

## DAFTAR PUSTAKA

- Adelia, N. (2023). *Hold On It Hurts* (R. Jihan. A. V. Azizah, Ed.; 1st ed.). Akad.
- Agustin, M., Wardiah, D., & Missriani, M. (2022). Citra perempuan dalam ketidakadilan gender pada novel “Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam” dan novel “Bidadari Berbisik.” *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 8(2), 678–686. <https://doi.org/10.31949/educatio.v8i2.2225>
- Aisyah, S. N., & Widodo, W. (2019). Citra perempuan dan bias gender dalam novel Juminem Dodolan Tempe karya Tulus Setiyadi. *Sutasoma : Jurnal Sastra Jawa*, 7(1). <https://doi.org/10.15294/sutasoma.v7i1.31478>
- Arista, A. (2017). Kekerasan verbal berbasis gender dalam novel Nayla karya Djenar Maesa Ayu. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 3(2), 161–172.
- Djajanegara, S. (2000). *Kritik sastra feminis sebuah pengantar* (1st ed.). Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, S. (2013). *Teori kritik sastra: prinsip, falsafah, dan penerapan* (1st ed.). Center for academic publishing service.
- Faiz, M. I. (2019). Layanan konseling pribadi introvert agar bisa deradaptasi di lingkungan baru menggunakan konsep komunikasi interpersonal. *Jurnal Bimbingan Dan Konseling Islam*, 9(1), 35–44.
- Fakih, M. (2008). *Analisis gender dan transformasi sosial* (13th ed.). INSISTPress.
- Fitriani, N., Qomariyah, U., & Sumartini. (2018). Citra perempuan Jawa dalam novel Hati Sinden karya Dwi Rahyuningsih: kajian feminisme liberal. *Jurnal Sastra Indonesia*, 7, 62–72.
- Hazjahra, S., Diman, P., & Nurachmana, A. (2021). Citra perempuan dan kekerasan gender dalam novel 50 Riyal: sisi lain TKW Indonesia di Arab Saudi karya Deny Wijaya. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 1(2), 56–66. <https://doi.org/10.37304/enggang.v2i1.2853>
- Hutabalian, E. E., Panggabean, S., & Bangun, K. (2022). Citra perempuan dalam novel Lebih Senyap dari Bisikan karya Andina Dwifatma : kajian kritik sastra feminisme. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 19(2), 88–102. <https://doi.org/10.37755/jsbi.v19i2.641>
- Ivo, H., Wardani, K., & Ratih, R. (2020). Citra perempuan dalam novel Kala karya Stefani Bella dan Syahid Muhammad. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, 9(2), 164–172. <http://jurnal.unsur.ac.id/ajbsi>

- Iye, R., Susiati, S., & Karim, K. (2020). Citra perempuan dalam iklan sabun Shinzui. *Sang Pencerah: Jurnal Ilmiah Universitas Muhammadiyah Buton*, 6(1), 1–7. <https://doi.org/10.35326/pencerah.v6i1.529>
- Mardiana, E. A. P., & Apriyani, T. (2023). Citra perempuan dalam novel Laut Bercecerita karya Leila S. Chudori. *Kibas Cenderawasih*, 20(1), 75–84. <https://doi.org/10.26499/kc.v20i1.399>
- Mawarni, H., & Sumartini, S. (2020). Citra wanita tokoh utama Rani novel Cerita Tentang Rani karya Herry Santoso kajian kritik sastra feminis. *Jurnal Sastra Indonesia*, 9(2), 137–143. <https://doi.org/10.15294/jsi.v9i2.30290>
- Novela, K. P., Supratno, H., & Raharjo, R. P. (2020). Eksistensi citra perempuan dalam novel Nadira karya Leila S. Chudori. *SASTRANESIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(2). <https://doi.org/10.32682/sastranesia.v8i2.1448>
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Nurlian, Hafid, A., & Marzuki, I. (2021). Citra perempuan dalam novel Tentang Kamu karya Tere Liye. *Jurnal Frasa: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 2(2), 45–59.
- Pardi, P. (2019). Citra perempuan Jawa dalam novel Merantau ke Deli Karya HAMKA. *Wahana Inovasi: Jurnal Penelitoan Dan Pengabdian Masyarakat UISU*, 8(1). <https://jurnal.uisu.ac.id/index.php/wahana/article/view/1925/1402>
- Qur'ani, H. B. (2021). Citra Tokoh Perempuan dalam Cerita Rakyat Jawa Timur. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 10(2), 176–187. <https://doi.org/10.26499/jentera.v10i2.1468>
- Ruthven, K. K. (1990). *Feminist literary studies: an introduction*. Cambridge University Press.
- Sandri, M. (2022). *Citra tokoh Anna dalam novel Biru karya Fira Basuki*. Universitas Ahmad Dahlan.
- Sugihastuti. (2016). *Kritik sastra feminis : teori dan aplikasinya*. Pustaka pelajar.
- Suliantini, N. W., Martha, I. N., & Artawan, G. (2021). Citra perempuan dalam buku puisi Tubuhmu Selebar Daun karya Gede Artawan. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 10(1). [https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jurnal\\_bahasa.v10i1.396](https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v10i1.396)
- Tarigan, H. G. (2016). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Angkasa.
- Unsriana, L. (2014). Diskriminasi gender dalam novel Ginko karya Junichi Watanabe. *Lingua Cultura*, 8(1), 40. <https://doi.org/10.21512/lc.v8i1.441>

Windiarti, D., Suratno, P., Riana, D. R., & Rosita, E. (2022). Citra perempuan dalam tiga cerita rakyat pesisir utara Jawa Timur. *MABASAN*, 16(2), 261–278. <https://doi.org/10.26499/mab.v16i2.548>

Wiyatmi. (2012). *Kritik sastra feminis: teori dan aplikasinya dalam Sastra Indonesia* (A. Pratama, Ed.). Penerbit Ombak.