

**KONTESTASI HADIS-HADIS KHILAFAH DI *YOUTUBE*
CHANNEL AL- BAHJAH TV DAN TAREKAT IDRISIYYAH**

Skripsi



Oleh

Yudi Mahendra

NIM.2011027057

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu dalam Bidang Ilmu Hadis

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

**CONTESTATION OF THE HADITH OF THE
KHILAFAH ON THE YOUTUBE CHANNEL
AL-BAHJAH TV AND TAREKAT IDRISIYYAH**

Bachelor Thesis



By:

Yudi Mahendra

Student ID: 2011027057

This Thesis is Submitted to Fulfill the Partial Requirements
To Obtain Bachelor Degree in Hadith Studies

**FACULTY OF ISLAMIC STUDIES
AHMAD DAHLAN UNIVERSITY
YOGYAKARTA
2024**



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bambul Telp. (0274) 563515 ext. 4619-4206
Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dafangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/60.4/D.3/II/2024

Tugas akhir dengan Judul : Kontestasi hadis-hadis khilafah di youtube

Nama : Yudi mahendra

NIM : 2011027057

Telah diujikan pada tanggal : 12/02/2024

Nilai Ujian : 86,66 A

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 15 Februari 2024



Dekan
Fakultas Agama Islam

Nur Kholis, S.Ag., M.Ag
NIPM 19750902 200101 111 0878390



Ketua Program Studi
Ilmu Hadis

Jannatul Husna S., Th.L., M.A., Ph.D.
NIPM 198306052016091111241518

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Yudi Mahendra
NIM : 2011027057
Program Studi : Ilmu Hadis
Fakultas : Fakultas Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, skripsi ini tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini ataupun di perguruan tinggi lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. pabila pernyataan ini terbukti tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 12 Februari 2024

Peneliti



Yudi mahendra
NIM. 2011027057

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yudi Mahendra
NIM : 2011027057
Fakultas : Agama Islam
Email : yudi2011027057@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Ilmu Hadis
Judul Tugas Akhir : Kontestasi Hadis-Hadis Khilafah di Youtube
Chanel Al-Bahjah TV dan Tarekat Idrisiyyah

Dengan ini menyatakan bawa :

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di Institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari pembimbing akademik dan pembimbing tugas akhir.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil terakhir setelah revisi terakhir yang diujikan dan telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 12 Februari 2024



Yudi Mahendra
Nim. 2011027057

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yudi Mahendra
NIM : 2011027050
Fakultas : Agama Islam
Email : yudi2011027057@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Ilmu Hadis
Judul Tugas Akhir : Kontestasi Hadis-Hadis Khilafah di *Youtube*
Chanel Al-Bahjah TV dan Tarekat Idrisiyyah

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengelolaan



terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak)

Saya mengizinkan karya saya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 12 Februari 2024

Pembimbing

Niki Alma Febriana Fauzi, S.Th.I., M.Us.
NIY. 60171082

Peneliti

Yudi Mahendra
NIM. 2011027057

MOTTO

“Disaat-saat sulitmu percayalah pada kekuatan Allah, tugasmu hanya berusaha agar ikatan antara dirimu dengan-nya senantiasa dekat tanpa pernah terputus ”

-Yudi Mahendra

HALAMAN PERSEMBAHAN



Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam, yang dengan kasih sayang-Nya memberikan petunjuk dan karunia-Nya dalam setiap langkah perjalanan hidupku. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw, utusan-Nya yang mulia, yang telah menjadi teladan dan sumber inspirasi dalam setiap aspek kehidupan. Segenap pengorbanan dan perjuangan ini kuucapkan sebagai ungkapan rasa syukur dan penghargaan atas limpahan rahmat-Nya yang tak terhingga. Semoga setiap langkah yang diambil menjadi bentuk syukur dan ibadah kepada-Nya.

