

**KETIDAKLANGSUNGAN EKSPRESI PADA ANTOLOGI PUISI
BIOLOGI KARYA JAYANTI DALAM WATTPAD SEBAGAI
ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Kajian Semiotika Riffaterre

SKRIPSI



Oleh:

Safilla Azhari Budiono

2000003020

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2024

**KETIDAKLANGSUNGAN EKSPRESI PADA ANTOLOGI PUISI
BIOLOGI KARYA JAYANTI DALAM WATTPAD SEBAGAI
ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Kajian Semiotika Riffaterre

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:

Safilla Azhari Budiono

2000003020

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2024

SKRIPSI
KETIDAKLANGSUNGAN EKSPRESI PADA ANTOLOGI PUISI
***BIOLOGI* KARYA JAYANTI DALAM *WATTPAD* SEBAGAI**
ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

Kajian Semiotika Riffaterre

dipersiapkan dan disusun oleh:



Dosen pembimbing Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
dan telah memenuhi syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing,

Fitri Merawati, M.A.

NIPM 19880528/201508 0111127104

SKRIPSI
KETIDAKLANGSUNGAN EKSPRESI PADA ANTOLOGI PUISI
BIOLOGI KARYA JAYANTI DALAM WATTPAD SEBAGAI
ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

dipersiapkan dan disusun oleh:



Safilla Azhari Budiono

2000003020

telah dipertahankan di hadapan

Panitia penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal
dan telah dinyatakan memenuhi persyaratan memperoleh
gelar sarjana Pendidikan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

- | | |
|---------------|--|
| 1. Ketua | : Fitri Merawati, M.A. |
| 2. Penguji I | : Dr. Rina Ratih Sri Sudaryani, M.Hum. |
| 3. Penguji II | : Dr. Dedi Pramono, M.Hum. |

Yogyakarta, 22 April 2024

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan



Dekan

Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D

NIPM 197103172008031110763796

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Safilla Azhari Budiono
NIM : 2000003020
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

menyatakan bahwa skripsi “Ketidaklangsungan Ekspresi pada Antologi Puisi *Biologi Karya Jayanti* dalam *Wattpad* Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 22 April 2024

Penulis,



Safilla Azhari Budiono

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

“Sesungguhnya beserta kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain), dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap.”

(Q.S. Al-Insyirah: 6-8)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk :

Kedua orang tua tercinta yang merupakan anugerah terindah yang Allah berikan. Kepada beliau Bapak Teguh Budiono dan Ibu Siti Nurjanah, terima kasih atas segala cinta, kasih sayang, doa, dukungan dan motivasi yang tidak pernah terhenti sepanjang waktu yang diberikan kepada penulis. Sehingga penulis dapat menempuh pendidikan tinggi hingga terselesaikannya skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Selawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
4. Fitri Merawati, M.A. Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
5. Seluruh Staf Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan dan bantuan dalam penulisan skripsi;

6. Kakak tersayang Daffa Budiono serta kedua adik tersayang Muhammad Dzaki Budiono dan Firaas Silvina Budiono yang telah memberikan doa dan selalu menjadi penyemangat dalam segala hal.
7. teman-teman Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2020 yang menjadi teman seperjuangan dan senantiasa memberikan dorongan serta semangat;
8. teman-teman terkasih dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Teriring doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan rida Allah Swt. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 22 April 2024

Penulis,



Safilla Azhari Budiono

DAFTAR ISI

| | |
|----------------------------------|------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| HALAMAN JUDUL | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN | v |
| HALAMAN MOTTO | vi |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR BAGAN | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| ABSTRAK | xvi |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 5 |
| C. Fokus Penelitian | 5 |
| D. Rumusan Masalah | 6 |
| E. Tujuan Penelitian | 6 |
| F. Manfaat Penelitian..... | 7 |
| G. Definisi Istilah | 8 |

| | |
|---|-----------|
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 10 |
| A. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan..... | 10 |
| B. Kajian Teori | 11 |
| 1. Puisi..... | 11 |
| 2. Semiotika Riffaterre | 13 |
| 3. Bahan Ajar Sastra..... | 15 |
| C. Kerangka Berpikir..... | 20 |
| | |
| BAB III METODE PENELITIAN | 21 |
| A. Jenis Penelitian..... | 21 |
| B. Subjek dan Objek Penelitian | 22 |
| C. Metode dan Teknik Pengumpulan Data..... | 23 |
| D. Instrumen Penelitian..... | 24 |
| E. Teknik Pengecekan Keabsahan Data | 25 |
| F. Metode dan Teknik Analisis Data..... | 26 |
| | |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 27 |
| A. Hasil Penelitian | 27 |
| 1. Penggantian arti pada Antologi Puisi <i>Biologi</i> | 28 |
| 2. Penyimpangan arti pada Antologi Puisi <i>Biologi</i> | 31 |
| 3. Penciptaan arti pada Antologi Puisi <i>Biologi</i> | 32 |

