

**PENGARUH PEMAHAMAN METODE RESITASI TERHADAP
MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PAI
DI SMP N 12 YOGYAKARTA
SKRIPSI**



Oleh :

BUNGA MELATI SUKMA

NIM. 2000031097

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat penulisan skripsi pada program studi

Pendidikan Agama Islam

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA**

2024

**THE INFLUENCE OF UNDERSTANDING RECITATION METHODS
STUDENT LEARNING MOTIVATION IN PAI SUBJECTS
AT SMP N 12 YOGYAKARTA
BACHELOR THESIS**



By :

BUNGA MELATI SUKMA

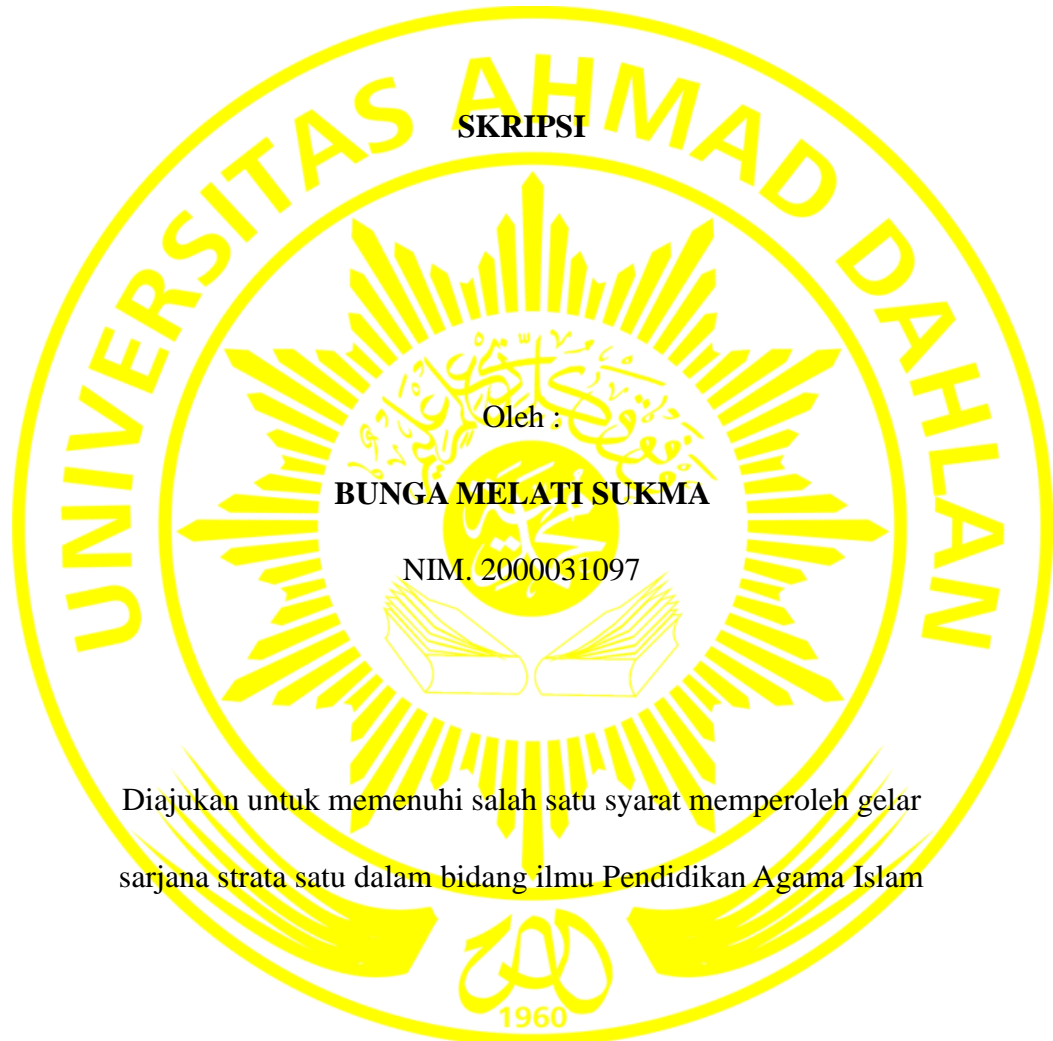
NIM. 2000031097

Submitted to fulfill one of the requirements for obtain a bachelor's degree in the
Islamic Education

