

**REPRESENTASI SARKASME DI KONTEN SOMASI DEDDY
CORBUZIER EPISODE MAMAT ALKATIRI**

SKRIPSI

Diserahkan ke Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sastra, Budaya dan Komunikasi sebagai salah satu prasyarat untuk memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi.

Universitas Ahmad Dahlan



Disusun Oleh :
OKTAVIAN TRI NUGROHO
1900030152

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS SASTRA, BUDAYA, DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
2023**

PERSETUJUAN

**REPRESENTASI SARKASME DI KONTEN SOMASI DEDDY
CORBUZIER EPISODE MAMAT ALKATIRI**

SKRIPSI

**Diseahkan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi Sebagai Salah Satu
Persyaratan Dalam Meraih Gelar Sarjana Sastra Program Studi Ilmu
Komunikasi
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Universitas Ahmad Dahlan**

Oleh

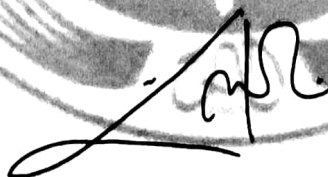
OKTAVIAN TRI NUGROHO

1900030152

Telah disetujui oleh:

**Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan dan
dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diujikan**

Pembimbing



**Vani Dias Adiprabowo SS,n.,M.Sn.
NIY/NIP. 60171064**

PENGESAHAN

**REPRESENTASI SARKASME DI KONTEN SOMASI DEDDY CORBUZIER
EPISODE MAMAT ALKATIRI**

SKRIPSI

Oleh
OKTAVIAN TRI NUGROHO
1900030152

Skripsi ini berhasil dipertahankan di hadapan panitia ujian skripsi pada... dan disetujui sebagai salah satu prasyarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra dari Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan pada Fakultas Sastra, Kebudayaan, dan Komunikasi.

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Ketua : Vani Dias Adiprabowo, SSn.,M.Sn.
Penguji I : Iman Sumarlan, S.IP.,M.H.I
Penguji II : Rizki Firmansyah, Lc.,M.Hum.



**Yogyakarta,
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Dekan**



Iman Sumarlan, S.S., M.A., Ph.D.
NIPM: 19791218 200309 111 0900733

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Oktavian Tri Nugroho

NIM : 1900030152

Email : oktavian1900030152@webmail.uad.ac.id

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi


Judul : **REPRESENTASI SARKASME DI KONTEN SOMASI
DEDDY CORBUZIER EPISODE MAMAT ALKATIRI**

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya ajukan sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) merupakan hasil pekerjaan saya sendiri, bukan karya yang sudah diajukan di perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya kutip sebagai acuan dengan tata cara dan etika penulisan karya ilmiah, bilamana dikemudian hari ditemukan ketidak- sesuaian dengan pernyataan ini, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 17-2-2024

Kaprodi



Fitrinanda An Nur, S.I.Kom., M.A
NIPM: 19930605 201810 011 1311335

Yang menyatakan



Oktavian Tri Nugroho
NIM: 1900030152

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Oktavian Tri Nugroho

NIM : 1900030152

Email : oktavian1900030152@webmail.uad.ac.id

Fakultas : Sastra Budaya dan Komunikasi

Judul tugas akhir : REPRESENTASI SARKASME DI KONTEN SOMASI
DEDDY CORBUZIER EPISODE MAMAT ALKATIRI

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya ajukan sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) merupakan hasil pekerjaan saya sendiri, bukan karya yang sudah diajukan di perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya kutip sebagai acuan dengan tata cara dan etika penulisan karya ilmiah, bilamana kemudian ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 17 februari 2024

Yang Menyatakan



PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Oktavian Tri Nugroho

NIM : 1900030152

Email : oktavian.1900030152@webmail.uad.ac.id

Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul tugas akhir : **REPRESENTASI SARKASME DI KONTEN SOMASI**


DEDDY CORBUZIER EPISODE MAMAT ALKATIRI

Dengan ini saya menyerahkan hak Sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut

Saya (~~mengijinkan/tidak mengijinkan~~)* karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 17 februari 2024


Oktavian Tri Nugroho

Mengetahui

Pembimbing



Vani Dias Adiprabowo SS.n.,M.Sn.
NIY. /NIP. 60171064



MOTTO

“Hadapi dengan tenang jiwa. Semua kan baik-baik saja.”

