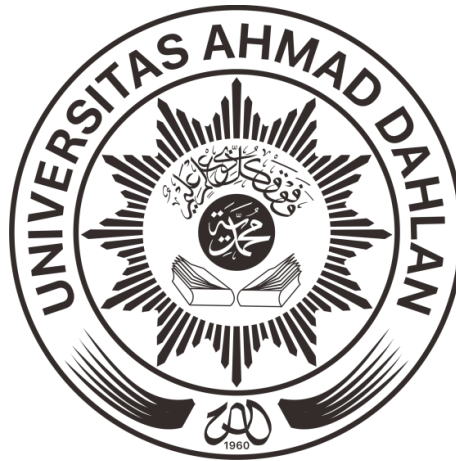


**TRANSFORMASI BUDAYA MASYARAKAT KAMPUNG PITU**

**SKRIPSI**

Diajukan Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Sebagai Salah Satu Syarat Untuk  
Meraih Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi  
Universitas Ahmad Dahlan



**OLEH:**  
**MUHAMMAD RISANG ADHISATRIYO**  
**1800030026**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS SAstra BUDAYA DAN KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**  
**2024**

**PERSETUJUAN**

**TRANSFORMASI BUDAYA MASYARAKAT KAMPUNG PITU**

**SKRIPSI**

**Diajukan Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Meraih Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Fakultas Sastra, Budaya,  
dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan**



**Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas  
Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan dan dinyatakan  
telah memenuhi syarat untuk diujikan**

**Pembimbing**

**Fajar Dwi Putra, S.PT.,M.Psi**  
**NIPM. 19840429 201606 111 1234474**

**PENGESAHAN**

**TRANSFORMASI BUDAYA MASYARAKAT KAMPUNG PITU**

**SKRIPSI**

Oleh:

**MUHAMMAD RISANG ADHISATRIYO**

**1800030026**

Skripsi ini telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi pada 19 Februari 2024 dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan

**SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI :**

1. Ketua : Fajar Dwi Putra, S.PT.,M.Psi
2. Penguji 1 : Gibbran Pratisara,S.Sn.,M.Sn
3. Penguji 2 : Lukman Hakim, S.Kom.I., M.A



**Yogyakarta, 19 Februari 2024**

**Program Studi Ilmu Komunikasi**

**Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi**



**Wajiran, SS., M.A., Ph.D**

**NIPM. 19791218 200309 111 0900733**

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Risang Adhisatriyo  
NIM : 1800030026  
Email : muhammad1800030026@webmail.uad.ac.id  
Prodi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi  
Judul : TRANSFORMASI BUDAYA MASYARAKAT KAMPUNG  
PITU

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya ajukan sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana ilmu komunikasi (S.I.Kom) merupakan hasil pekerjaan saya sendiri, bukan karya yang sudah diajukan di perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya kutip sebagai acuan dengan tata cara dan etika penulisan karya ilmiah, bilamana dikemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 19 Februari 2024

Mengetahui,  
Kepala Program Studi



**Fitrinanda An Nur S.I.Kom., M.A**  
**NIPM. 19930605 201810 011 1311335**

Yang Menyatakan



METERAI  
TEMPEL  
EAD7DAKX651498006

**Muhammad Risang Adhisatriyo**  
**NIM. 1800030026**

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Risang Adhisatriyo  
NIM : 1800030026  
Email : muhammad1800030026@webmail.uad.ac.id  
Prodi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi  
Judul Skripsi : TRANSFORMASI BUDAYA MASYARAKAT KAMPUNG  
PITU

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Hasil karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan pihak universitas maupun undang-undang yang berlaku.

Yogyakarta, 19 Februari 2024



**Muhammad Risang Adhisatriyo**  
**NIM. 1800030026**

## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Risang Adhisatriyo  
NIM : 1800030026  
Email : muhammad1800030026@webmail.uad.ac.id  
Prodi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi  
Judul Skripsi : TRANSFORMASI BUDAYA MASYARAKAT KAMPUNG  
PITU

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

Saya (~~mengizinkan/tidak mengizinkan~~) karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 19 Februari 2024



**Muhammad Risang Adhisatriyo**  
NIM. 1800030026

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing



**Fajar Dwi Putra, S.PT.,M.Psi**  
NIPM. 19840429 201606 111 1234474

## **MOTTO HIDUP**

“Berjalan tak seperti rencana adalah jalan yang sudah biasa dan jalan satu-satunya  
jalani sebaik kau bisa”