**FACULTY OF ISLAM STUDIES
AHMAD DAHLAN UNIVERSITY
YOGYAKARTA**

2024

**PENGARUH PEMAHAMAN METODE RESITASI TERHADAP
MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PAI
DI SMP N 12 YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Oleh :

BUNGA MELATI SUKMA

NIM. 2000031097

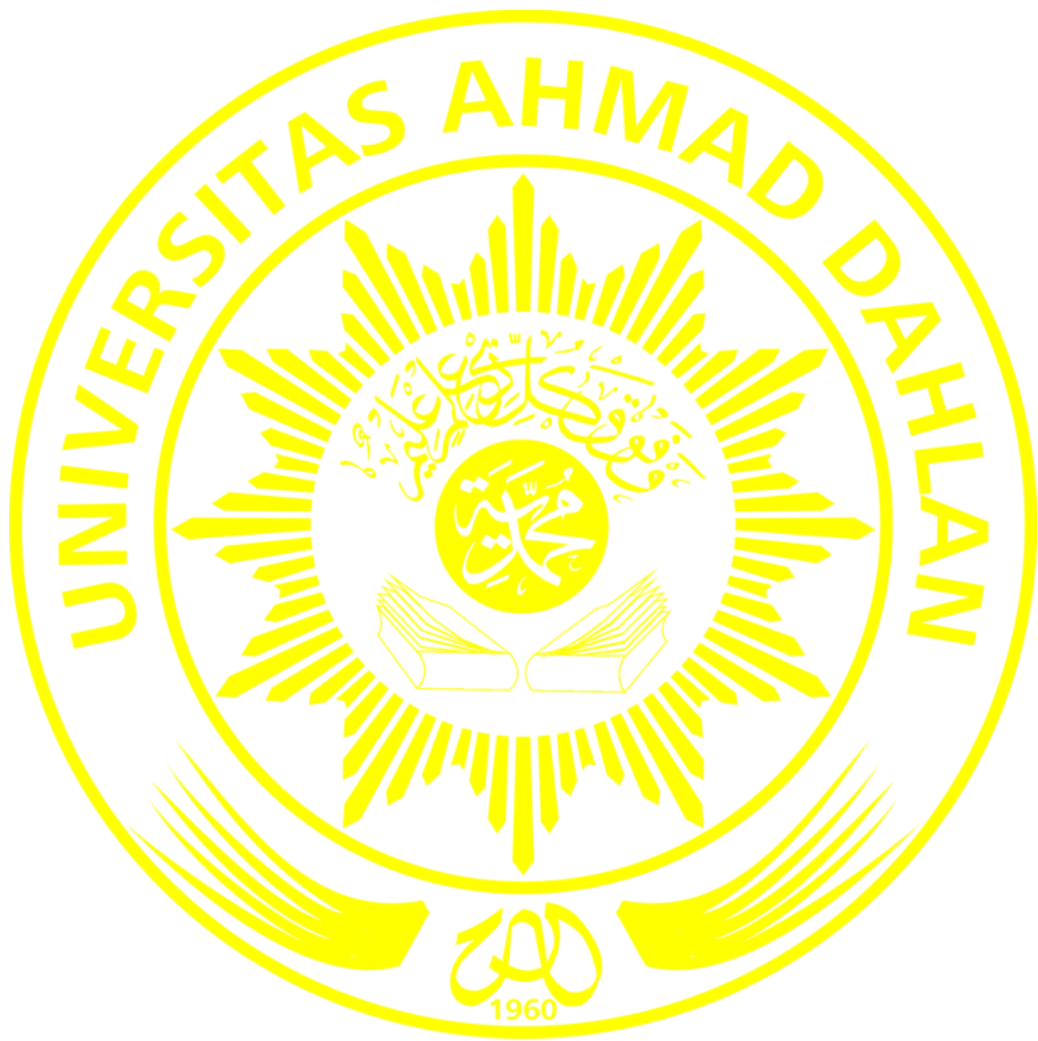
Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
sarjana strata satu dalam bidang ilmu Pendidikan Agama Islam

