

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, Y., Pratama, A., & Nurlifa, A. (2010). Studi pustaka untuk steganografi dengan beberapa metode. *Seminar Nasional Aplikasi Teknologi Informasi 2010 (SNATI 2010), 2010(Snati)*, 32–35.
- Ali, A. R. M. (2019). *Stand Up Comedy Indonesia sebagai medium satire terhadap isu diskriminasi sosial (studi semiotik Stand Up Comedy Indonesia Periode 2011–2018 di Kompas TV)*. Universitas Airlangga.
- Aliyah, K. A. (2017). *Pengaruh Promosi Melalui Media Sosial Terhadap Keputusan Pembelian Dengan Viral Marketing Sebagai Variabel Intervening (Studi Kasus Pada Konsumen Sfa Steak & Resto Karanganyar)*. Insitut Agama Islam Negeri Surakarta.
- Amindoni, A. (2018). *Organisasi Papua Merdeka yyang menuntut pemisahan Papua dari Indonesia, apa dan siapa mereka*.
- Bahirah, H. I. (2022). Gerakan Identitas Minoritas Masyarakat Ras Papua: Studi Netnografi Gerakan# Papuanlivesmatter. *Sapientia Humana: Jurnal Sosial Humaniora*, 2, 211–225.
- Bertin, W. (2014). Representasi Dalam Pembelajaran Matematike. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 1(2), 33–44.
- Caron, S. (2006). *FRANCISCO JAVIER EUGENIO DE SANTA CRUZ Y ESPEJO: A MAN OF THE ENLIGHTENMENT IN ECUADOR*. 1–8.
- Damarjati, D. (2021). *Eks Koruptor Jadi Komisaris BUMN, HMI MPO: AKHLAK Hanya Lip Service*. <https://news.detik.com/berita/d-5671796/eks-koruptor-jadi-komisaris-bumn-hmi-mpo-akhlak-hanya-lip-service>
- Dandy Bayu Bramasta, S. H. (2021). “*Sri Mulyani Yakin Utang Negara Bisa Dibayar Lewat Pajak, Ini Kata Ekonom...*” <https://www.kompas.com/tren/read/2021/08/26/200500665/sri-mulyani-yakin-utang-negara-bisa-dibayar-lewat-pajak-ini-kata-ekonom-?page=all>
- Daulay, Gading Hakim Alamsyah, Karin Hanna Geofani Manullang, and L. S. N. (2024). Analisis Pencemaran Nama Baik Artis Bunda Corla Dan Penyalahgunaan Hak Kebebasan Berpendapat Di Media Sosial. *Semantik: Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 2, 26–30.
- Dewi, Adinda Salsa Bella Chandra, and I. R. (2021). Pengaruh Tayangan Youtube Podcast Deddy Corbuzier terhadap Kepercayaan Penonton pada Vaksin Covid 19. *Jurnal Riset Manajemen Komunikasi*, 80–83.
- Eriyanto. (2001). Analisis wacana: pengantar analisis teks media. *LKiS Yogyakarta*.
- Firmansyah. (2023). *400 Prajurit TNI Dikirim ke Nduga, Pangdam: Bukan untuk Perang Lawan KKB*. <https://news.republika.co.id/berita/rwalg7377/400-prajurit-tni-dikirim-ke-nduga-pangdam-bukan-untuk-perang-lawan-kkb>