-FSTVLST-

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan karunia-Nya beserta segala nikmat kemudahan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW. Karya ini peneliti persembahkan dengan segala hormat dan segala ungkapan terimakasih kepada:

1. Orang tua peneliti yang telah memberikan dukungan dan doa secara maksimal dalam perkuliahan saya.
2. Saudara-saudara peneliti yang telah berjasa baik dalam kuliah saya hingga penyelesaian skripsi ini.
3. Teman-teman peneliti yang selalu memberi semangat dalam proses belajar selama kuliah dan skripsi ini.
4. Seluruh mahasiswa ilmu komunikasi UAD.

Bapak/Ibu Dosen Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan, atas segala bimbingan serta arahnya.



## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti bisa menyelesaikan tugas dan kewajibannya. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Skripsi dengan judul “TRANSFORMASI BUDAYA MASYARAKAT KAMPUNG PITU” ini merupakan sebuah syarat untuk bisa mendapatkan gelar strata 1 (S-1) di Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, hal ini disebabkan karena keterbatasan dan kemampuan yang peneliti miliki. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritikan untuk menyempurnakan skripsi ini. Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mendapatkan bantuan dan juga dukungan dari berbagai pihak. Maka dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan anugerah-Nya sehingga penelitian ini berjalan dengan lancar.
2. Dr. Muchlas Arkanuddin, M.T, selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan.
3. Wajiran, S.S., M.A., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan.
4. Fitrinanda An Nur S.I.Kom., M.A, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan
5. Fajar Dwi Putra, S.Pt, M.Psi selaku dosen pembimbing skripsi yang sudah sangat membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini
6. Orang tua penulis Suryono Hadi dan Wening Trijayanti dan Keluarga besar yang selalu memberikan do'a, dukungan serta semangat mulai dari awal perkuliahan sampai titik akhir ini.

7. Rekan-Rekan Rumah Besar Bapak Dua yang membantu memberi semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi
8. Teman-Teman Penulis Khususnya: Rudi Widiyana, Sapta Lutfian Waldhani Septian Aditya Pratama
9. Narasumber yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini
10. Semua pihak yang telah ikut bekerja sama dalam penyusunan skripsi ini. Kepada semua pihak tersebut, semoga amal baik yang diberikan dapat diterima disisi Allah SWT. dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya. Amin

Yogyakarta, 19 Februari 2024



**Muhammad Risang Adhisatriyo**  
**NIM. 1800030026**

## DAFTAR ISI

TRANSFORMASI BUDAYA MASYARAKAT KAMPUNG PITU .....	i
SKRIPSI.....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN.....	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES .....	vi
MOTTO HIDUP .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
INTISARI.....	xv
ABSTRAK .....	xvi
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
1. Manfaat Akademis .....	4
2. Manfaat Praktis.....	4
E. Limitasi Penelitian .....	5
F. Kajian Pustaka.....	5
1. Penelitian sebelumnya .....	5
2. Kerangka Teori.....	29
G. Kerangka Pemikiran.....	34
H. Metode Penelitian.....	35
1. Jenis Penelitian .....	35

2. Objek Penelitian .....	36
3. Lokasi .....	36
4. Waktu Penelitian .....	36
5. Teknik pengumpulan Data .....	36
6. Teknik Analisis Data .....	38
7. Teknik Validasi Data (Uji Validitas).....	41
BAB II.....	42
DESKRIPSI UMUM.....	42
A. Profil Kecamatan Patuk.....	42
1. Letak Geografis .....	42
2. Demografi.....	43
BAB III .....	52
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	52
A. Hasil .....	52
1. Masyarakat Tutur .....	54
2. Aktivitas Komunikasi.....	55
3. Komponen Komunikasi.....	57
4. Kompetensi Komunikasi .....	57
5. Varietas Bahasa .....	59
B. Pembahasan.....	61
1. Masyarakat Tutur .....	61
2. Aktivitas Komunikasi.....	63
3. Komponen Komunikasi.....	65
4. Kompetensi Komunikasi.....	67
5. Varietas Bahasa .....	69
BAB IV .....	72
KESIMPULAN DAN SARAN.....	72
A. Kesimpulan .....	72
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA .....	74
LAMPIRAN.....	76
TRANSKRIP HASIL WAWANCARA.....	76