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2024



NOTA DINAS

Tri Yaumil F. S.Pd.I., M.Pd.
Pembimbing Skripsi
Universitas Ahmad Dahlan
Hal : Persetujuan *Munaqasyah*
Lamp : 3 eks

Kepada
Yth Kaprodi Pendidikan Agama Islam
Universitas Ahmad Dahlan
di Yogyakarta

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Bunga Melati Sukma
NIM : 2000031097
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : **Pengaruh Pemahaman Metode Resitasi Terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PAI di SMP N Yogyakarta**

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan untuk ujian *munaqasyah*.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 28 Februari 2024
Pembimbing



Tri Yaumil F. S.Pd.I., M.Pd.
NIY. 60191214

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Bunga Melati Sukma

NIM : 2000031097

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Agama Islam

Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa naskah skripsi “Pengaruh Pemahaman Metode Resitasi terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PAI di SMP N 12 Yogyakarta.” Ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini ataupun perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 28 Februari 2024



Bunga Melati Sukma
NIM. 2000031097

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bunga Melati Sukma

NIM : 2000031097

Fakultas : Agama Islam

Judul tugas akhir : **Pengaruh Pemahaman Metode Resitasi Terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PAI di SMP N 12 Yogyakarta**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi Pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing skripsi dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 28 Februari 2024



Bunga Melati Sukma
NIM. 2000031097

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bunga Melati Sukma
NIM : 2000031097
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Email : bunga2000031097@webmail.uad.ac.id
Judul Tugas Akhir : Pengaruh Pemahaman Metode Resitasi Terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PAI di SMP N 12 Yogyakarta

Dengan ini menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut:

Saya (mengizinkan/~~tidak mengizinkan~~)* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Mengetahui Pembimbing

Yogyakarta, 28 Februari 2024



Tri Yaumil F. S.Pd.I.,M.Pd.
NIY. 60191214



Bunga Melati Sukma
NIM. 2000031097

PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI

Skripsi Berjudul : Pengaruh Pemahaman Metode Resitasi Terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PAI di SMP N 12 Yogyakarta

Nama : Bunga Melati Sukma

NIM : 2000031097

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah disetujui tim penguji ujian *munaqasah*:

Ketua : Tri Yaumil F. S.Pd.I.,M.Pd

Penguji 1 : Hanif Cahyo AK, S. Ag., M.A.

Penguji 2 : Sutipyo R., S. Ag., M.Si.

Diuji di Yogyakarta pada

Tanggal : 09 Maret 2024

Waktu : 07.00 – 08.30

Nilai : 81

Hasil : ~~Lulus tanpa perbaikan~~/ Lulus dengan perbaikan/ Tidak

PENGESAHAN TUGAS AKHIR



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206
Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/132/D.3/III/2024

Tugas akhir dengan Judul : Pengaruh Pemahaman Metode Resitasi terhadap Motivasi Terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PAI di SMP N 12 Yogyakarta

Nama : Bunga Melati Sukma

NIM : 2000031097

Telah diujikan pada tanggal : 09/03/2024

Nilai Ujian : A/81

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 16 Maret 2024

Dekan
Fakultas Agama Islam

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Arif Rahmatan, M.Pd.I.
NIPM 199007202016011111133468



Yazida Ichsan, S.Pd.I, M.Pd.
NIPM 1990081020181011111021740

MOTTO

يَسِّرًا وَلَا تُعَسِّرًا وَبَشِيرًا وَلَا تُنْفِرًا وَتَطَوَّعًا وَلَا تَخْتَلِفًا

“Mudahkanlah, janganlah mempersulit dan membikin manusia lari (dari kebenaran) dan saling membantulah (dalam melaksanakan tugas) dan jangan berselisih” (Hadits Riwayat Bukhari dan Muslim)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Untuk Almamater tercinta Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Agama Islam

