67
DAFTAR PUSTAKA	xvii
LAMPIRAN 1. Data Lirik Lagu.....	xix
1. Kartu Data Lirik Lagu di Album <i>Kalah Bertaruh</i>	xxii

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jenis Majas Metafora Kognitif dalam Lagu-lagu Nadin Amizah

Tabel 2. Makna Majas Metafora Kognitif dalam Lagu-lagu Nadin Amizah

Tabel 3. Jenis Ungkapan Metafora dalam lagu-lagu Nadin Amizah

Tabel 4. Tabel Makna Ungkapan Metafora Kognitif

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. Data Lirik Lagu

Sari, Destty Yohana. “Metafora dalam Album *Kalah Bertaruh* Karya Nadin Amizah (Kajian Semantik)”. Skripsi. Yogyakarta. Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Metafora adalah salah satu jenis majas perbandingan yang sering digunakan dalam percakapan sehari-hari. Mereka juga ditemukan dalam pidato, karya sastra, dan lirik lagu. Lirik lagu berfungsi sebagai sarana ekspresi diri seseorang dan dapat menjadi ungkapan emosi penulis lirik. Penelitian ini memiliki tujuan yaitu mendeskripsikan makna metafora pada lirik lagu di album *Kalah Bertaruh* karya Nadin Amizah.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif, sedang subjek dalam penelitian ini adalah lagu-lagu di dalam album *Kalah Bertaruh* karya Nadin Amizah, dan objek di dalam penelitian ini adalah metafora pada album *Kalah Bertaruh*. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak. Teknik referensial digunakan dalam analisis data ini dengan menggunakan pendekatan pemilahan elemen penentu. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori Lakoff dan Johnson dengan pendekatan semantik.

Hasil yang ditemukan dalam penelitian dari total 5 judul lagu Nadin Amizah di dalam album *Kalah Bertaruh* ditemukan 39 data secara keseluruhan. Data tersebut meliputi 8 metafora struktural, 19 metafora orientasional, 12 metafora ontologis yang terdiri atas 5 metafora ontologis kontainer dan 7 metafora ontologis personifikasi. Hasil makna yang ditemukan ada tiga makna yaitu hubungan emosional yang merenggang, reaksi menanggapi masa lalu, dan ekspresi perasaan duka dan rindu.

Kata kunci : semantik, metafora, lirik lagu