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Terima kasih yang tak terhingga kepada Ayahku yang penuh kebijaksanaan, Rusli, dan Ibuku yang penuh kasih, Kasmawati. Kalian berdua adalah tiang yang kokoh dalam kehidupanku. walaupun beliau tidak sempat merasakan Pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Terima kasih juga kepada Kakak Rino andriano yang selalu memberikan dorongan dan Adik saya Mariska amanda. Kehadiran kalian semua adalah sumber inspirasi dan dukungan tak tergantikan dalam setiap langkah perjalanan hidupku.
2. Terima kasih kepada sahabat-sahabatku ilmu hadis angkatan 20 UAD, Kebersamaan kita tidak hanya memperkaya perjalanan akademis, tetapi juga menjadi pilar dukungan emosional dan inspirasi dalam menghadapi setiap cobaan. Terima kasih atas tawa, cerita, dan dukungan yang selalu mengiringi perjalanan kami. Sahabat sejati seperti kalian adalah harta yang tak ternilai.
3. Kakandaku, ustadzku, caleg, Irwansya, S.Ag., M.Ag. terima kasih telah membantu dan menemani untuk penyelesaian tulisan ini, terima kasih atas segala waktu dan kesempatan berbagi hidup, makan Bersama, canda tawa, suka dan duka, menjadi teman setia yang selalu "gass aja" ke mana pun. Terima kasih atas kebaikan, dukungan, dan kebersamaan yang telah membuat setiap momen menjadi berarti dan penuh kebahagiaan.
4. Terima kasih kepada teman-teman FKMBY (forum komunikasi mahasiswa bone Yogyakarta) yang telah menemani dalam suka maupun duka terima kasih atas segala waktu, usaha dan dukungan yang telah diberikan.
5. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, umi margiati S.Psi. engkau adalah salah satu alasan kuat yang mendorong penulis menyelesaikan skripsi ini. sehingga keyakinan ini memberikan semangat ekstra. Dengan cinta dan rasa terima kasih yang tak terukur, terima kasih telah menjadi bagian dari hidup saya, pendamping dalam segala hal yang menemani, mendukung ataupun menghibur dalam kesedihan, mendengar keluh kesah dan memberikan support kepada saya sehingga skripsi ini terselesaikan dengan baik
6. Terakhir, Skripsi ini kupersembahkan untuk diriku sendiri, Yudi Mahendra Sebagai bukti ketekunan, perjuangan, dan kerja keras selama perjalanan akademisku. Melalui segala tantangan dan rintangan, aku telah belajar, tumbuh, dan berkembang menjadi pribadi yang lebih kuat dan bijaksana. Skripsi ini menjadi tonggak penting dalam perjalanan pendidikanku dan merupakan penghargaan atas dedikasi dan tekadku untuk meraih cita-cita. Semoga hasil kerja keras ini menjadi landasan untuk masa depan yang lebih cerah dan penuh pencapaian. Diri sendiri, kau pantas mendapat penghormatan ini.
7. Terima kasih kepada seluruh pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, sehingga terselesaikan penulisan skripsi ini.

Akhir kata, penulis mohon maaf jika dalam penulisan tugas akhir ini banyak kekurangan, terutama dalam substansi penyusunan isi serta lampiran. Dengan hati lapang dada, penulis menerima saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan tugas akhir ini dimasa yang akan datang.
Jazkallahu Khaeran Katsiran

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah Segala puji beserta syukur kepada Allah Swt., Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan rahmat, karunia serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dalam bentuk skripsi ini. Shalawat dan salam bagi baginda Rasūlullāh Saw., sebaik-baik contoh dan teladan bagi ummatnya.