Universitas Ahmad Dahlan

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

1. Konsonan Tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|------|--------------------|-----------------------------|
| أ | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Ṣa | ṣ | es (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ḥa | ḥ | ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Kha | Kh | ka dan ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Ḍal | Ḍ | Zet (dengan titik di atas) |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | es dan ye |
| ص | Ṣad | ṣ | es (dengan titik di bawah) |
| ض | Ḍad | Ḍ | de (dengan titik di bawah) |
| ط | Ṭa | ṭ | te (dengan titik di bawah) |
| ظ | Ẓa | ẓ | zet (dengan titik di bawah) |
| ع | `ain | ` | koma terbalik (di atas) |
| غ | Gain | G | Ge |
| ف | Fa | F | Ef |
| ق | Qaf | Q | Qi |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | ‘el |
| م | Mim | M | ‘em |

| | | | |
|----|--------|---|----------|
| ن | Nun | N | En |
| و | Wau | W | We |
| هـ | Ha | H | Ha |
| ء | Hamzah | ‘ | Apostrof |

2. Konsonan Rangkap Karena Syaddah Ditulis Rangkap

| | | |
|----------------|--------------------|--------------------------------------|
| متعديدة عدة | Ditulis Ditulis | <i>Muta’addidah</i> <i>‘iddah</i> |
|----------------|--------------------|--------------------------------------|

3. *Ta’marbutah* di Akhir Kata ditulis h

| | | |
|---|--|--|
| حكمة عله الأولياء كرامة زكاة الفطر | Ditulis Ditulis Ditulis Ditulis | <i>Hikmah</i> <i>‘illah</i> <i>Karāmah al-auliya’</i> <i>Zakāh al-fitri</i> |
|---|--|--|

4. Vokal Pendek

| | | | |
|------------|---------------|--------------------|----------------------------|
| َ فعل | <i>Fathah</i> | Ditulis Ditulis | <i>a</i> <i>Fa’ala</i> |
| ِ ذكر | <i>Kasrah</i> | Ditulis Ditulis | <i>i</i> <i>žukira</i> |
| ُ ينذهب | <i>Dammah</i> | Ditulis Ditulis | <i>u</i> <i>yažhabu</i> |

5. Vokal Panjang

| | | | |
|---|-----------------------------|--------------------|------------------------------|
| 1 | Fathah + alif | Ditulis | <i>ā</i> |
| 2 | جاهلية Fathah + ya’ mati | Ditulis Ditulis | <i>jāhiliyah</i> <i>ā</i> |
| 3 | تنسى | Ditulis | <i>tansā</i> |

| | | | |
|---|--------------------|---------|--------------|
| 4 | Kasrah + ya' mati | Ditulis | <i>i</i> |
| | كريم | Ditulis | <i>karīm</i> |
| | Dammah + wawu mati | Ditulis | <i>ū</i> |
| | فروض | Ditulis | <i>furūd</i> |

6. Vokal Rangkap

| | | | |
|---|--------------------|---------|-----------------|
| 1 | Fathah + ya' mati | Ditulis | <i>Ai</i> |
| | بينكم | Ditulis | <i>Bainakum</i> |
| 2 | Fathah + wawu mati | Ditulis | <i>Au</i> |
| | قول | Ditulis | <i>Qaul</i> |

7. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan Dengan Apostrof

| | | |
|-------------------|---------|------------------------|
| أَنْتُمْ | Ditulis | <i>A'antum</i> |
| أَعَدَّتْ | Ditulis | <i>U,iddat</i> |
| لَئِنْ شَكَرْتُمْ | Ditulis | <i>La'in syakartum</i> |

8. Kata Sandang Alif+Lam

Diikuti huruf Qamariyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”. Apabila Syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf Syamsiyah yang mengikutinya.

| | | |
|--------|---------|-------------------|
| القرآن | Ditulis | <i>Al-Qur 'ān</i> |
| القياس | Ditulis | <i>Al-Qiyās</i> |
| السماع | Ditulis | <i>As-Samā</i> |
| الشمس | Ditulis | <i>Asy-Syams</i> |

9. Penulisan Kata-Kata dalam Rangkaian Kalimat Ditulis Menurut Penulisannya

| | | |
|------------|---------|----------------------|
| ذوى الفروض | Ditulis | <i>zawi al-furūd</i> |
| أهل السنة | Ditulis | <i>ahl as-sunnah</i> |

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah Swt yang telah memberikan anugerah yang begitu luar biasa dan keberkahan yang melimpah. Alhamdulillahirabbil'alamin, penulis mengucapkan rasa syukur kepada Allah Swt karena telah berhasil menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik dan maksimal. Shalawat serta salam tidak lupa penulis haturkan kepada Nabi Muhammad Saw, karena berkat beliau kita dapat berkembang dari zaman jahiliyah hingga pada zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan dan kemajuan ini.