PERSEMBAHAN

Dengan mmenyebut nama ALLAH SWT serta mengucapkan syukur alahmdulillah akan karunia-Nya yang telah memberikan keteguhan hati, petunjuk, dan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati serta penghormatan tertinggi, penulis dedikasikan penuh skripsi ini kepada untuk kedua orang tua saya yaitu ibu Suratmi dan Alm bapak Marsidik. Terimakasih banyak telah memberikan segala bentuk dukungan baik berupa dukungan materil ataupun moril, sehingga penulis memiliki semangat untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih kepada keluarga besar penulis telah ada dan hadir untuk memberikan dukungan kepada penulis. Terimakasih juga penulis ucapkan kepada bapak/ibu dosen Ilmu Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, terutama dosen pembimbing penulis yaitu Vani Dias Adiprabowo, S.Sn., M.Sn yang telah memberikan bimbingan dan arahan terbaik serta do'a untuk penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih kepada teman, sahabat, dan orang terdekat penulis yang banyak memberikan semangat dan motivasi dalam penulis Menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Semoga apa yang telah penulis tulis ini dapat bermanfaat untuk banyak orang terutama untuk mahasiswa yang sedang melakukan skripsi yang membutuhkan referensi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat hidayah dan karunia-Nya. Sehingga kita masih diberikan kesempatan untuk dapat menyelesaikan tugas dan juga kewajiban kita masing-masing. Tak lupa juga shalawat serta salam kita haturkan kepada Junjungan Besar Nabi Muhammad SAW.

Skripsi yang berjudul Representasi Sarkasme Di Konten Somasi Deddy Corbuzier Episode Mamat Alkatiri ini merupakan suatu persyaratan yang harus dipenuhi untuk menempuh gelar strata 1 (S-1) Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan.

Tentu saja, peneliti memerlukan bantuan dari berbagai sumber agar dapat melaksanakan penelitian terkait skripsi ini seefektif mungkin. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini:

1. Kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang tiada habisnya sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dan berjalan lancar.
2. Rektor Universitas Ahmad Dahlan, Prof. Dr. Muchlas, M.T.
3. Wajiran, S.S., M.A., Ph.D., Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan.
4. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fitrinanda An Nur, S.I.Kom, M.A. Universitas Ahmad Dahlan.
5. Vani Dias Adiprabowo, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing Skripsi Ilmu Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan. serta sosok panutan. Terimakasih telah memberikan waktunya untuk membimbing, memotivasi, dan memberikan ilmunya kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan, Baik Bapak ataupun Ibu.
7. Kedua orangtua saya tercinta Bapak dan Ibu yang selalu memberikan doa, support, sponsor, dan kasih sayang tidak terhingga sampai saat ini.
8. Diri saya sendiri yang selalu berjuang melawan keluh kesah, yang selalu berusaha tetap kuat walaupun berada dititik terendah sekalipun, dan selalu belaja untuk sabar dan ikhlas.
9. Teman-teman Prodi Ilmu Komunikasi Angkatan 2017, 2018, dan 2019 terimakasih atas pengalaman dan cerita selama masa perkuliahan.

Akhir kata dari penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak terkait yang telah memberikan bantuan, harapannya semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi semua pihak.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN

PENGESAHAN

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

PERNYATAAN

MOTTO HIDUP

PERSEMBAHAN

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR

INTISARI

ABSTRACT

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

1.2 Rumusan masalah

1.3 Tujuan penelitian

1.4 Manfaat penelitian

1.5 Kajian Pustaka

1.6 Kerangka teori

1.7 Kerangka pemikiran

1.8 Metode penelitian

BAB II DESKRIPSI UMUM

2.1 Media Sosial

2.2 Youtube

2.3 Youtube Channel Deddy Corbuzier

BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN

3.1 Hasil

3.2 Pembahasan

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

4.2 Saran

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Mamat Alkatiri di Somasi bahas perempuan

