

**ANALISIS PRAKTEK METODE *STORYTELLING*
PERSPEKTIF PSIKOLOGI KOMUNIKASI DALAM
MENANAMKAN NILAI-NILAI AGAMA DAN BUDI PEKERTI
DI RAUDHATUL ATHFAL (RA) MIFTAHUS SHUDUR**

Tesis

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
dalam Mendapatkan Gelar Magister Pendidikan



Diajukan oleh:

Triska Candra Sari

2207052003

**FAKULTAS PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

**ANALISIS PRAKTEK METODE *STORYTELLING*
PERSPEKTIF PSIKOLOGI KOMUNIKASI DALAM
MENANAMKAN NILAI-NILAI AGAMA DAN BUDI PEKERTI
DI RAUDHATUL ATHFAL (RA) MIFTAHUS SHUDUR**

Tesis

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
dalam Mendapatkan Gelar Magister Pendidikan



Diajukan oleh:

Triska Candra Sari

2207052003

**FAKULTAS PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

TESIS

**ANALISIS PRAKTEK METODE *STORYTELLING*
PERSPEKTIF PSIKOLOGI KOMUNIKASI DALAM
MENANAMKAN NILAI-NILAI AGAMA DAN BUDI PEKERTI
DI RAUDHATUL ATHFAL (RA) MIFTAHUS SHUDUR**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Triska Candra Sari
2207052003

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 16 bulan Februari tahun 2024
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

Ketua

Dr. Betty Mauli Rosa Bustam, M.A.

Sekretaris

Dr. Waharjani, M.Ag.

Penguji I

Dr. Mhd Lailan Arqam, M.Pd.

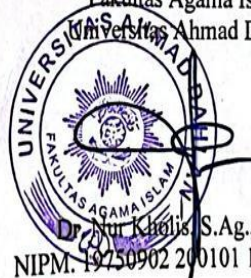
Penguji II

Dr. Wantini, M.Pd.I.

Yogyakarta, 27 Februari 2024

Fakultas Agama Islam

Universitas Ahmad Dahlan



Dr. Nur Kholis S.Ag., M.Ag.

NIPM. 19750902 200101 111 0878390

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrohmanirrohim,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Triska Candra Sari

NIM : 2207052003

Fakultas : Agama Islam

Judul Tesis : Analisis Praktek Metode *Storytelling* Perspektif Psikologi Komunikasi untuk Menanamkan Nilai-Nilai Agama dan Budi Pekerti di Raudhatul Athfal (RA) Miftahus Shudur

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 27 Februari 2024



Triska Candra Sari

Triska Candra Sari

HALAMAN PERSETUJUAN AKSES

Bismillahirrohmanirrohim,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Triska Candra Sari

NIM : 2207052003

Email : 2207052003@webmail.uad.ac.id

Fakultas : Agama Islam

Judul Tesis : Analisis Praktek Metode *Storytelling* Perspektif Psikologi Komunikasi untuk Menanamkan Nilai-Nilai Agama dan Budi Pekerti di Raudhatul Athfal (RA) Miftahus Shudur

Dengan ini saya menyerahkan Hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut:


Saya mengizinkan karya saya diunggah ke dalam Aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 27 Februari 2024


Triska Candra Sari

Mengetahui
Membimbing Tesis


Dr. Betty Mauli Rōsa Bustam, M.A.
NIPM. 19760315 2017080 111 260827

MOTTO TESIS

لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ ۗ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ
الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ ۖ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

“Sesungguhnya pada kisah-kisah mereka itu terdapat pengajaran bagi orang-orang yang mempunyai akal. Al Quran itu bukanlah cerita yang dibuat-buat, akan tetapi membenarkan (kitab-kitab) yang sebelumnya dan menjelaskan segala sesuatu, dan sebagai petunjuk dan rahmat bagi kaum yang beriman”