Teriring doa dan rasa terimakasih kepada semua pihak, khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Muchlas, MT. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan perhatian penuh dan motivasi kepada mahasiswa Fakultas Agama Islam
2. Bapak Dr. Arif Rahman M.Pd.I. Selaku Dekan Fakultas Agama Islam yang telah memimpin dan mengarahkan berjalanya kegiatan akademik dan non akademik di Fakultas Agama Islam
3. Bapak Yazida Ichsan, S.Pd.I., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah menjalankan amanahnya untuk mewujudkan program studi yang profesional dan menginspirasi
4. Ibu Tri Yaumil F. S.Pd.I.,M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, memberi koreksi, masukan, dan pengarahan pada penulisan skripsi ini hingga akhir
5. Ibu Anaas Tri Ridlo Dina Yuliana, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik, dosen pembimbing sempro dan pengampu mata kuliah statistik yang telah membimbing saya sejak awal mahasiswa baru hingga saat ini dan tidak pernah berhendti untuk memberikan semangat dalam mengajar perkuliahan.
6. Seluruh dosen dan karyawan di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan kepada saya.

7. Pintu surgaku ibu tercinta Jazim Nasranti Almh. Walaupun beliau tidak bisa mendampingi penulis dalam menyelesaikan studinya akan tetapi penulis menjadikan beliau sebagai motivasi dan kekuatan dalam menyelesaikan studinya sampai sarjana. Terimakasih yang tak terhingga atas segala jerih payah dan do'a telah diberikan semasa hidup anaknya, tanpa henti. Terimakasih atas support, pengorbanan, dan kasih sayang yang tak terhingga. Penulis akan selalu mendoakan dan mengenang beliau selama hidupnya.
8. Cinta pertama bagi anak perempuan, ayahku Slamet Suharto. Beliau sangat berperan penting dalam menyelesaikan program study penulis, beliau lelaki yang berjuang sendirian agar anaknya bisa menyelesaikan studi hingga sarjana dengan nyaman. Tidak lupa semangat, motivasi serta do'a yang selalu beliau berikan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
9. Kepada kakaku tercinta Retno Wulan, yang selalu mendukung, senantiasa mendengarkan keluh kesah penulis, selalu memberikan semangat, motivasi dan do'a.
10. Kepada para teman seperjuangan, Belle, Icha, Cipa, Tika, Auva, Caca, Friska, dan Desta, yang selalu menemani, memberikan support dan semangat yang tiada hentinya serta banyak membantu selama proses perkuliahan.
11. Kepada teman penulis, Mbak Elisa dan Mbak Nisa terima kasih sudah selalu menemani penulis, selalu memberikan support dan nasehat-nasehat yang membangun untuk penulis.
12. Kepada seluruh rekan FAI UAD, khususnya teman-teman PAI UAD, yang sudah menjadi bagian dari masa perkuliahan saya selama di Yogyakarta. Terkhusus kepada seluruh teman-teman himpunan yang telah kebersamaan saya dalam berproses.
13. Serta kepada seluruh pihak yang tidak bisa saya sebut satu per satu, yang telah mendukung dan mendoakan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan hingga akhir.

Terimakasih yang sedalam-dalamnya, penulis hanya bisa mendoakan semoga segala bantuan, kebaikan dan amal kebaikan yang sudah diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari

sempurna. Oleh karena ini, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca pada umumnya dan bagi penulis sendiri pada khususnya. Aamiin

Yogyakarta, 28 Februari 2024



Bunga Melati Sukma

NIM 2000031097

PENGARUH PEMAHAMAN METODE RESITASI TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PAI DI SMP N 12 YOGYAKARTA

Bunga Melati Sukma (2000031097), Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Ahmad Dahlan