Sebagai karya yang jauh dari kata sempurna, tentunya didalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan kekeliruan. Segala kesalahan tersebut tak lain adalah bukti keterbatasan penulis di dalam melakukan penelitian ini. Penelitian ini merupakan wujud keingintahuan penulis terhadap *kontestasi hadis-hadis khilāfah di YouTube*. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya. Tak lupa pula penulis ucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Muchlas Arkanuddin, MT., selaku Rektor Universitas Aḥmad Dahlan Yogyakarta.
2. Bapak Dr. H. Nur Kholis, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Agama Islam. Semoga Bapak sehat selalu, diberi kelancaran dalam segala urusan dan selalu berada dalam lindungan Allah Swt. amin.
3. Bapak Jannatul Husna, Ph.D., selaku Kaprodi Ilmu Hadis yang menjadi orang tua kami di kampus tercinta, tak pernah bosan membimbing, membina, dan mengingatkan penulis dengan penuh kesabaran. Semoga Bapak sehat selalu, diberi kelancaran dalam segala urusan dan selalu berada dalam lindungan Allah Swt. amin.
4. Bapak Niki Alma Febriana Fauzi S.Th.I., M.us. selaku pembimbingku sekaligus sebagai dosen pembimbing akademik yang senantiasa membimbing penulis selama menimba ilmu di kampus tercinta ini. yang menjadi orang tua kami di kampus tercinta, tak pernah bosan membimbing, membina, dan mengingatkan penulis dengan penuh kesabaran. Semoga Bapak sehat selalu, diberi kelancaran dalam segala urusan dan selalu berada dalam lindungan Allah Swt. amin.
5. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Aḥmad Dahlan khususnya di Program Studi Ilmu Hadis yang telah memberikan ilmu dan motivasi, bimbingan dan bantuannya kepada penulis. Dan tidak lupa pula kepada seluruh staf dan karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Aḥmad Dahlan Yogyakarta. *“jaza kumullahu Khairan Kasir*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
NOTA DINAS	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI.....	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	x
KATA PENGANTAR.....	xiv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR GAMBAR	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Tinjauan Pustaka.....	11
F. Metode Penelitian	17
1. Jenis Penelitian	17
2. Sumber Penelitian	17
G. Metode Pengumpulan Data	19
H. Metode Analisis Data	21
I. Sistematika Penelitian.....	24

BAB II GAMBARAN UMUM KHILĀFAH DAN PROFIL AKUN <i>YOUTUBE</i> CHANNEL AL-BAHJAH TV SERTA TAREKAT IDRISIYYAH	26
A. Gambaran Umum Khilāfah	26
1. Defenisi Khilāfah	26
2. Dalil-Dalil Pentingnya Khilāfah Islamiyah.....	33
3. Sejarah Khilāfah Islamiyah	37
4. Sejarah Awal Mula Munculnya Khilāfah Islamiyah	41
B. Profil Akun Channel Al-Bahjah Tv Serta Tarekat Idrisiyyah Al-Bahjah TV	45
1. Sejarah dan Asal Usul Tarekat Idrisiyyah.....	59
2. Prinsip dan Ajaran Tarekat Idrisiyyah.....	60
3. Dzikir dalam Tarekat Al-Idrisiyyah	64
BAB III KONTESTASI DAN HADIS-HADIS KHILĀFAH CHANNEL AL-BAHJAH TV DAN TAREKAT IDRISIYYAH	67
A. Konten Hadis Khilāfah dalam Channel Al-Bahjah TV dan Tarekat Idrisiyyah	70
1. Penyajian Hadis Khilāfah oleh Al-Bahjah TV dan Tarekat Idrisiyyah	71
2. Takhrij Hadis Al-Bahjah TV dan Tarekat Idrisiyyah	73
B. Kontruksi Pemahaman hadis Channel Al-bahjah TV Serta Tarekat Idrisiyyah dalam Kontestasi Hadis-Hadis Khilāfah	80
1. Pemahaman Hadis Channel Al-Bahjah TV dan Tarekat Idrisiyyah	80
2. Wujud Korelasi Ideologis atas pemahaman Hadis Channel Al-Bahjah TV dan Tarekat Idrisiyyah	98

C. Faktor yang Melatarbelakangi Munculnya Kontestasi Hadis Khilāfah Masyarakat Online di Akun Al Bahjah TV dan Tarekat Idrisiyyah	102
BAB IV PENUTUP.....	109
A. Kesimpulan.....	109
B. Saran	112
DAFTAR PUSTAKA.....	114
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	119