(QS. Yusuf: 111)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penelitian tesis ini penulis persembahkan

untuk Almamater yang saya banggakan

Program Studi Magister PAI

Fakultas Agama Islam

Universitas Ahmad Dahlan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT karena rahmat-Nya, penulis diberikan kelancaran dalam menyelesaikan tesis. Shalawat dan salam tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang membimbing umatnya menuju kebaikan. Tesis ini terselesaikan tentunya atas dukung dan bimbingnya kepada saya. Atas segala kerendahan hati, saya sampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, MT. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta
2. Dr. Nur Kholis, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Agama Islam
3. Prof. Dr. Suyadi, M.Pd.I selaku Kepala Prodi Magister Pendidikan Agama Islam
4. Dr. Betty Mauli Rosa Bustam, M.A., selaku pembimbing I
5. Dr. Wantini, M.Pd.I selaku pembimbing II
6. Keluarga saya yang memberikan dukungan penuh kepada saya untuk melanjutkan dan menyelesaikan pendidikan S2.
7. Teman-teman Magister Pendidikan Agama Islam angkatan 2022 yang sama-sama berjuang dengan tujuannya masing-masing.
8. Keluarga RA Miftahus Shudur yang telah memberikan izin penelitian dan membantu memberi kontribusi mengenai penelitian.

Penulis berharap semoga Allah SWT membalas kebaikan dan keikhlasan dari segala pihak yang membantu. Penulis berharap tesis ini dapat memberikan masukan untuk penulis.

Triska Candra Sari

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN AKSES	iv
MOTTO TESIS	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Metode <i>Storytelling</i> dalam Perspektif Psikologi Komunikasi.....	11
B. Nilai-Nilai Agama dan Budi Pekerti.....	25
C. Penelitian yang Relevan	32
D. Kerangka Berpikir	41
BAB III METODE PENELITIAN.....	43
A. Jenis Penelitian	43
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	43
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	44
D. Sumber Data	45

E. Instrumen Penelitian	46
F. Teknik Pengumpulan Data	47
G. Teknik Analisis Data	49
H. Keabsahan Data	49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	51
A. Proses Pembelajaran dengan Metode <i>Storytelling</i> di RA Miftahus Shudur untuk Menanamkan Nilai-Nilai Agama dan Budi Pekerti.....	51
B. Proses Pembelajaran dengan <i>Storytelling</i> Perspektif Psikologi Komunikasi untuk Menanamkan Nilai-Nilai Agama dan Budi Pekerti di RA Miftahus Shudur.....	75
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	92
A. Kesimpulan	92
B. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN	102

DAFTAR TABEL

Tabel 1.2 Manfaat <i>Storytelling</i>	17
Tabel 2.2 Aspek Agama dan Budi Pekerti Anak Usia Dini.....	29
Tabel 3.2 Penelitian yang Relevan.....	37
Tabel 4.3 Subjek Penelitian.....	44
Tabel 5.3 Instrumen Penelitian	46
Tabel 6.4 Pelaksanaan Metode <i>Storytelling</i>	73
Tabel 7.4 Metode <i>Storytelling</i> Perspektif Psikologi Komunikasi.....	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.2 Metode <i>Storytelling</i> Perspektif Psikologi Komunikasi	12
Gambar 2.2 Kerangka Berfikir.....	41
Gambar 3.4 RPPH Pembelajaran 21 September 2023	52
Gambar 4.4 RPPH Pembelajaran 2 November 2023	53
Gambar 5.4 Pemutaran Film Mueeza.....	60
Gambar 6.4 Hadist Kasih Sayang	61
Gambar 7.4 Hasil Evaluasi.....	62
Gambar 8.4 Posisi Duduk Model U	66
Gambar 9.4 Siswa Berdoa Bersama.....	69
Gambar 10.4 Siswa Maju Kedepan.....	71
Gambar 11.4 Posisi Duduk Tradisional	78
Gambar 12.4 Formasi Tempat Duduk.....	80
Gambar 13.4 Media Pembelajaran Wayang.....	82
Gambar 14.4 Fungsi Media Pembelajaran	83

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Wawancara	102
Lampiran 2. Instrumen Observasi	107
Lampiran 3. Instrumen Dokumentasi.....	108
Lampiran 4. Doa untuk Kedua Orang Tua.....	108
Lampiran 5. Doa Menjenguk Orang Sakit	108
Lampiran 6. RPPH Menjenguk Orang Sakit.....	109