Abstrak

Permasalahan penelitian ini dilatar belakangi oleh permasalahan yang ada di SMP N 12 Yogyakarta, yaitu: Pertama, terdapat beberapa siswa yang kurang aktif dalam mengikuti pelajaran di kelas dan asik mengobrol dengan temannya. Kedua, saat guru menjelaskan materi pelajaran masih ada beberapa siswa yang tidak memperhatikan gurunya. Ketiga, terdapat siswa yang masih malu untuk bertanya dan mengungkapkan pendapatnya. Keempat, masih terdapat siswa yang terlambat memasuki kelas ketika jam pelajaran sudah dimulai. Kelima, sebagian siswa masih memiliki motivasi belajar yang rendah ini dibuktikan dengan pengerjaan tugas yang diberikan oleh guru kurang maksimal. Keenam, siswa di SMP N 12 Yogyakarta memiliki motivasi yang rendah karena hasil belajar beberapa siswa masih dibawah KKM. Ketujuh, pembelajaran di SMP N 12 pada pelajaran PAI mayoritas menggunakan metode resitasi. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui seberapa besar pemahaman metode resitasi pada pembelajaran PAI, (2) untuk mengetahui seberapa besar motivasi belajar siswa pada mata pelajaran PAI, (3) untuk mengetahui pengaruh pemahaman metode resitasi terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran PAI, dan (4) seberapa besar pengaruh pemahaman metode resitasi terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran PAI.

Metode penelitian menggunakan jenis penelitian kuantitatif dengan pendekatan asosiatif melalui populasi kelas IX sebesar 192 siswa. Teknik pengumpulan sampel menggunakan purposive sampling sehingga diperoleh sebanyak 170 siswa kelas IX yang beragama islam dengan pengambilan sampel menggunakan kuesioner/angket. Uji yang digunakan dalam penelitian ini yaitu uji validitas dan reabilitas, sedangkan untuk uji olah data menggunakan uji normalitas, linearitas, dan uji regresi linear sederhana.

Hasil penelitian ini pada tingkat pemahaman metode resitasi pada pembelajaran PAI dalam kategori sedang dengan presentase 55,9%, tinggi 27,6%, dan rendah 16,5%, sedangkan untuk tingkat motivasi belajar siswa pada mata pelajaran PAI dalam kategori tinggi dengan presentase 45,9%, sedang 32,4%, dan rendah 21,8%. Untuk hasil regresi linear sederhana pada penelitian ini diperoleh hasil F Hitung yaitu 173.444 dengan angka signifikansi hitung 0,000 lebih kecil dari α 0,05 sehingga dapat dikatakan terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara pengaruh penggunaan metode resitasi terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran PAI di SMP N 12 Yogyakarta. Adapun besar pengaruh antara X terhadap Y dapat diketahui dari R square sebesar 50,8% dan memiliki tingkat hubungan yang kuat dengan nilai R sebesar 0,713.

Kata kunci : Pengaruh, metode resitasi, motivasi belajar siswa, pembelajaran PAI

**THE INFLUENCE OF UNDERSTANDING RECITATION METHODS
STUDENT LEARNING MOTIVATION IN PAI SUBJECTS
AT SMP N 12 YOGYAKARTA**

Bunga Melati Sukma (2000031097), Islamic Education Faculty Of Islamic Studies Ahmad Dahlan University

Abstract

The problem of this research is based on the problems that exist at SMP N 12 Yogyakarta, namely: First, there are several students who are less active in following lessons in class and enjoy chatting with their friends. Second, when the teacher explains the lesson material there are still some students who don't pay attention to the teacher. Third, there are students who are still embarrassed to ask questions and express their opinions. Fourth, there are still students who are late entering class when class time has started. Fifth, some students still have low motivation to learn, this is proven by their less than optimal performance of the assignments given by the teacher. Sixth, students at SMP N 12 Yogyakarta have low motivation because the learning outcomes of some students are still below the KKM. Seventh, the majority of learning at SMP N 12 in PAI lessons uses the recitation method. This research aims to (1) find out how much understanding the recitation method has in PAI learning, (2) to find out how much students' learning motivation is in PAI subjects, (3) to find out the influence of understanding the recitation method on students' learning motivation in PAI subjects, and (4) how much influence understanding the recitation method has on students' learning motivation in PAI subjects.

