

**PENAMAAN DAN FILOSOFI MAKNA MAKANAN TRADISIONAL  
SUKU TO LIMOLA DI DUSUN SASSA, SULAWESI SELATAN**

**SKRIPSI**

Diajukan pada Program Studi Sastra Indonesia sebagai Salah Satu Syarat untuk  
Meraih Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Universitas Ahmad Dahlan



Oleh

**DWI ARSITA**

**2000025111**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS SASTRA, BUDAYA, DAN KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN YOGYAKARTA**

**2024**

**PERSETUJUAN**

**PENAMAAN DAN FILOSOFI MAKNA MAKANAN TRADISIONAL  
SUKU TO LIMOLA DI DUSUN SASSA, SULAWESI SELATAN**

**SKRIPSI**

Oleh

**Dwi Arsita**

**2000025111**

Telah disetujui oleh

**Dosen pembimbing Skripsi Program Studi Sastra Indonesia**


**Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas**

**Ahmad Dahlan Yogyakarta dan dinyatakan telah memenuhi**

**syarat untuk diujikan**

**Yogyakarta, 18 Maret 2024**

**Pembimbing**



**Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A.**

**NIPM 19860322 201508 011 1213233**

**PENGESAHAN**  
**PENAMAAN DAN FILOSOFI MAKNA MAKANAN TRADISIONAL**  
**SUKU TO LIMOLA DI DUSUN SASSA, SULAWESI SELATAN**

**SKRIPSI**

Oleh

**Dwi Arsita**

**2000025111**

Skripsi ini telah dipertahankan di depan panitia ujian skripsi pada tanggal \_\_\_\_\_ dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan

**SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

1. Ketua : Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A.
2. Penguji I : Drs. Maftukhin, M. Hum
3. Penguji II : Dra. Ani Yuliati, H. Hum

Yogyakarta, 18 Maret 2024  
Program Studi Sastra Indonesia  
Fakultas Sastra, Budaya dan Komunikasi  
Dekan



Wajiran, S.S., M.A., Ph.D.

NIPM 197912182003091110900733

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Dwi Arsita

NIM: 2000025111

Program Studi: Sastra Indonesia

Fakultas: Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul ***“PENAMAAN DAN FILOSOFI MAKNA MAKANAN TRADISIONAL SUKU TO LIMOLA DI DUSUN SASSA, SULAWESI SELATAN”*** adalah murni karya saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 18<sup>03</sup> 2024



Dwi Arsita

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:


Nama : Dwi Arsita  
NIM : 2000025111  
Email : [dwi2000025111@webmail.uad.ac.id](mailto:dwi2000025111@webmail.uad.ac.id)  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi  
Judul Skripsi : Penamaan dan Filosofi Makna Makanan Tradisional di Dusun Sassa, Sulawesi Selatan

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 18<sup>03</sup> 2024



Dwi Arsita

## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Nama : Dwi Arsita  
NIM : 2000025111  
Email : [dwi2000025111@webmail.uad.ac.id](mailto:dwi2000025111@webmail.uad.ac.id)  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi  
Judul Skripsi : Penamaan dan Filosofi Makna Makanan Tradisional Suku  
To Limola di Dusun Sassa, Sulawesi Selatan

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Dengan ini saya menyerahkan hak *sepenuhnya* kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut

Saya (**mengijinkan/tidak mengijinkan**)\* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 18<sup>-03</sup> 2024



Dwi Arsita

Mengetahui,

Pembimbing



**Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A.**  
**NIPM 19860322 201508 011 1213233**

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh*

*Bismillahirrahmanirrahim.* Dengan penuh rasa syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. yang dengan kehendak-Nya penulis mampu menyelesaikan penelitian ini. Selawat dan salam penulis curahkan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw, yang telah menjadi teladan terbaik bagi umat manusia. Hanya dengan izin dan pertolongan-Nya, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.

Penulis juga menyampaikan terima kasih yang tulus kepada seluruh pihak yang telah membantu dan mendoakan selama penelitian berlangsung, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Jenis-jenis Penamaan dan Filosofi Makna Makanan Tradisional Suku To Limola di Dusun Sassa, Sulawesi Selatan.” Ucapan terima kasih peneliti ditujukan kepada.

1. Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan;
2. Wajiran, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi;
3. Intan Rawit Sapanti, S.Pd., M.A., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing yang telah bersedia membimbing dan memberikan semangat dan dorongan untuk fokus dalam menyelesaikan penelitian ini.

4. Dra. Ani Yuliati, M.Hum., selaku dosen mata kuliah Penelitian Linguistik yang telah memberikan arahan, masukan, dan pengetahuan dalam bidang linguistik.
5. Para dosen di Program Studi Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan pengetahuan berlimpah dan bermanfaat selama masa kuliah;
6. Para staf Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi yang telah membantu penulis dalam hal pengurusan administrasi hingga akhir masa kuliah;
7. Muhammad Asnur dan Supriani selaku orang tua penulis atas dukungan, motivasi, dan cinta yang diberikan selama masa kuliah;
8. Seluruh teman Angkatan 2020 yang telah terjalin selama kuliah memberikan semangat dan pengalaman yang tak terlupakan.
9. Serta semua pihak yang telah memberikan dukungan yang berlimpah pada penulis, meskipun tidak dapat disebutkan satu per satu.

*Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh*

18-03  
Yogyakarta, 2024



Dwi Arsita



## MOTTO

“Cintailah warisan budaya leluhur kita, jangan lebih mencintai warisan leluhur orang lain. Hujan emas di negeri orang, hujan batu di negeri sendiri, negeri sendiri tetap dicintai.” (Dr. Arifuddin Uksan)

*“Let’s cry, smile, and get through it together.” (Park Chanyeol)*

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Tak ada kata yang cukup untuk mengungkapkan rasa syukur saat penelitian ini selesai. Dengan penuh rasa terima kasih skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Allah Swt, Tuhan semesta alam, sumber segala ilmu dan hikmah, yang telah memberikan nikmat ilmu, kesehatan, kesabaran, waktu, dan kemampuan hingga bisa bertahan sejauh ini dan dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
2. Keluarga tercinta, Ayah, Ibu, dan saudara saya (Ayah Muhammad Asnur, Ibu Supriani, saudara Kaso Rajab dan Muh. Tri Zulharman), yang telah memberikan doa, cinta, dan dukungan yang tak pernah berhenti sepanjang proses penulisan skripsi ini. Tanpa kalian, saya tidak akan bisa sampai di titik ini.
3. Diri saya sendiri, terima kasih atas usaha yang telah dilakukan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Kedua narasumber, Bapak Mahmud Lampena dan Bapak Sinala selaku *Wolang soro'* dan *Balailo todi* yang memberikan jawaban yang baik dan sangat membantu.
5. Teman-teman saya, Lenia Lulu Heriyanto, Malinda Satya Ningrum, Hamesti Kekeswari, Siska Fadhilatul Laili, Muthmainnatun N. Khikmah, Irma Suratna Wulandari, dan Septya Martyaningsih, yang selalu memberikan semangat dan bantuan selama perkuliahan.
6. Dosen pembimbing skripsi, Ibu Intan Rawit Sapanti S.Pd., M.A., yang telah memberikan waktu, pengetahuan, dan energi untuk membimbing dalam penulisan skripsi ini.
7. Para dosen Prodi Sastra Indonesia, yang telah memberikan ilmu dan petunjuk selama menempuh perkuliahan.
8. Desa kelahiran tercinta, Sassa, yang menjadi lokasi penelitian. Terima kasih atas kepercayaan yang telah diberikan selama proses penelitian ini.

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
MOTTO .....	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan penelitian .....	8
D. Manfaat penelitian .....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	10
A. Penelitian yang Relevan.....	10
B. Landasan Teori.....	13
1. Etnolinguistik.....	13
2. Penamaan .....	15
3. Makanan Tradisional .....	16
4. Filosofi Makna Penamaan.....	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
A. Subjek dan Objek Penelitian .....	19
B. Jenis Penelitian.....	19
C. Metode Pengumpulan Data.....	20
D. Metode dan Teknis Analisis Data .....	21
E. Instrumen Penelitian .....	21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	25
A. Hasil Penelitian .....	25
B. Pembahasan.....	27
I. Jenis-jenis Penamaan Makanan Tradisional Suku To Limola .....	27
a. Jenis Penamaan Berdasarkan Penyebutan Sifat Khas .....	27
b. Jenis Penamaan Berdasarkan Bahan .....	36

c. Jenis Penamaan Berdasarkan Keserupaan .....	48
d. Jenis Penamaan Berdasarkan Penamaan Baru .....	50
e. Jenis Penamaan Berdasarkan Gabungan.....	53
Data E/01/MS.....	53
II. Filosofi Makna Makanan Tradisional Suku To Limola .....	54
a. Fungsi Sosial.....	55
b. Fungsi Ritual.....	57
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>66</b>
A. Kesimpulan .....	66
B. Saran .....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>68</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>70</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.Kriteria Penentu Sistem Penamaan Nama Makanan Tradisional di Dusun Sassa.....	21
Tabel 2.Kriteria Penentu Filosofi Nama Makanan Tradisional di Dusun Sassa...	23
Tabel 3.Jenis-jenis Penamaan Nama Makanan Tradisional Suku To Limola .....	25
Tabel 4.Filosofi Makna Nama Makanan Tradisional Suku To Limola .....	26