ABSTRAK

Nilai-nilai agama dan budi pekerti mempengaruhi kualitas kepribadian sehingga perlu ditanamkan sejak dini. Adanya PAUD menjadi wujud tanggungjawab pemerintah. Pendidikan untuk anak usia dini memerlukan metode yang sesuai dengan keadaan siswa. Karakternya yang peka terhadap stimulus, maka metode *storytelling* dipilih sebagai aktivitas bercerita yang dapat meningkatkan kemampuan anak di RA Miftahus Shudur yang aktif dan interaktif dalam mengembangkan semua potensi. Maka dari itu tujuan penelitian ini adalah menganalisis proses pembelajaran dengan metode *storytelling* dalam menanamkan nilai-nilai agama dan budi pekerti disertai dengan analisis secara psikologi komunikasi.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian yaitu kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan cara wawancara, observasi, dan dokumentasi yang dilaksanakan di RA Miftahus Shudur, dengan subjeknya yaitu kepala sekolah, guru, dan siswa. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan teknik analisis dengan Langkah-langkah pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data. Data yang diperoleh dijamin keabsahannya melalui cara triangulasi sumber, teknik pengumpulan data dan waktu agar kredibel.

Hasil penelitian menyimpulkan, *pertama* proses pembelajaran dengan metode *storytelling* ada tiga tahap yaitu pembukaan, inti dan penutup. Pembukaan terdiri dari berdoa, bertanya kabar, membaca surat pendek. Pada kegiatan inti guru menyampaikan tujuan pembelajaran, melakukan *storytelling* dengan tema hadist kasih sayang dan menjenguk orang sakit, *ice breaking* dan evaluasi. Terakhir kegiatan penutup siswa diwajibkan merapikan tempat belajar dan berdoa bersama sebagai wujud syukur. *Kedua*, setiap tahap pembelajaran terdapat prinsip psikologi komunikasi yaitu penerimaan stimulus, proses stimulus, prediksi respon dan peneguhan respon. Penerimaan stimulus (suara, orang, gambar, warna) oleh indera (telinga, mata, peraba) dan proses stimulus yang terjadi dalam diri siswa, ada dalam tahap pembukaan dan inti pembelajaran. Sedangkan prediksi respon (harapan guru bahwa pesan *storytelling* tersampaikan) dan peneguhan respon (*feedback*) masuk dalam tahap pembelajaran yaitu penutup. Mengatasi prediksi respon yang belum tercapai, yaitu dengan cara guru memberikan jawaban pancingan atau mengulang pertanyaan, mengubah cara mengajar, menambah variasi media.

Kata kunci: metode *storytelling*, psikologi komunikasi, nilai-nilai agama dan budi pekerti

ABSTRACT

Religious values and morality need to be fostered from an early age as they influence personal quality. This can be done through early childhood education (PAUD) as a manifestation of government responsibility. PAUD requires appropriate methods which have to be in line with the student's circumstances. Students at Raudhatul Athfal (RA) Miftahus Shudur are sensitive to stimuli, active, and interactive, so the storytelling method is chosen to improve their skills and develop their potential. Thus, this study aims to analyze the learning process of storytelling methods in fostering religious values and morality along with an analysis from the perspective of communication psychology .

This is a qualitative study. The data were collected through interviews, observation, and documentation carried out at RA Miftahus Shudur. The participants of this study were school principals, teachers, and students. The steps in data analysis included data collection, reduction, presentation, and verification. The data validity was obtained through triangulation involving data collection techniques and the time of the study.

This study concludes that firstly, there are three stages in using the storytelling methods in a learning process, such as opening, core, and closing. The opening stage involves praying, asking for news, and reading a short sura. In the core stage, the teacher conveys the learning objectives, tells a hadith related to love and visiting sick relatives, provides ice-breaking activities, and evaluates the learning process. Finally, in the closing stage, the students are required to tidy up their study area and pray together as a form of gratitude. Secondly, at each learning stage, there are principles of communication psychology including receiving stimuli, processing stimuli, predicting responses, and confirming responses. The students' reception of stimuli from sounds, people, images, and colors by the senses like ears, eyes, and touch and the stimulus processes occur in the opening and core stages of the learning process. Meanwhile, response prediction in the form of the teacher's hope that the storytelling message will be conveyed and response confirmation, or feedback, are included in the closing stage. To overcome response predictions that have not been achieved, the teacher gives probing answers, repeats the questions, changes the teaching methods, and adds media variations.

Keywords: storytelling method, communication psychology, religious values and morality