The research method uses quantitative research with an associative approach through a class IX population of 192 students. The sample collection technique used purposive sampling so that 170 class IX students who were Muslim were obtained by sampling using a questionnaire. The tests used in this research are validity and reliability tests, while for data processing tests use normality, linearity and simple linear regression tests.

The results of this research are the level of understanding of the recitation method in PAI learning in the medium category with a percentage of 55.9%, high 27.6%, and low 16.5%, while the level of student learning motivation in PAI subjects is in the high category with a percentage of 45.9%, medium 32.4%, and low 21.8%. For the results of simple linear regression in this study, the calculated F result was 173,444 with a calculated significance number of 0.000, which is smaller than α 0.05, so it can be said that there is a positive and significant influence between the influence of the use of the resdit method on student learning motivation in PAI subjects in junior high school. N 12 Yogyakarta. The magnitude of the influence between X and Y can be seen from the R square of 50.8% and it has a strong level of relationship with an R value of 0.713.

Keywords: Influence, recitation method, student learning motivation, PAI learning.

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------|
| NOTA DINAS | iii |
| SURAT PERNYATAAN | iv |
| PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT | v |
| SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES | vi |
| PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI | vii |
| PENGESAHAN TUGAS AKHIR | viii |
| MOTTO | ix |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | x |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN | xi |
| KATA PENGANTAR | xv |
| Abstrak | xviii |
| Abstract | xix |
| DAFTAR ISI | xx |
| DAFTAR TABEL | xxiii |
| DAFTAR GAMBAR | xxiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xxv |
| DAFTAR BAGAN | xxvi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan masalah | 10 |
| C. Tujuan Penelitian | 10 |
| D. Manfaat Penelitian | 11 |
| E. Sistematika Pembahasan | 12 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 14 |
| A. Kerangka Teori | 14 |
| 1. Pemahaman Metode Resitasi | 14 |
| 2. Motivasi Belajar Siswa | 40 |
| B. Tinjauan Pustaka | 60 |
| C. Kerangka Pemikiran | 67 |
| D. Hipotesis | 69 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 70 |

| | | |
|---|---|-----------|
| A. | Metode Penelitian..... | 70 |
| | 1. Jenis Penelitian..... | 70 |
| B. | Tempat dan Waktu Penelitian | 71 |
| C. | Populasi dan Sampel Penelitian..... | 71 |
| | 1. Populasi..... | 71 |
| | 2. Sampel..... | 72 |
| D. | Variabel Penelitian..... | 73 |
| | 1. Identifikasi Variabel Penelitian..... | 73 |
| | 2. Definisi Operasional Variabel Penelitian..... | 74 |
| E. | Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data..... | 76 |
| | 1. Teknik Pengumpulan Data..... | 76 |
| | 2. Instrumen Pengumpulan Data..... | 77 |
| F. | Validitas dan Reliabilitas | 79 |
| | 1. Validitas | 79 |
| | 2. Reliabilitas | 81 |
| G. | Teknik Analisis Data..... | 82 |
| | 1. Skoring..... | 82 |
| | 2. Tabulasi..... | 83 |
| | 3. Frekuensi dan Persentase | 84 |
| | 4. Uji Asumsi | 84 |
| | 5. Analisis Regresi Linear Sederhana | 86 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | | 88 |
| A. | Hasil Penelitian..... | 88 |
| | 1. Hasil Analisis Uji Validitas..... | 88 |
| | 2. Uji Reliabilitas | 90 |
| | 3. Analisis Deskriptif Penelitian Kuantitatif | 91 |
| | 4. Distribusi Frekuensi Data..... | 93 |
| | 5. Uji Asumsi | 95 |
| | 6. Analisis Korelasi antara Variabel Pemahaman Metode Resitasi terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata pelajaran PAI di SMP N 12 Yogyakarta.. | 100 |
| | 7. Analisis Regresi antara Variabel Pemahaman Metode Resitasi terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PAI di SMP N 12 Yogyakarta . | 101 |
| B. | Pembahasan | 104 |