ABSTRAK

Kontestasi mengenai pentingnya menegakkan Khilāfah Islamiyah, yang sebelumnya terjadi di dunia nyata, kini telah merambah ke dunia maya. Meskipun kelompok yang konsisten memperjuangkan tegaknya khilāfah menjadi minoritas di dunia nyata, mereka justru mendominasi dunia maya. Penelitian ini bertujuan untuk menyelidiki kontestasi hadis-hadis khilāfah dalam konteks media digital, khususnya di YouTube Channel Al-Bahjah TV dan Tarekat Idrisiyyah. sumber utama penelitian ini adalah hadis riwayat Imam Muslim nomer 1851 yang dipaparkan oleh Buya Yahya dalam akun Al-Bahjah TV dan hadis riwayat Imam Ahmad No. 17680 Syekh Fathurrahman dari akun YouTube Tarekat Idrisiyyah. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan teori persinggungan agama dan media oleh Irwan Abdullah dengan langkah analisis Hasse Jubba. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa profil Al-Bahjah TV, dipimpin oleh Buya Yahya, menunjukkan komitmen besar dalam menyebarkan dakwah Islam dengan lebih dari 5,36 juta pelanggan dan rata-rata 453,23 ribu tampilan, mencerminkan pengaruh signifikan di dunia maya. Buya Yahya, penceramah utama, membawa visi Membangun Masyarakat Berahlaq Mulia, Bersendikan al-Qur'an dan Sunnah. Struktur organisasi LPD Al-Bahjah menunjukkan kemandirian dan ketertiban. Tarekat Idrisiyyah, melalui saluran YouTube dikuratori oleh Muhammad Fathurahman, M.Ag., mengusung manhaj thariqoh shufiyah dengan lebih dari 101 ribu pelanggan dan rata-rata 1,6 ribu tampilan per video. Tarekat ini mengintegrasikan tradisi tarekat dengan manajemen modern, menciptakan representasi digital dari pergerakan Islam global. Kontestasi hadis khilāfah mencerminkan perbedaan interpretasi Buya Yahya yang pragmatis bahwa pentingnya memilih kriteria pemimpin dan Syekh Fathurrahman yang menekankan dimensi eskatologis. Korelasi ideologis dan respons masyarakat menggambarkan kompleksitas dinamika sosial dan agama di era digital, dengan YouTube menjadi medan ideologis penting yang membentuk narasi agama dan ideologi keberagaman di masyarakat.

Kata Kunci: *Kontestasi. Hadis, Al-Bahjah TV, Tarekat Idrisiyyah.*

ABSTRACT

Contestations regarding the importance of upholding the Islamic Caliphate, which previously occurred in the real world, have now spread to the virtual world. Even though groups that consistently fight for the establishment of the caliphate are a minority in the real world, they dominate the virtual world. This research investigates the contestation of khilāfah hadiths in digital media, especially on the YouTube Channel Al-Bahjah TV and Tarekat Idrisiyyah. The primary sources for this research are the hadith narrated by Imam Muslim number 1851, which Buya Yahya presented in the Al-Bahjah TV account, and the hadith narrated by Imam Ahmad No. 17680 Sheikh Fathurrahman from the Tarekat Idrisiyyah YouTube account. This qualitative research uses the theory of the intersection of religion and media by Irwan Abdullah with Hasse Jubba's analysis steps. This research shows that the Al-Bahjah TV profile, led by Buya Yahya, shows excellent commitment to spreading Islamic da'wah with over 5.36 million subscribers and an average of 453.23 thousand views, reflecting significant influence in cyberspace. Buya Yahya, the main speaker, brought the vision of building a society with noble character based on the Koran and Sunnah. The organizational structure of LPD Al-Bahjah shows independence and order. Tarekat Idrisiyyah, through a YouTube channel curated by Muhammad Fathurahman, M.Ag., carries manhaj thariqoh shufiyah with over 101 thousand subscribers and an average of 1.6 thousand views per video. This congregation integrates the congregation's traditions with modern management, creating a digital representation of the global Islamic movement. The contestation of the Khilafah hadith reflects differences in Buya Yahya's pragmatic interpretation regarding the importance of choosing the criteria for a leader and Sheikh Fathurrahman's emphasis on the eschatological dimension. The ideological correlation and community response illustrate the complexity of social and religious dynamics in the digital era, with YouTube becoming an important ideological field that shapes religious narratives and ideology in society.

Keywords: *contestation. Hadith, Al-bahjah TV, Tarekat idrisiyyah.*