Gambar 3.2. Mamat Alkatiri di Somasi bahas salon

Gambar 3.3. Mamat Alkatiri di Somasi bahas catatan

Gambar 3.4. Mamat Alkatiri di Somasi bahas TNI

Gambar 3.5. Mamat Alkatiri di Somasi bahas OPM

Gambar 3.6. Mamat Alkatiri di Somasi bahas kemerdekaan

Gambar 3.7. Judul dari Video Somasi Episode Mamat Alkatiri

INTISARI

Sarkasme adalah salah satu gaya bicara untuk menyampaikan suatu ujaran yang biasanya mengandung unsur cemoohan atau olokan terhadap seseorang secara verbal, sarkasme berasal dari Bahasa Yunani *sarkasmos* dan kata “sark” yang berarti daging dan “asmos” yang berarti merobek. Sarkasme digunakan di dunia komedi saat ini salah satunya di konten somasi (stand on mic take it easy). Berkaitan dengan beberapa penjelasan di atas konten somasi di youtube deddy corbuzier merepresentasikan sarkasme di media youtube. Penelitian ini mengambil pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif berupaya memberikan gambaran atau pengetahuan tentang bagaimana dan mengapa suatu fenomena atau realitas komunikasi muncul. Dalam penelitian ini saya menggunakan metode analisis data Miles dan Huberman. Metode analisis ini memanfaatkan sumber data sekunder seperti studi literatur dan dokumen. Untuk analisis datanya sendiri pada penelitian ini menggunakan Teori Analisis Data Kualitatif Model Spradley. Berdasarkan hasil dari observasi pada video somasi episode Mamat Alkatiri dapat dilihat dari hasil analisisnya bahwa Mamat menggunakan kesempatan tersebut sebagai media untuk mengkritik pemerintah dengan gaya khas yang diiringi dengan kalimat-kalimat sarkas yang ada. Didukung dengan pengaruh channel Youtube Deddy Corbuzier yang sangat memiliki pengaruh. Karena pengaruhnya tersebut dapat digunakan sebagai media yang bisa menjadi informasi yang edukatif namun dapat dinikmati oleh semua orang. Hasil observasi video episode Mamat Alkatiri dapat dianalisis dan digunakan untuk menentukan kesimpulan berdasarkan unsur Model Van Dijk yang terdapat dalam video episode tersebut. Terdapat tingkat sarkasme di masing-masing enam kantong tersebut. Melalui analisis elemen mulai dari yang sudah dibahas seperti tematik, skematik, dan semantik stand-up comedy Mamat Alkatiri, sarkasme ini dapat dikatakan sebagai kalimat-kalimat sarkasme yang digunakan untuk sebagai bahan komedi satir dengan bentuk sindir. Selain itu, terdapat perhitungan sarkasme yang digunakan untuk menilai kinerja pemerintah dari unsur stilistika, retroaktif, dan sintaksis, yaitu proporsi informasi, edukasi, dan empati yang disampaikan.

Kata Kunci : Representasi, Sarkasme, Somasi

ABSTRACT

Sarcasm is one style of speech to convey a speech that usually contains elements of ridicule or ridicule towards someone verbally, sarcasm comes from the Greek sarcasm dai the word "sark" which means flesh and "asmos" which means tearing. Sarcasm is used in the comedy world today, one of which is in somasi content (stand on mic take it easy). Related to some of the explanations above, the content of somasi on youtube deddy corbuzier represents sarcasm on youtube, this research takes a qualitative approach. Qualitative research seeks to provide an overview or knowledge of how and why a phenomenon or reality of communication arises. In this study I used the Miles and Huberman data analysis method. This method of analysis utilizes secondary data sources such as literature studies and documents. For his own data analysis in this study using Spradley's Model Qualitative Data Analysis Theory. Based on the results of observations on the video somasi episode of Mamat Alkatiri, it can be seen from the results of his analysis that Mamat used the opportunity as a medium to criticize the government in a distinctive style accompanied by existing sarcasm sentences. . Supported by the influence of Deddy Corbuzier's Youtube channel which is very influential. Because of its influence, it can be used as a medium that can be educational information but can be enjoyed by everyone. The results of the observation of the Mamat Alkatiri episode video can be analyzed and used to determine conclusions based on Van Dijk Model elements contained in the episode video. There is a degree of sarcasm in each of the six pockets. Through the analysis of elements ranging from those that have been discussed such as thematic, schematic, and semantic stand-up comedy Mamat Alkatiri, this sarcasm can be said to be sarcasm sentences used as satirical comedy material with a form of satire. In addition, there is a calculation of sarcasm used to assess government performance from stilistic, retroactive, and syntactic elements, namely the proportion of information, education, and empathy conveyed.

Keywords : Representation, Sarcasm, Somasi