| | |
|---|-----|
| 1. Tingkat pemahaman metode resitasi pada mata pelajaran PAI pada siswa di SMP N 12 Yogyakarta..... | 104 |
| 2. Tingkat motivasi belajar siswa pada mata pelajaran PAI di SMP N 12 Yogyakarta | 106 |
| 3. Pengaruh pemahaman metode resitasi terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran PAI di SMP N 12 Yogyakarta..... | 107 |
| BAB V PENUTUP | 112 |
| A. Simpulan..... | 112 |
| B. Saran..... | 114 |
| DAFTAR PUSTAKA | 116 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 120 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----|
| Tabel 2. 1 Kajian Pustaka..... | 65 |
| Tabel 3. 1 Pengambilan Kelas XI..... | 73 |
| Tabel 3. 2 Kisi-kisi Angket Metode Resitasi..... | 78 |
| Tabel 3. 3 Kisi-kisi Angket Motivasi Belajar..... | 78 |
| Tabel 3. 4 Tingkat Reliabilitas Berdasarkan Cronbach's Alpha..... | 81 |
| Tabel 3. 5 Kategori Penskoran Jawaban..... | 83 |
| Tabel 3. 6 Koefisien Korelasi..... | 87 |
| Tabel 4. 1 Pemahaman Metode Resitasi (Variabel X)..... | 88 |
| Tabel 4. 2 Motivasi Belajar Siswa (Variabel Y)..... | 89 |
| Tabel 4. 3 Uji Realibilitas Pemahaman Metode Resitasi (X)..... | 90 |
| Tabel 4. 4 Uji Realibilitas Motivasi Belajar Siswa (Y)..... | 91 |
| Tabel 4. 5 Statistik Deskriptif Hasil Perhitungan..... | 92 |
| Tabel 4. 6 Statistik Deskriptif Hasil Perhitungan..... | 93 |
| Tabel 4. 7 Hasil Presentase Variabel Pemahaman Metode Resitasi..... | 94 |
| Tabel 4. 8 Hasil Presentase Variabel Motivasi Belajar Siswa..... | 95 |
| Tabel 4. 9 Hasil Uji Normalitas menggunakan Kolmogorov Smirov..... | 98 |
| Tabel 4. 10 Tabel Anova Uji Liniaritas..... | 99 |
| Tabel 4. 11 Analisis Korelasi antara Pemahaman Metode Resitasi dengan Motivasi Belajar Siswa..... | 100 |
| Tabel 4. 12 Model Summary..... | 101 |
| Tabel 4. 13 Hasil Uji Regresi ANOVA..... | 102 |
| Tabel 4. 14 Hasil Uji Coefficients..... | 104 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 4. 1 Tingkat Pemahaman Metode Resitasi | 94 |
| Gambar 4. 2 Tingkat Motivasi Belajar Siswa | 95 |
| Gambar 4. 3 Bell shaped Curve | 96 |
| Gambar 4. 4 Grafik Histrogram | 97 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran 1. SK Pembimbing Skripsi | 120 |
| Lampiran 2. Surat Izin Penelitian Ke Dinas Pendidikan..... | 121 |
| Lampiran 3. Surat Izin Penelitian ke Sekolah | 122 |
| Lampiran 4. Surat diizinkan Penelitian | 123 |
| Lampiran 5. Surat Telah Melakukan Penelitian | 124 |
| Lampiran 6. Kartu Bimbingan Skripsi | 125 |
| Lampiran 7. Cek Plagiarisme | 126 |
| Lampiran 8. Sertifikat Test Toefl | 139 |
| Lampiran 9. Kuesioner/Angket..... | 140 |
| Lampiran 10. Data Penelitian hasil skoring penelitian | 144 |
| Lampiran 11. Uji Validitas | 151 |
| Lampiran 12. Hasil Uji Reabilitas..... | 153 |
| Lampiran 13. Uji Normalitas | 154 |
| Lampiran 14. Hasil Uji Normalitas menggunakan Kolmogorov Smirnov | 155 |
| Lampiran 15. Hasil Uji Korelasi | 156 |
| Lampiran 16. Hasil Uji Regresi Anova | 156 |
| Lampiran 17. Koefisien Regresi Sederhana..... | 156 |
| Lampiran 18. Daftar Riwayat Hidup..... | 157 |

DAFTAR BAGAN

| | |
|---|----|
| Bagan 2. 1 Pengaruh Metode Resitasi terhadap Motivasi Belajar Siswa | 68 |
|---|----|