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Oroda Inande .....	36
Gambar 2. Oroda Manu.....	38
Gambar 3. Tulu Manu .....	39
Gambar 4. Kaluku .....	39
Gambar 5. Opunti.....	40
Gambar 6. Inande Poto.....	28
Gambar 7. Walundaka.....	29
Gambar 8. Proses Memasak Walundaka.....	30
Gambar 9. Manu Paja.....	40
Gambar 10. Manu Sepa.....	53
Gambar 11. Otekko .....	31
Gambar 12. Lolokko .....	31
Gambar 13. Osokko .....	32
Gambar 14. Inande tanpa .....	33
Gambar 15. Proses Masak Balole .....	34
Gambar 16. Balole .....	35
Gambar 17. Tekko Iwalu.....	42
Gambar 18. Bete Iwalu .....	43
Gambar 19. Tulu Iwalu .....	44
Gambar 20. Cangkuli .....	45
Gambar 21. Oleso.....	46
Gambar 22. Golla Calla.....	41
Gambar 23. Katupa Lalo .....	47
Gambar 24. Bete Nasu .....	47
Gambar 25. Katupa Nabi Laki .....	48
Gambar 26. Katupa Nabi Obira .....	49
Gambar 27. Burasa.....	50
Gambar 28. Owajji .....	51
Gambar 29. Onde-onde .....	52
Gambar 30. Cuccuru .....	52

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Data Sistem Penamaan Nama Makanan Tradisional Suku To Limola	70
Lampiran 2. Tabel Data. Filosofi Makna Nama Makanan Tradisional Suku To Limola ..	71
Lampiran 3. Dokumentasi Makanan Tradisional Suku To Limola.....	72
Lampiran 4. Transkrip Wawancara.....	74

Arsita, Dwi. 2024. "Penamaan dan Filosofi Makna Makanan Tradisional Suku To Limola di Dusun Sassa, Sulawesi Selatan. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan

## ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji penamaan dan filosofi makna makanan tradisional suku To Limola di Dusun Sassa, Sulawesi Selatan. Penelitian ini berusaha mengkaji jenis makanan tradisional yang memiliki nilai historis dan mencerminkan adat istiadat yang dipertahankan suku To Limola agar nama-nama makanan tersebut dikenal oleh masyarakat. Tujuan penelitian ini untuk memaparkan dan mendeskripsikan: (1) jenis penamaan pada makanan tradisional suku To Limola di Dusun Sassa dan (2) filosofi makna yang terkandung pada makanan tradisional suku To Limola di Dusun Sassa.

Jenis penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif dengan pendekatan etnolinguistik. Subjek dalam penelitian ini berupa makanan tradisional suku To Limola di Dusun Sassa, Sulawesi Selatan, sedangkan objek dalam penelitian ini adalah penamaan dan filosofi makna dari makanan tradisional suku To Limola di Dusun Sassa, Sulawesi Selatan. Metode pengumpulan data berupa wawancara dengan narasumber menggunakan teknik rekam dan catat. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode padan, yakni teknik referensial dan pragmatis.

Hasil penelitian ini menunjukkan: (1) terdapat 10 data jenis penamaan berdasarkan penyebutan sifat khas, (2) terdapat 14 data jenis penamaan berdasarkan bahan, (3) terdapat 2 data jenis penamaan berdasarkan keserupaan, (4) terdapat 4 data jenis penamaan berdasarkan penamaan baru, dan (5) terdapat 2 data jenis penamaan berdasarkan gabungan. Kemudian, makanan tradisional dituangkan dalam filosofi makna yang berdasarkan: (1) fungsi sosial sebanyak 6 data, dan (2) fungsi ritual sebanyak 26 data.

**Kata Kunci:** Penamaan, filosofi makna, makanan tradisional, suku To Limola



Arsita, Dwi. 2024. "Naming System and Philosophy of the Meaning of Traditional Food of the To Limola Tribe in Sassa Hamlet, South Sulawesi. Thesis. Yogyakarta: Ahmad Dahlan University

## **ABSTRACT**

*This research examines the naming system and philosophy of meaning of traditional food of the To Limola tribe in Sassa Hamlet, South Sulawesi. This research seeks to examine types of traditional food that have historical value and reflect the customs maintained by the To Limola tribe so that the names of these foods are known to the public. The aim of this research is to explain and describe: (1) the naming system for the traditional food of the To Limola tribe in Sassa Hamlet and (2) the philosophy of meaning contained in the traditional food of the To Limola tribe in Sassa Hamlet.*

*This type of research uses descriptive qualitative with an ethnolinguistic approach. The subject of this research is the traditional food of the To Limola tribe in Sassa Hamlet, South Sulawesi, while the object of this research is the naming system and philosophy of meaning of the traditional food of the To Limola tribe in Sassa Hamlet, South Sulawesi. The data collection method is in the form of interviews with sources using recording and note-taking techniques. The data analysis method used in this research is the matching method, namely referential and pragmatic techniques.*

*The results of this research show: (1) there are 5 naming system data based on mention of parts, (2) there are 13 naming system data based on mention of typical properties, (3) there are 8 naming system data based on materials, (4) there are 2 naming system data based on similarity, and (5) there are 4 naming system data based on new naming. Then, traditional food is expressed in a philosophy of meaning based on: (1) enjoyment function with 7 data, (2) social function with 2 data, and (3) ritual function with 23 data.*

**Keywords:** *Naming system, philosophy of meaning, traditional food, To Limola tribe*