

DAFTAR PUSTAKA

- Adnan Achiruddin Saleh. 2018. *Pengantar Psikologi*. Makasar, Sulawesi Selatan: Aksara Timur.
- Ahmadi, Anas. 2015. *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Albertine M.2010 “*Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, Dan Contoh Kasus*”. DKI Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Alwisol. 2018 “*Psikologi kepribadian*”. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Arikunto, Suharsimi. 2005. *Dasar-Dasar Penelitian Ilmiah*. Bandung: CV.Pustaka Setia.
- Darmono Sapardi Djoko, 2021. *Sayap-Sayap Patah*, Terj. Sapardi Djoko Darmono. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- Firdausy, Muhammad Anwar. 2016. *Tokoh Utama dalam Novel Khanu al-Khalil karya Najib Mahfudz, tinjauan analisis psikologi Abraham Maslow*. Skripsi.
- Fitriannie, E. 2009. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Cerpen Sri Sumarah karya Umar Kayam: Tinjauan Psikologi Sastra* Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Istrasari, Santi. 2009. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Permainan Bulan Desember Karya Mira W: Tinjauan Psikologi Sastra*. Diss. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Jubran, Jubran Khalil, 2020. *Al-Ajnihah al-Mutakassirah*. Kairo:al-Maktabah as-Saqafiyah.

- Lestari, Ayu. 2017. *Analisis Psikologi Sastra Tokoh جئل/Jabal/ dalam Novel اولاد حارتنا /Aulādu Hāratinā / Karya Najib Mahfouz*. Skripsi.
- Lina Suprpto, Andayani, Budi Waluyo. 2014. *Kajian Psikologi Sastra Dan Nilai Karakter Novel 9 Dari Nadira Karya Leila S. Chudori*. Jurnal: *Basastra* Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya. Vol. 2 Nomor 3.
- Minderop, Abertine. 2016. *Psikologi Sastra*. Jakarta: yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nana Sudjana dan Ibrahim. 1989. *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru.
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- N.K, Ratna. 2012. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradita, L. E., Sumarwati, S., & Suhita, R. 2012. *Konflik batin tokoh utama dalam film Sang Pencerah karya Hanung Bramantyo*. *Basastra*.
- Pradnyana, I. Wayan Gede, Gde Artawan, and I. Made Utama. 2019. *Psikologi Tokoh dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono: Analisis Psikologi Sastra*. Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran 3.3.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Tehnik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Riyani, R. W., Hudiyo, Y., & Dahlan, D. 2019. *Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Prahara Cinta Alia Karya Arif Ys: Kajian Psikologi Sastra. Ilmu Budaya*, 3.4.
- Ristiana, K. R., & Adeani, I. S. 2017. *Konflik batin tokoh utama dalam novel Surga Yang Tak Dirindukan 2 karya Asma Nadia Kajian psikologi sastra. Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*. 1.2.
- Suhendra, Wayan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan, dan Keagamaan* (Bandung: Nila Cakra).
- Siswanto Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo. 51.
- Santi Sari, Skripsi: 2009. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Permainan Bulan Desember Karya Mira W^o*. Surakarta: UMS, 2009. 1.
- Sinatrya, M., & Gharizah, M. 2022. *Analisis Konflik Batin: Tinjauan Psikologi Dalam Antologi Cerpen Malam Terakhir Karya Leila S. Chudori Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sma*. *Triangulasi: Jurnal Pendidikan Kebahasaan, Kesastraan, Dan Pembelajaran*. 1(2).
- Tarigan, Henri Guntur. 1991. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.