SURAT IZIN PENELITIAN.....	82
FOTO WAWANCARA .....	83
FOTO ARTEFAK .....	84

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Sebelumnya.....	13
Tabel 2. 1 Luas daerah Kecamatan Patuk .....	42
Tabel 2. 2 Jumlah Penduduk Desa di Kecamatan Patuk Kabupaten Patuk Gunungkidul Data Hasil Sensus Penduduk 2020 .....	48
Tabel 2. 3 Jumlah Penduduk Desa di Kecamatan Patuk Kabupaten Patuk Gunungkidul Data Registrasi Penduduk 2020 Dinas Dukcapil Kabupaten Gunungkidul .....	48
Tabel 2. 4 Jumlah Penduduk menurut Pendidikan Terakhir di Kecamatan Patuk Data Registrasi Penduduk 2020 Dinas Dukcapil Kabupaten Gunungkidul	49
Tabel 2. 5 Jumlah Penduduk berdasarkan Agama di Kecamatan Patuk Kabupaten Gunungkidul Data Registrasi Penduduk 2020 Dinas Dukcapil Kabupaten Gunungkidul .....	51

## INTISARI

Masyarakat Kampung Pitu sedang mengalami proses transisi globalisasi dan modernisasi, masyarakat budaya yang sulit diretas akan nilai ketradisionalannya yang memegang teguh menjalankan, dan menjunjung tinggi nilai norma dan adat istiadat yang telah mereka yakini secara turun temurun sedikit demi sedikit mulai luntur.

Transformasi mengarah pada perubahan bentuk dengan tidak menghilangkan unsur lama. Sehingga unsur yang lama dapat terus diwariskan hingga berbagai masa, tetapi dengan sedikit perubahan pada budaya tersebut. Pentingnya penelitian ini adalah munculnya sebuah argumentasi dari khalayak tentang sebuah tradisi dan budaya yang ada Kampung Pitu ini, menjadikan sebuah kekhawatiran tentang timbulnya masalah perubahan sosial budaya yang ada. Sehingga, urgensi dari masalah yang ada tersebut, akan sangat penting untuk dilakukan sebuah penelitian demi meminimalisir problematika tentang perubahan sosial budaya tersebut.

Metode yang digunakan dalam penelitian adalah pendekatan etnografi yang menyelidiki topik-topik yang ada di lingkungan hidup. Tujuan etnografi bukan untuk menguji hipotesis, tetapi untuk memberikan deskripsi analitis terhadap budaya lain dan menyelidiki fenomena tertentu. Dari hasil penelitian yang dilakukan oleh partisipan masyarakat Kampung Pitu ditemukan bahwa bahasa masyarakat Kampung Pitu mempunyai pola komunikasi yang menunjukkan kecenderungan komunikasi antara bahasa Jawa dan bahasa Indonesia yang relatif sama. Akibat perubahan budaya, sejak adanya teknologi informasi seperti telepon seluler, munculah cara bertukar komunikasi melalui teknologi media sosial yang memudahkan masyarakat dalam berbagi informasi, mendapatkan ilmu pengetahuan lebih luas dan menyampaikan berita secara efektif.

**Kata kunci: transformasi budaya; etnografi komunikasi; kampung pitu**

## ABSTRAK

The people of Kampung Pitu are experiencing a transitional process of globalization and modernization, a cultural society that is difficult to hack into its traditional values that uphold the norms and customs that they have believed in for generations.

Transformation leads to a change in form without removing old elements. So that the old elements can continue to be passed down through the ages, but with minor changes to the culture. The importance of this research is the emergence of an argument from the public about a tradition and culture that exists in Kampung Pitu, making a concern about the emergence of problems of socio-cultural change. So, the urgency of the existing problems, it will be very important to conduct a research in order to minimize the problems of socio-cultural changes.

The method used in the research is an ethnographic approach that investigates topics that exist in the living environment. The purpose of ethnography is not to test hypotheses, but to provide an analytical description of another culture and investigate a particular phenomenon. From the results of research conducted by participants in the Kampung Pitu community, it was found that the language of the Kampung Pitu community has a communication pattern that shows the tendency of communication between Javanese and Indonesian which is relatively the same. As a result of cultural changes, since the existence of information technology such as cell phones, there has been a way of exchanging communication through social media technology that makes it easier for people to share information, gain wider knowledge and convey news effectively.

**Keywords: cultural transformation; ethnography of communication; kampung pitu**