- Ganjar Wibowo. (2019). Representasi Perempuan dalam Film Siti. *Nyimak: Journal of Communication*, 3. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31000/nyimak.v3i1.1219>
- Handoyo, P. (2016). Representasi Perempuan Dalam Media. *Trunojoyo*.
- Humaira, H. W. (2018). Analisis wacana kritis (AWK) model Teun A. Van Dijk Pada pemberitaan surat kabar Republika. *Literasi: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya*, 32–35.
- Indriani, P. (2021). *DALAM KONTEN YOUTUBE DARK JOKES*.
- Indriyawati, L., & Hudiyono, Y. (2023). Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk pada Berita Online Pencucian Uang Pejabat. *JBSI: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3, 40–46.
- Junior, Danur Jatmiko, and D. R. P. (2023). *Tindak Tutur Asertif Stand Up Comedy Tentang Kritik Pemerintah Dan Implikasinya Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Keraf, D. R. (2018). *DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM MEDIA SOSIAL INSTAGRAM*.
- Khairiah. (2023). Kritik Sosial dalam Animasi Tekotok: Analisis Wacana Kritis Van Dijk. *Satwika: Kajian Ilmu Budaya Dan Perubahan Sosial*, 7, 328–340.
- Musyafa'ah, N. (2017). Analisis wacana kritis model Teun A. Van Dijk “Siswa berprestasi jadi pembunuh.” *Jurnal Program Studi PGMI*, 4, 210–232.
- Nugrahani, F. (2017a). Nugrahani, F. (2017). Penggunaan bahasa dalam media sosial dan implikasinya terhadap karakter bangsa. *Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 3.
- Nugrahani, F. (2017b). Penggunaan Bahasa Dalam Media Sosial Dan Implikasinya Terhadap Karakter Bangsa. *Stilistika*, 3(1), 1–18.
- Pandji Pragiwaksono. (2012). *Merdeka dalam bercanda*. Yogyakarta Benteng 2012.
- Peacemace. (2020). *Mamat Alkatiri Lahir di Ambon, Kenalkan Papua*. <https://pacemace.co/mamat-alkatirilahir-di-ambon-kenalkan-papua>
- Pranawa, E. (2006). Prinsip Kerja Sama. *Magistra*, XVII(58), 27–34.
- Puspita, D. (2023). *ANALISIS PESAN PADA JUDUL DAN THUMBNAIL CLICKBAIT DALAM KANAL YOUTUBE DEDDY CORBUZIER*. Universitas Buddhi Dharma.
- Rizaty. (n.d.). *Databoks*. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/04/27/survei-indikator-ketidakpuasan-terhadap-kinerja-wapres-maruf-amin-meningkat>
- Ryan Seftian Syah. (2023). *PERSEPSI REMAJA TERHADAP AKTIVITAS CATCALLING SEBAGAI BENTUK PELECEHAN SECARA VERBAL DI LINGKUNGAN KOTA TEBING TINGGI (Studi Pada Remaja Usia 15-25 Tahun Di Kota Tebing Tinggi Kabupaten Empat Lawang)*. Universitas Lampung.
- Sarah, N. (2019). *Analisis Wacana Kritis Perspektif Teun A. Van Dijk Terhadap Media Sosial Pada Akun Instagram@Indonesiatanpapacaran*. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.
- Sary, Berliana Amanda, and H. A. S. (2023). Makna Sindiran dalam Kolom Komentar di Kanal YouTube Podcast Deddy Corbuzier Episode" Mahfud MD, TKP pun Dia Rekayasa!?"

- Bongkar Habis Irjen Sambo vs Brigadir J" Tanggal 12 Agustus 2022. *IKIP Budi Utomo*, 04, 352–355.
- Sobur, A. (2001). *Analisis teks media: suatu pengantar untuk analisis wacana, analisis semiotik dan analisis framing*. Remaja Rosdakarya.
- Strachey, J. (n.d.). *SIGMUND FREUD Jokes and Their Relation to the Unconscious*. 1–17.
- Susilo, Daniel, S. I. Kom, and M. I. K. (2021). Analisis wacana kritis van dijk: sebuah model dan tinjauan kritis pada media daring. *Unitomo Press*.
- Utami, D. C., & R. (2023). MITOS DAN KRITIK ATAS PENDIDIKAN SEKS DI INDONESIA DALAM FILM DUA GARIS BIRU KARYA GINATRI S. NOER. *Jurnal Sapala*, Vol 10 (Vol 10 No 2 (2023): Kajian Linguistik dan Sastra Edisi Yudisium (2)).
- Vashti, G. (2015). *REPRESENTASI BUDAYA PATRIARKI DALAM IKLAN TELEVISI INDONESIA (Analisis Semiotik pada Iklan Nissin Wafer Versi Bercanda Renyah Iskandar dan Iklan Oreo Versi Bersama)*. 3–4.
- Vladimir, V. F. (1967). Balanced scorecard: Key tool for strategic learning and strengthening in business organizations. *Gastronomía Ecuatoriana y Turismo Local*, 1(69), 5–24.
- Wahyono. (2018). *Analisis Wacan Kritis Model Teun A. Van Dijk P. 32 in Hambaran Wacana: Dari Praktik Ideologi Media, Hingga Kritik*. Yogyakarta.
- Waruwu. (2021). *Aspek Hukum Pencemaran Nama Baik melalui "Facebook."*
<https://badilum.mahkamahagung.go.id/artikel-hukum/2452-aspek-hukum-pencemaran-nama-baik-melalui-facebook.html>
- Weisarkurnai, B. F., & Nasution, B. (2017). Representasi Pesan Moral dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Analisis wacana kritis Roland Barthes). *Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Riau*, 4(1), 1–14.
- Wijaya, H. T. (2003). Konsep Hak Ekonomi dan Hak Moral Pencipta Menurut Sistem Civil Law dan Common Law. *Jurnal Hukum Ius Quia Iustum*, 10, 158–160.
- Wikatri, A. F. (2022). *Pengaruh Clickbait Podcast Deddy Corbuzier Terhadap Minat Menonton*. Universitas Muhammadiyah Jakarta.