| | |
|---|----|
| 4. Kesesuaian Bahan Ajar Sastra di SMA dengan Antologi Puisi <i>Biologi</i> | 34 |
| | 34 |
| B. Pembahasan..... | 35 |
| 1. Penggantian arti pada Antologi Puisi <i>Biologi</i> | 35 |
| 2. Penyimpangan arti pada Antologi Puisi <i>Biologi</i> | 52 |
| 3. Penciptaan arti pada Antologi Puisi <i>Biologi</i> | 57 |
| 4. Kesesuaian Bahan Ajar Sastra di SMA dengan Antologi Puisi <i>Biologi</i> | 69 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 76 |
| A. Kesimpulan | 76 |
| B. Saran..... | 78 |
| DAFTAR PUSTAKA | 80 |
| LAMPIRAN | 84 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1. Penggantian arti pada Antologi Puisi <i>Biologi</i> | 28 |
| Tabel 2. Penyimpangan arti pada Antologi Puisi <i>Biologi</i> | 33 |
| Tabel 3. Penciptaan arti pada Antologi Puisi <i>Biologi</i> | 34 |
| Tabel 4. Kesesuaian Bahan Ajar Sastra di SMA..... | 36 |

DAFTAR BAGAN

| | |
|---------------------------------|----|
| Bagan 1. Kerangka Berpikir..... | 21 |
|---------------------------------|----|

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Modul Ajar

Lampiran 2. Surat Pernyataan Penelitian Payung

Budiono, Safilla Azhari. 2024. "Ketidaklangsungan Ekspresi pada Antologi Puisi *Biologi* Karya Jayanti dalam *Wattpad* Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan

ABSTRAK

Penelitian ini membahas Antologi Puisi *Biologi* Karya Jayanti dalam *Wattpad* mengenai ketidaklangsungan ekspresi yang terdapat dalam enam puisi yang dibahas. Hal tersebut yang melatarbelakangi penulis untuk melakukan penelitian dengan menggunakan teori Semiotika Riffaterre. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penggantian arti, penyimpangan arti, penciptaan arti dan kesesuaian Antologi Puisi *Biologi* karya Jayanti dalam *Wattpad* sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMA.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif yang memusatkan pada deskripsi. Subjek penelitian ini adalah *Wattpad*. Objek penelitian ini terbagi menjadi dua yaitu objek material, yaitu Antologi puisi *Biologi*, sedangkan objek formal penelitian ini adalah ketidaklangsungan ekspresi pada antologi puisi *Biologi* karya Jayanti dalam *Wattpad* dan kesesuaiannya sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMA menurut B. Rahmanto. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik baca dan catat, metode ini dilakukan dengan pembacaan berulang-ulang, pencatatan data yang sesuai dengan yang ingin diteliti. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri (*human instrumen*). Teknik pengecekan keabsahan data dilakukan dengan cara triangulasi data. Metode analisis data yang digunakan adalah dengan mencari dan menyusun secara sistematis dari data yang sudah diperoleh. Sedangkan teknik analisis data dilakukan dengan menggunakan teori Semiotika Riffaterre mengenai ketidaklangsungan ekspresi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat tiga bentuk ketidaklangsungan ekspresi yaitu: (1) penggantian arti, yang terdiri atas majas simile, metafora, peronafikasi, sinekdoke, metonimie, alegori dan perumpamaan epos. (2) penyimpangan arti, yang terdiri atas majas ambiguitas, kontradiksi dan *nosense*. (3) penciptaan arti, yang terdiri atas rima, enjambement dan tipografi. Hasil penelitian selanjutnya adalah memenuhi kriteria bahan ajar sastra, sehingga layak dijadikan sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMA, berdasarkan aspek kriteria dari bahan ajar menurut B. Rahmanto yaitu bahasa, psikologi dan latar belakang budaya. Penelitian ini dapat dijadikan sebagai alternatif bahan ajar sastra untuk peserta didik kelas X di SMA.

Kata kunci: antologi puisi *Biologi*, ketidaklangsungan ekspresi, *wattpad*

Lampiran 1

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Safilla Azhari Budiono
NIM : 2000003020
Email : safilla2000003020@webmail.uad.ac.id
Fakultas : FKIP
Program Studi : PSBI
Judul tugas akhir : Ketidaklangsungan Ekspresi pada Antologi Puisi *Biologi*
Karya Jayanti dalam *Wattpad* Sebagai Alternatif Bahan Ajar
Sastra di SMA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.

-
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 22 April 2024



Safilla Azhari Budiono

Lampiran 2

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Safilla Azhari Budiono
NIM : 2000003020
Email : safilla2000003020@webmail.uad.ac.id
Fakultas : FKIP
Program Studi : PBSI
Judul tugas akhir : Ketidaklangsungan Ekspresi pada Antologi Puisi *Biologi*
Karya Jayanti dalam *Wattpad* Sebagai Alternatif Bahan Ajar
Sastra di SMA

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik.

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 22 April 2024
Penulis,



Safilla Azhari Budiono
NIM 2000003020

Mengetahui,
Pembimbing



Fitri Merawati, S.Pd., M.A
NIPM 19880528/201508 0111127104