

REFERENCE

- Nājib Al-Kilāny, *Lail wa Quḍhbān*, 1434 H – 2013 M hal. 200
- Faturrahman, R., Syasi, M., & Qonit, A. (2019). UNGKAPAN CINTA JIBRAN KHALIL JIBRAN DALAM NOVEL “AL-AJNIḤAT AL-MUTAKASSIRAT”(Kajian Stilistika. *Hijai –Journal on Arabic Language and Literature* , 1.
- Lestari, R. I. (2020). HIPERBOLA PADA “SYAIR PUJIAN UNTUK LAILA” DALAM NOVEL LAILA DAN MAJNUN KARYA NIZAMI . *TEXTURA JOURNALP-ISSN 2722-4775 E-ISSN 2722-4120 Online since June 2020 at <http://journal.piksi.ac.id/index.php/TEXTURA> , 1.*
- Nasri, Daratullaila. (2005). *KAJIAN STILISTIKA NOVEL PADUSI KARYA KA’BATI*. Sumatra Barat: balai bahasa kalimantan barat.
- Ramadhani, R. (2021). Gaya Bahasa Cerpen Lailatun Ghaba ‘Anha al-Qamar Karya Nājib al-Kilāny (Analisis Stilistika). *arabiyatuna Vol. 5. No. 1, Mei 2021, 63-805053-ISSN: 2580-E, 5045-2580ISSN: -DOI: <http://dx.doi.org/10.29240/jba.v5i1.2024> , 1-2.*
- Sohib, M. I., & Mamluah, A. H. (2021). STILISTIKA DALAM CERPEN LAILAH AZ-ZIFA>F KARYA NAJIB AL-KAILAN. *Al-Fathin Vol.4, Edisi 2 , 3.*
- Muzakki, Akhmad. Pengantar Teori Bahasa Sastra Arab. (Malang: UIN-Maliki Press: 2011),hlm.177).
- Keraf, Gorys. 2001. *Diksi Dan Gaya Bahasa* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Khair, Rahimal. 2017. *Syakhsiyyah Fāris wa Ināyah Fī Riwāyah Lail wa Quḍban li Nājib al-Kilāny (Dirasah Tahliliyah Ai-kuluhiyyah li Carl Gustav Jung)*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga
- Kumalasari, Nur Faizza. 2019. *التشبيه وأغراضه في رواية "ليل وقضبان" لنجيب الكيلاني*. Surabaya: UIN Sunan Ampel