

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal :

- Astuti. (2003). Hubungan kualitas komunikasi dengan toleransi stress dalam perkawinan. *Suksma*, 2(1), 52–60.
- Ariffananda, N., & Wijaksono, D.S. (2023). Representasi peran ayah daam film ngeri-ngeris sedap (analisis semiotika John Fiske). *Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*. 9 (2), 223-243.
- Gracia, J. A., Budiana, D., & Wahjudianata, M. (2021). Representasi disfungsi keluarga dalam film nanti kita cerita tentang hari ini. *Jurnal E-Komunikasi*, 9(2).
- Dewi, E.M.P. & Basti, B. (2008). Konflik perkawinan dan model penyelesaian konflik pada pasangan suami istri. *Jurnal Psikologi*, 2(1), 42-51.
- Dewi, E.M.P. (2008). Konflik perkawinan dan model penyelesaian konflik pada pasangan suami istri marriage conflict and resolution model married couples. *Jurnal Psikologi*, 2 (1).
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian semiotika dalam film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1 (1), 125-138.
- Nugraha, A., Barinong, A., & Zainudin. (2020). Faktor penyebab terjadinya perceraian rumah tangga akibat perselingkuhan. *Kalabbirang Law Journal*, 2(1). <http://jurnal.ahmar.id/index.php/kalabbirang53>.
- Nasruloh, M.N., & Hidayat, T. (2022). Budaya patriarki dalam rumah tangga (pemahaman teks al-quran dan kesetaraan gender. *YUDISIA: Jurnal Pemikiran Hukum dan Hukum Islam*, 13 (1), 139-158.
- Paputungan S, R., & Sanusi, H. (2014). Peranan pemeriksaan hemoglobin a1c pada pengelolaan diabetes melitus. *Cermin Dunia Kedokteran*. . 41, (9) 650–655.
- Pinontoan N.A. (2020). Representasi patriotisme pada film soegija (analisis semiotika John Fiske). *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8 (2), 191-206.
- Sakina, A.I., & Hasanah, D. (2014). Menyoroti budaya patriarki di Indonesia. *Social Work*, 7(1), 71-80.
- Tuhepaly, N.A.D., & Mazaid, S.A. (2022) Analisis semiotika john fiske mengenai representasi pelecehan seksual pada film penyalin cahaya. *Jurnal Pustaka Komunikasi*, 5(2), 233-247

Buku :

- Dariyo, A. (2004). *Psikologi perkembangan dewasa muda*. Grasindo.
- Desmita, R. (2008). *Psikologi perkembangan*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Effendy, O. U. (2009). *Ilmu komunikasi Teori dan Praktik*.
- Faruk. (2012). *Metode penelitian sastra: sebuah penjelajahan awal*. Pustaka Pelajar.
- Fiske, J. (2012). *Pengantar ilmu komunikasi*. PT Rajagrafindo Persada.
- Fiske, J. (2004). *Cultural and communication studies sebuah pengantar paling komprehensif*. Jalasutra.
- Hall, S. (1995). *Representation: Cultural representation and signifying practices*. Sage.
- Moleong, Lexy, J. 2006. *Qualitative research methods (revised edition)*. Blackwell Publishing Ltd.
- Mukhtar. (2013). *Metode praktis penelitian deskriptif kualitatif*. GP Press Group.
- Nurudin. (2017). *Pengantar komunikasi massa*. Rajagrafindo Persada
- Sadarjoen, S. S. Dalam Dewi(2005). *Konflik marital (pemahaman konsep, aktual dan alternatif solusinya)*. PT. Refika Aditama.
- Sears, D. O. , F. J. L. , and P. L. A. (1985). *Psikologi sosial* . Erlangga .
- Sumarno, M. (2017). *Apresiasi film*. PT. Grasindo.
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan r&D*. Alfabeta.
- Ulfiah. (2016). *Psikologi keluarga*. Ghalia.

Internet :

- Indonesia Stock Exchange Bursa Efek Indonesia. IDX. <https://www.idx.co.id/id/perusahaan-tercatat/profil-perusahaan-tercatat/RAAM>