

Bibliography

- Admiranto Gunawan. (2009). Mark Bracher dan Jacques Lacan, Diskursus dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik-Budaya Psikoanalisis. Yogyakarta: Jala Sutra.
- Ahmadi, Anas. (2015). Psikologi Sastra. Surabaya: Unesa University Press.
- Alex Sobur. (2003). Psikologi Umum. Bandung: Pustaka Setia.
- Arroisi, J. (2021). Psikologi Modern Perspektif Malik Badri (Analisis Kritis Atas Paradigma Psikoanalisa Dan Behaviourisme). *Al-Qalb: Jurnal Psikologi Islam*, 12(1), 1-13.
- Audina, P. M. (2019). Norma-Norma Dalam Masyarakat. *Jurnal Kewarganegaraan*, 2(1), 1-5.
- Bishay, B. (2018). Rebellion and the Absurd: Reading the novels of Albert Camus.
- Budiman, M. A., & Listyarini, I. (2018). Analyses of Short Stories Using Lacanian's Psychoanalysis. *E-Structural (English Studies on Translation, Culture, Literature, and Linguistics)*, 1(01), 1-23.
- Camus, Albert. (2012). *The stranger*. Vintage.
- Faruk. (2012). Metode Penulisan Sastra: Sebuah Perjalanan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fina Hiasa, "Kerinduan Pada yang Real Dalam Novel Akar Karya Dee," *Jurnal POETIKA* 4, no. 2
- Hamidy. UU dan Yusrianto, Edi. (2003). Metodologi Penelitian Disiplin Ilmu-Ilmu Sosial dan Budaya. Pekanbaru: FKIP UIR.
- Hill, P. (2002). Lacan Untuk Pemula. Yogyakarta: Kanisius.
- Kaplan, Alice., et al. "Looking for The Stranger." Yale News, <https://news.yale.edu/2016/09/21/looking-stranger>. Acces Date. October, 8 2023
- Lukman, Lisa. (2016). Pembentukan Subjek: Antropologi Filosofis Jacques Lacan. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Maulida, H., Pujawati, F., & Santosa, B. T. (2021, December). Kebebasan Hasrat Louisa Pada Cerpen A New England Nun Dalam Kajian Psikoanalisis Lacanian. In *Prosiding Seminar Nasional Unimus* (Vol. 4).
- Minderop, Albertine. (2016). Psikologi Sastra. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- Monika, L. (2020). Lacan dan Cermin Hasrat Aku Lirik dalam Kumpulan Sajak Aku Ini Binatang Jalang Karya Chairil Anwar. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*, 8(1), 39-50.
- Pradopo, Rakhmat Joko. (2010). Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahimi, Sadeq. "The Unconscious: Metaphor and Metonymy". Somatosphere, <http://somatosphere.net/2009/unconscious-metaphor-and-metonymy.html/#>. Access Date. January 16, 2023.
- Rahmat, Jalaludin. 2003. Psikologi Agama: Sebuah Pengantar. Jakarta: Mizan.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2004). Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sanjaya, Martin. "Slavoj Žižek dan Pembentukan Identitas Subjektif Melalui Bahasa." INDOPROGRESS, <https://indoprogress.com/2015/06/slavoj-zizek-dan-pembentukan-identitas-subjektif-melalui-bahasa/>. Access Date. January 10, 2023.
- Sarup Madan. (2011) Panduan Pengantar Untuk Memahami Poststrukturalisme dan Postmodernisme, trans. oleh Medhy AgintaHidayat. Yogyakarta: Jala Sutra,
- Sarup, M. (2008). Poststrukturalisme & Postmodernisme. Yogyakarta: Jalasutra.
- Setiawan Rahman. (2018). ŽIŽEK, SUBJEK, DAN SASTRA. Yogyakarta: Penerbit Jalan Baru.
- Sikana, Mana. (2005). Teori Sastra Kontemporer. Bandar Baru Bangi: Pustaka Karya.
- Susanto, Dwi. (2012). Pengantar Teori Sastra. Yogyakarta: CAPS.
- Susanto, Hadi. "Psikologi Sastra." Persatuan Guru Republik Indonesia PGRI, <https://bagawanabiyasa.wordpress.com/2016/09/20/psikologi-sastra/>. Access Date. July, 12 2023.
- YOBEL, L. (2018). Dampak Hasrat terhadap Karakter dalam Novel The Little Prince Karya Antoine De Saint-Exupery. *JURNAL ELEKTRONIK FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS SAM RATULANGI*, 3(2).